



ਨੀਲਾ ਸਾਕਾ



Hardev Brar Chief Editor

03 ਪਾਪੂਆ ਨਿਊ ਗਿਨੀ ਦੇ PM ਨੇ ਔਗਾ ਸੂਬੇ 'ਚ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਖੇਤਰ ਦਾ ਕੀਤਾ ਦੌਰਾ

08 ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਨਾਲ ਤਲਾਕਸ਼ੁਦਾ ਔਰਤ ਕਰੋੜਪਤੀ ਬਣੀ

12 ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਪਰਵਾਨਾ

17 20 ਵਿਸ਼ਵ ਕੱਪ 20 24 ਲਈ ਵਿਰਾਟ ਕੋਹਲੀ ਨਿਊਯਾਰਕ ਲਈ ਰਵਾਨਾ

ਬਜਟ 2024 ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਮਾਓਰੀ ਵਿਰੋਧੀ ਆਕਲੈਂਡ ਦੀ ਔਰਤ ਐਲੀਸਾ ਜੌਕ ਨੂੰ ਖੋਜ ਬਜਟਾਂ ਦੀ ਮਾਂ ਵਜੋਂ ਹੇਠਾਂ ਜਾਵੇਗਾ - ਵਿਲੀ ਜੈਕਸਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਸੁਰੱਖਿਅਤ



ਆਕਲੈਂਡ- ਵਿੱਤ ਮੰਤਰੀ ਨਿਕੋਲਾ ਵਿਲਿਸ ਰੂਥ ਰਿਚਰਡਸਨ ਪਲੇਬੁੱਕ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਚਲੀ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਓਰੀ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ, ਉਹ ਮਾਓਰੀ ਦੀਆਂ ਇੱਛਾਵਾਂ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀਆਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸੇਵਾਵਾਂ ਨੂੰ ਕੱਟ ਦੇਵੇਗੀ। ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਸਰਕਾਰ ਵਿੱਚ ਸੀ, ਅਸੀਂ ਟੀਚੇ ਵਾਲੇ ਮਾਓਰੀ ਫੰਡਿੰਗ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ

ਪਿਛਲੇ ਚਾਰ ਬਜਟਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਾਲ ਵਿੱਚ \$1 ਬਿਲੀਅਨ ਤੋਂ ਵੱਧ ਦੀ ਗੱਲਬਾਤ ਕੀਤੀ। ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਖਰਚਿਆਂ ਦੇ ਸਿਖਰ 'ਤੇ ਸੀ ਜਿਸ ਨੇ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਮੁਫਤ ਦੁਪਹਿਰ ਦਾ ਖਾਣਾ, ਤੀਜੇ ਦਰਜੇ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਮੁਫਤ ਪਹਿਲਾ ਸਾਲ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਮੁਫਤ ਨੁਸਖੇ ਵਰਗੀਆਂ ਨੀਤੀਆਂ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਮਾਓਰੀ ਅੰਕੜਿਆਂ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਦਾ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਤਰੀਕਾ ਹੈ ਇੱਕ ਦੋਹਰੀ ਰਣਨੀਤੀ ਨੂੰ ਚਲਾਉਣਾ ਜੋ ਇੱਕ ਵਿਆਪਕ ਰਣਨੀਤੀ ਅਤੇ ਮਾਓਰੀ-ਲਈ-ਮਾਓਰੀ ਰਣਨੀਤੀ ਦੋਵੇਂ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ, ਇਸ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਮਾਓਰੀ ਲਈ ਮਾਓਰੀ ਪਹਿਲਕਦਮੀਆਂ ਲਈ ਨਵੇਂ ਖਰਚਿਆਂ ਨੂੰ ਘਟਾ ਕੇ ਜ਼ੀਰੋ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਵਾਸਤਵ ਵਿੱਚ, ਅਸੀਂ ਮਾਓਰੀ ਵਿਕਾਸ ਪੋਰਟਫੋਲੀਓ ਵਿੱਚ \$90 ਮਿਲੀਅਨ ਤੋਂ ਵੀ ਮਾੜੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਮਾਓਰੀ ਪਹਿਲਕਦਮੀਆਂ 'ਤੇ ਖਰਚ ਕੀਤੇ ਗਏ ਕੁੱਲ ਖਰਚੇ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ \$300 ਮਿਲੀਅਨ ਹੋਰ ਵੀ ਮਾੜੇ ਹਨ। ਇਹ ਮਾਓਰੀ ਸੇਵਾਵਾਂ 'ਤੇ ਸਿੱਧਾ ਕਟੌਤੀ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਮੰਤਰੀ ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਸਦੀ ਦਲੀਲ ਕਿ ਉਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ ਕਿ ਮਾਓਰੀ ਹਾਰ ਜਾਵੇਗੀ। ਨੈਸ਼ਨਲ ਨੇ ਮਾਓਰੀ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਅਤੇ ਅਕਾਂਖਿਆਵਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਸਿੰਗਲ, ਯੂਨੀਵਰਸਲ (ਥਾਈ ਪੰਨਾ ਨੰ 2 'ਤੇ)

ਆਕਲੈਂਡ- ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਲੈਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅੱਜ ਦੁਪਹਿਰ ਇੱਕ 38 ਸਾਲਾ ਔਰਤ ਐਲੀਸਾ ਜੌਕ ਨੂੰ ਲੱਭ ਲਿਆ ਹੈ। ਇੱਕ ਬੁਲਾਰੇ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਪੁਲਿਸ ਜਨਤਾ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦਾ ਪੰਨਵਾਦ ਕਰਨਾ ਚਾਹੇਗੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਲੱਭਣ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਇੱਕ ਪਹਿਲੇ ਬਿਆਨ ਵਿੱਚ, ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੌਕ ਨੂੰ ਆਖਰੀ ਵਾਰ ਅੱਜ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਚਿੱਟੇ ਟਰੈਕ ਪੈਂਟ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਛੋਟੀ ਸਫੈਦ ਜੈਕੈਟ ਅਤੇ ਇੱਕ ਛੋਟੀ ਪੈਨੀਟੇਲ ਵਿੱਚ ਉਸਦੇ ਵਾਲਾਂ ਨਾਲ ਦੇਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸਦੀ ਗੱਡੀ ਸੇਰਾਮਕੋ ਪਾਰਕ ਦੁਆਰਾ ਗਲੇਨ ਈਡਨ ਦੇ ਗਲੇਨਡੇਲ ਆਰਡੀ 'ਤੇ ਇੱਕ ਪਤੇ 'ਤੇ ਦੁਪਹਿਰ 1.30 ਵਜੇ ਦੇ ਕਰੀਬ ਮਿਲੀ।



Rubal Singh Ray White No. 1 RAY WHITE MANUKAU 2020-2021 Rubal Singh 021 333 350 rubal.singh@raywhite.com www.rubalsingh.co.nz

ਭੂਚਾਲ ਦੇ ਝਟਕਿਆ ਕਾਰਨ ਕੰਬਿਆ ਕੇਰਮਾਡੇਕ ਟਾਪੂ ਆਕਲੈਂਡ- ਨਿਊਜ਼ੀਲੈਂਡ ਦੇ ਉੱਤਰ-ਪੂਰਬ ਵਿੱਚ ਕੇਰਮਾਡੇਕ ਟਾਪੂ ਨੇੜੇ 6.2 ਤੀਬਰਤਾ ਦਾ ਭੂਚਾਲ ਆਇਆ ਹੈ। ਭੂਚਾਲ ਸ਼ਨੀਵਾਰ ਤੜਕੇ 3.54 ਵਜੇ ਆਇਆ ਅਤੇ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਜ ਦੇ ਭੂ-ਵਿਗਿਆਨ ਸਰਵੇਖਣ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ 19.6 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਡੂੰਘਾ ਸੀ। ਨਿਊਜ਼ੀਲੈਂਡ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਚੈਨਲਾਂ 'ਤੇ ਕੋਈ ਸੁਨਾਮੀ ਅਲਰਟ ਜਾਰੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਆਸ ਪਾਸ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਲਰਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਸੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਸਵੇਰੇ 9.06 ਵਜੇ 32.2 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੀ ਡੂੰਘਾਈ 'ਤੇ 5.1 ਤੀਬਰਤਾ ਦਾ ਇੱਕ ਦੂਜਾ ਭੂਚਾਲ ਆਇਆ ਸੀ।

MPS Surgery Ltd Services Provided: * Adult and child Medical Care * Minor Accident Care * Minor Surgery * Repeat Prescriptions * Lab results * Liquid Nitrogen * Immunisation * Cervical Screening * ECG * Travel Advice/Immunisations * Well Child/Tamariki Oral Health Checks - Birth to Three Years, * Immigration Medicals for New Zealand. General Practitioner - Dr. Mohinder Pal Singh 44 Mason Avenue Otahuhu, Auckland 1062 Open : Monday - Friday 09:00 AM - 5:30 PM Phone No. : (09) 276 7111 Email Id: admin@mpssurgery.co.nz

Chill Out

INDIAN RESTAURANT & BAR

Takeaway Menu

OPEN 7 DAYS

SUN-MON : 11AM - 10:30PM

CHILL OUT SPECIAL

ANY CHICKEN /
VEG CURRY
+ RICE + NAAN

\$15.99
TAKEAWAY ONLY

COMBO MEAL DEAL

ANY CURRY +
RICE + NAAN +
DRINK CAN

\$21.99

TAKEAWAY ONLY

(Including Lamb, Goat & Seafood)

Available on



09 845 6936

Shop 12, 945 A, New North Road,
Mt. Albert, Auckland - 1025

chilloutindianbar@gmail.com

www.chilloutindian.co.nz

www.chilloutindianrestaurantbar.co.nz

ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆ 'ਚ ਤੜਕਸਾਰ ਹਵਾਈ ਆਵਾਜਾਈ ਹੋਈ ਠੱਪ



ਸਿਡਨੀ- ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆ ਵਿਖੇ ਪਰਥ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ 'ਤੇ ਤੇਲ ਭਰਨ ਦੀ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਸਮੱਸਿਆ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 59 ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਅਤੇ ਘਰੇਲੂ ਉਡਾਣਾਂ ਰੱਦ ਕਰਨੀਆਂ ਪਈਆਂ। ਇਸ ਨਾਲ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਯਾਤਰੀ ਪਰੇਸ਼ਾਨੀ ਵਿਚ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ 'ਤੇ ਫਸੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਪਰਥ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ ਦੇ ਬੁਲਾਰੇ ਨੇ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਰਿਫਿਊਲ ਦਾ ਮੁੱਦਾ ਬਾਹਰ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਉਡਾਣਾਂ ਅਤੇ ਕੁਝ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਉਡਾਣਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਕਿੰਨੀ ਦੇਰ ਤੱਕ ਉਡਾਣਾਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਣਗੀਆਂ ਕਿਉਂਕਿ ਮਾਹਰ ਇਸ ਮੁੱਦੇ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਜਾਰੀ ਰੱਖੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਪਰਥ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ ਦੇ ਬੁਲਾਰੇ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਸੰਭਾਵੀ ਹੱਲਾਂ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਬਾਹਰੀ ਮਾਹਰ ਹਨ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਇਸ ਮੁੱਦੇ ਨੂੰ ਜਲਦੀ ਤੋਂ ਜਲਦੀ ਹੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਹਰ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ।" ਬੁਲਾਰੇ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਅਸੀਂ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ

ਕਿ ਯਾਤਰੀਆਂ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਏਅਰਲਾਈਨ ਭਾਈਵਾਲਾਂ ਲਈ ਇਹ ਇੱਕ ਮੁਸ਼ਕਲ ਅਤੇ ਨਿਰਾਸ਼ਾਜਨਕ ਸਵੇਰ ਰਹੀ ਹੈ।" ਬੁਲਾਰੇ ਨੇ ਅੱਗੇ ਕਿਹਾ, "ਅਸੀਂ ਵਿਘਨ ਲਈ ਮੁਆਫੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਯਾਤਰੀਆਂ ਦੇ ਧੀਰਜ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।" ਮੁਸਾਫਰਾਂ ਨੂੰ ਅਜੇ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਉਡਾਣਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਏਅਰਲਾਈਨਾਂ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। 9 ਨਿਊਜ਼ ਨੇ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਸੈਂਕੜੇ ਯਾਤਰੀ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਏ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬਹੁਤਿਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਮੁਆਵਜ਼ਾ ਲੈਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਸਮੱਸਿਆ ਕਾਰਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਡਾਲਰ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪਰਥ ਏਅਰਪੋਰਟ ਦਾ ਆਨਲਾਈਨ ਡਿਪਾਰਚਰ ਬੋਰਡ ਦਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਪਹਿਲੀ ਫਲਾਈਟ ਸਿੰਗਾਪੁਰ ਲਈ ਸਿੰਗਾਪੁਰ ਏਅਰਲਾਈਨਜ਼ ਦੀ ਫਲਾਈਟ ਸੀ ਜੋ ਸਵੇਰੇ 1:10 ਵਜੇ ਰਵਾਨਾ ਹੋਣੀ ਸੀ।

ਲੇਬਰ ਨੇ ਸਮਰਥਕਾਂ ਨੂੰ ਚੋਣ ਬੋਲੀ ਲਈ ਫੰਡ ਦੇਣ ਲਈ ਟੈਕਸ ਕਟੌਤੀ ਸੌਂਪਣ ਲਈ ਕਿਹਾ



ਕੀ ਲੇਬਰ ਟੈਕਸ ਕਟੌਤੀ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ? ਕੀ ਉਹ ਬਹੁਤ ਕੰਜੂਸ ਹਨ ਜਾਂ ਕੀ ਉਹ ਕਿਸੇ ਮੁਹਿੰਮ ਲਈ ਫੰਡ ਦੇਣ ਲਈ ਕਾਫੀ ਹਨ? ਇੱਕ ਅਜੀਬ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ ਦੇ ਮੋੜ ਵਿੱਚ, ਲੇਬਰ ਪਾਰਟੀ - ਨੈਸ਼ਨਲ ਦੇ ਗੈਰ-ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਟੈਕਸ ਕਟੌਤੀਆਂ ਦਾ ਸਖਤ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦੀ ਹੈ - ਆਪਣੇ ਸਮਰਥਕਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੌਂਪਣ ਲਈ ਕਹਿ ਰਹੀ ਹੈ। ਕਿਆ ਓਰਾ ਦੋਸਤ, ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਤੋਂ ਸਮਰਥਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੋ ਫਾਰਮਾ ਈਮੇਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਬਿਨਾਂ ਸ਼ੱਕ ਤੁਸੀਂ ਕੱਲ੍ਹ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਬਜਟ ਦੇਖਿਆ ਸੀ। ਨਿਕੋਲਾ ਵਿਲਿਸ ਕੋਲ ਵਿਕਲਪ ਸਨ, ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਜੋ ਚੋਣਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਉਹ ਨਿਊਜ਼ੀਲੈਂਡ ਲਈ ਮਾੜੀਆਂ ਸਨ। ਸਟਾਫ ਨੂੰ ਭੇਜੀ ਗਈ ਈਮੇਲ ਮਜ਼ਾਕ ਉਡਾਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਲੇਬਰ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਚੁਣੇ ਜਾਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ

ਦਾਨ ਕਰਨ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਟੈਕਸ ਵਿੱਚ ਕਟੌਤੀ ਤੋਂ ਕੀਵੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਵਾਲੀ ਰਕਮ ਦਾ ਅਫਸੋਸ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਟੈਕਸ ਕਟੌਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਡਾਲਰ ਮਿਲ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਹ ਸੇਵਾਵਾਂ ਦੀ ਕੀਮਤ 'ਤੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਕੀਵੀ ਭਰੋਸਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਟੈਕਸ ਕਟੌਤੀ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਲੇਬਰ ਨੂੰ ਦਾਨ ਕਰੋਗੇ? ਲੇਬਰ ਇਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਵਿਪਰੀਤ ਕਥਨਾਂ ਨੂੰ ਜਾਇਜ਼ ਠਹਿਰਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਟੈਕਸ ਕਟੌਤੀ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਐਓਟੋਰੋਆ ਨਿਊਜ਼ੀਲੈਂਡ ਲਈ ਇੱਕ ਬਿਹਤਰ ਭਵਿੱਖ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ - ਲੇਬਰ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰ ਵਿੱਚ ਵਾਪਸ ਲੈ ਕੇ ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ ਨੂੰ ਇਹ ਸੰਦੇਸ਼ ਉਦੋਂ ਆਇਆ ਜਦੋਂ ਨੇਤਾ ਕ੍ਰਿਸ ਹਿਪਕਿਨਜ਼ ਨੇ ਸਰਕਾਰ 'ਤੇ ਬਜਟ ਹਮਲੇ ਜਾਰੀ ਰੱਖੇ। ਹਿਪਕਿਨਜ਼ ਨੇ ਇੱਕ ਬਿਆਨ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ, ਅੱਜ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ \$250 ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋਣਗੇ ਜਿਸਦਾ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਸਿਰਫ ਇਹ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਲਈ ਕਿ ਔਸਤ ਪਰਿਵਾਰ ਉਸ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਉਸੇ ਸਮੇਂ, ਕਿਰਾਏ ਵਧਦੇ ਰਹਿਣਗੇ। ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕਿਰਾਏ 'ਤੇ ਹੇਠਾਂ ਦਬਾਅ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰੇਗੀ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਹ ਵਾਅਦਾ ਵੀ ਤੋੜ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਖਜ਼ਾਨਾ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ 'ਕਿਰਾਇਆ

ਅਨੁਮਾਨ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਧਦੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਇਮਾਰਤ ਦੀ ਗਤੀਵਿਧੀ ਵਿੱਚ ਕਮੀ ਅਤੇ ਆਬਾਦੀ ਵਿੱਚ ਮਜ਼ਬੂਤ ਵਾਧਾ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਭੇਜੇ ਗਏ ਇੱਕ ਪੱਤਰ ਅਤੇ ਇਮਾਰਤ ਅਤੇ ਨਿਰਮਾਣ ਫਰਮਾਂ ਦੀ ਨੁਮਾਇੰਦਗੀ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਚਾਰ ਚੋਟੀ ਦੀਆਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੁਆਰਾ ਇਸ ਹਫ਼ਤੇ ਦਸਤਖਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਇੱਕ ਪੱਤਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਬੁਨਿਆਦੀ ਢਾਂਚਾ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰਨ ਜਾਂ ਮੁਲਤਵੀ ਕਰਨ ਦੇ ਫੈਸਲਿਆਂ ਬਾਰੇ ਚਿੰਤਾ ਜ਼ਾਹਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਮੰਦੀ, ਕਾਰੋਬਾਰੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਿੱਚ ਗਿਰਾਵਟ ਅਤੇ ਹੁਨਰਮੰਦ ਕਾਮਿਆਂ ਦੇ ਬਾਹਰ ਜਾਣ ਦਾ ਖਤਰਾ। ਇਸ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਹੋਰ ਘਰ ਨਹੀਂ ਬਣਾ ਰਹੀ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਆਖਿਰਕਾਰ ਕਿਰਾਏ 'ਤੇ ਵਧੇਰੇ ਦਬਾਅ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਹੋਮ ਗ੍ਰਾਂਟ ਨੂੰ ਹਟਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਵਧੇਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਘਰ ਦੀ ਮਾਲਕੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਮਕਾਨ ਮਾਲਕਾਂ ਲਈ \$2.9 ਬਿਲੀਅਨ ਟੈਕਸ ਬਰੇਕ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਹਿਪਕਿਨਜ਼ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿਰਾਏਦਾਰ ਬਣਨਾ ਵੀ ਘੱਟ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ, ਸਰਕਾਰ ਬਿਨਾਂ ਕਾਰਨ ਬੇਦਖਲੀ ਵਾਪਸ ਲਿਆਵੇਗੀ।

ਰਣਨੀਤੀ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਜਾਣ ਦੀ ਚੋਣ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਨਾ ਕਿ ਇੱਕ ਚੋਰੀ ਰਣਨੀਤੀ ਜਿਸਨੂੰ ਅਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਬਜਟਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਉਂ ਘਟਾ ਰਹੇ ਹਾਂ? ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਸਰਕਾਰ ਟੈਕਸ ਕਟੌਤੀ ਲਈ 12 ਬਿਲੀਅਨ ਡਾਲਰ ਤੋਂ ਵੱਧ ਦਾ ਕਰਜ਼ਾ ਲੈ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਉਧਾਰ ਲੈਣ ਲਈ ਗ੍ਰਾਂਟ ਰੋਬਰਟਸਨ ਦੀ ਭਾਰੀ ਆਲੋਚਨਾ ਕੀਤੀ, ਫਿਰ ਵੀ ਨਿਕੋਲਾ ਵਿਲਿਸ ਲੇਬਰ ਨਾਲੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਉਧਾਰ ਲੈ ਰਹੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਲੇਬਰ ਨੇ ਉਧਾਰ ਲਿਆ, ਅਸੀਂ ਕੋਵਿਡ ਤੋਂ ਜਾਨਾਂ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਉਧਾਰ ਲਿਆ, ਜਦੋਂ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਉਧਾਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਟੈਕਸ ਕਟੌਤੀਆਂ ਲਈ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਮੀਰ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਫਾਇਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਇੱਕ ਪੀੜ੍ਹੀ ਵਿੱਚ ਮਾਓਰੀ ਵਿਰੋਧੀ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਲੰਬੀ ਸੂਚੀ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਮਾਓਰੀ ਵਿਰੋਧੀ ਬਜਟ ਪਾਸ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜੋ ਸਥਾਨਕ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ 'ਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਮਾਓਰੀ ਸਿਹਤ 'ਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਓਰੰਗਾ ਤਾਮਰੀਕੀ ਦੇ ਅੰਦਰ 7AA ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਾਂ 'ਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਸੰਧੀ 'ਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਸੰਧੀ ਨੂੰ ਹਟਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਮਿਟਾ ਦਿਓ। ਫਿਰ ਸਰਕਾਰ ਕੋਲ ਬਜਟ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਰਹੇ ਮਾਓਰੀ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰਨ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਹੈ? ਦੇਸ਼ ਭਰ ਦੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਵੀਰਵਾਰ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀਆਂ ਮਾਓਰੀ ਵਿਰੋਧੀ ਨੀਤੀਆਂ ਵਿਰੁੱਧ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ। ਮੈਨੂੰ ਸੰਸਦ ਵਿੱਚ ਵੱਡੀ ਭੀੜ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਮਾਣ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਇਆ। ਮਾਓਰੀ ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਇੱਕ ਵੱਖਰੀ ਮਾਓਰੀ ਸੰਸਦ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਲਿਆ। ਇਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਮਾਓਰੀ 'ਤੇ ਲਗਾਤਾਰ ਹੋ ਰਹੇ ਨਸਲਵਾਦੀ ਹਮਲਿਆਂ ਤੋਂ ਬਿਮਾਰ ਹੈ ਅਤੇ ਵੱਖ ਹੋਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਮੈਂ ਵੱਖਰੀ ਸੰਸਦ ਲਈ ਮਾਓਰੀ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਰਣਨੀਤੀ ਦੇ ਸੱਦੇ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਨਹੀਂ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਕਿੱਥੋਂ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਮੇਰੀ ਤਰਜੀਹ ਸਿਸਟਮ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕੰਮ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਮਾਓਰੀ ਵਜੋਂ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਦੀਆਂ ਬੇਇਨਸਾਫੀਆਂ ਨਾਲ ਲੜ ਕੇ ਸਾਡੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਤਬਦੀਲੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਮਾਓਰੀ, ਅਤੇ ਅਸਲ ਵਿੱਚ, ਸਾਰੇ ਨਿਊਜ਼ੀਲੈਂਡ ਵਾਸੀ ਨਿਕੋਲਾ ਵਿਲਿਸ ਦੇ ਤਰਸਯੋਗ ਰੂਥ ਰਿਚਰਡਸਨ-ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਬਜਟ ਨਾਲੋਂ ਬਿਹਤਰ ਦੇ ਹੱਕਦਾਰ ਹਨ।

SBS ਬੈਂਕ 'ਤੇ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਗਾਹਕਾਂ ਨੂੰ ਧੋਖਾ ਦੇਣ ਦਾ ਦੋਸ਼

ਇੱਕ ਗ੍ਰੇ ਪਾਵਰ ਸਾਊਥਲੈਂਡ ਦੇ ਬੋਸ ਨੇ SBS ਬੈਂਕ 'ਤੇ ਧੋਖਾਧੜੀ ਦਾ ਇਲਜ਼ਾਮ ਲਗਾਇਆ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਨੇ ਅਸਰਦਾਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਗੈਰ-ਲਾਭਕਾਰੀ ਸੰਗਠਨ ਖਾਤਾ ਧਾਰਕਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਹੋਰ ਬੈਂਕ ਲੱਭਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਬੈਂਕ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਕੁਝ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ, ਸੰਗਠਨ ਅਜੇ ਵੀ ਇੱਕ ਵੱਖਰੇ ਖਾਤਾ ਢਾਂਚੇ ਦੇ ਤਹਿਤ SBS ਨਾਲ ਬੈਂਕ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਪ੍ਰਾਂਤ ਦੇ ਗ੍ਰੇ ਪਾਵਰ ਸੀਨੀਅਰਜ਼ ਐਡਵੋਕੇਟ ਸਟੈਫਨੀ ਡੀ ਰੂਏਟਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਸਨੂੰ 6 ਮਈ ਨੂੰ SBS ਤੋਂ ਇੱਕ ਪੱਤਰ ਮਿਲਿਆ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਬੈਂਕ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਦਹਾਕਿਆਂ ਤੋਂ ਬੈਂਕਿੰਗ ਸੇਵਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਕਮਿਊਨਿਟੀ-ਅਧਾਰਿਤ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਰ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹੋ, ਨਵੇਂ ਨਿਯਮਾਂ ਨੇ ਤੁਹਾਡੇ ਵਰਗੇ ਖਾਤਿਆਂ ਲਈ, ਤੁਹਾਡੇ ਅਤੇ SBS ਬੈਂਕ ਦੋਵਾਂ ਲਈ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵਾਧੂ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ, ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਖਾਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਨੂੰ ਮੁੜ-ਵਿਜ਼ਿਟ ਕਰਨ ਦਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਫੈਸਲਾ ਲਿਆ ਹੈ ਜੋ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੇ ਵਰਗੀਆਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਥੀ ਕਮੇਟੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਅਗਲੇ 12 ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀ ਲਈ ਤਿਆਰੀ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੀ ਮਦਦ ਕਰਾਂਗੇ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਬੈਂਕਿੰਗ ਲੋੜਾਂ ਲਈ ਢੁਕਵੇਂ ਵਿਕਲਪ ਲੱਭਣ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੀ ਮਦਦ ਕਰਾਂਗੇ।

SBS ਪੱਤਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਅਜੇ ਵੀ ਗ੍ਰੇ ਪਾਵਰ ਸਾਊਥਲੈਂਡ ਦਾ ਬੈਂਕ ਬਣਨਾ ਚਾਹੇਗਾ, ਪਰ ਇੱਕ ਵੱਖਰੇ ਖਾਤੇ ਦੇ ਢਾਂਚੇ ਦੇ ਤਹਿਤ, ਪਰ ਜੇਕਰ ਇਹ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਇੱਕ ਵੱਖਰਾ ਬੈਂਕ ਹੀ ਜਵਾਬ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਡੀ ਰੂਟਰ ਨੇ ਬੈਂਕ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਜੇਕਰ ਇਹ SBS ਨਾਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸਦਾ ਨਵਾਂ ਖਾਤਾ ਢਾਂਚਾ ਕੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਤਿੰਨ ਵਿਕਲਪ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਗ੍ਰੇ ਪਾਵਰ ਸਾਊਥਲੈਂਡ ਲਈ ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਵਿਕਲਪ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਅਤੇ ਤੀਜਾ ਵਿਕਲਪ ਬੈਂਕਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲਣਾ ਸੀ। ਗ੍ਰੇ ਪਾਵਰ ਸਾਊਥਲੈਂਡ ਕੋਲ 40 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ SBS ਨਾਲ ਖਾਤਾ ਸੀ, ਅਤੇ ਸਵੈ-ਸੇਵੀ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਲਈ ਖਾਤੇ ਖੋਲ੍ਹਣ ਵਾਲੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਬੈਂਕ ਨੂੰ ਲੱਭਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਅਸੁਵਿਧਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸੀ। ਇਹ ਕਦਮ ਨਿਰਾਦਰ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਹੈ। SBS ਬੈਂਕ ਕੋਲ ਸਾਊਥਲੈਂਡ ਵਿੱਚ ਗੈਰ-ਲਾਭਕਾਰੀ ਸੰਗਠਨ ਖਾਤਿਆਂ ਦਾ ਵੱਡਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਤੇ ਹੋਰ ਜਾਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਅਜੇ ਤੱਕ ਇੱਕ ਠੋਸ ਕਾਰਨ ਸੁਣਨਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਬੈਂਕ ਲਈ ਜੋ ਇੱਕ ਮਾਲਕ ਦੁਆਰਾ ਸੰਚਾਲਿਤ ਬਿਲਡਿੰਗ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਚੈਂਪੀਅਨ ਸਾਊਥਲੈਂਡ ਦੇ ਲੋਕਾਂ, ਕਾਰੋਬਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸੰਗਠਨਾਂ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਨਿਰਾਸ਼ਾਜਨਕ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਗਸਤ 2023

ਵਿੱਚ, SBS ਨੇ ਨਵੇਂ ਗੈਰ-ਮੁਨਾਫ਼ਾ ਸੰਗਠਨ ਖਾਤਾ ਧਾਰਕਾਂ ਨੂੰ ਲੈਣਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਉਸ ਸਮੇਂ ਬੈਂਕ ਵਿੱਚ ਗਈ ਅਤੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਗ੍ਰੇ ਪਾਵਰ ਸਾਊਥਲੈਂਡ ਲਈ ਇਸਦਾ ਕੀ ਅਰਥ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਭਰੋਸਾ ਦਿਵਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਕੋਈ ਬਦਲਾਅ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ, ਕਿ ਉਹ ਮੌਜੂਦਾ ਖਾਤਾ ਧਾਰਕਾਂ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨਾ ਜਾਰੀ ਰੱਖਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਇਸ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਇੱਕ ਤਬਦੀਲੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਇਹ ਅਸੁਵਿਧਾ ਬਾਰੇ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸਘਾਤ ਬਾਰੇ ਹੋਰ ਹੈ। ਇਹ ਉਸ ਭਾਵਨਾ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦਾ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ 150 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵੇਚ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। SBS ਤੋਂ ਪੱਤਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਇੱਕ ਹੋਰ ਗੈਰ-ਲਾਭਕਾਰੀ ਸੰਸਥਾ ਸਾਊਥਲੈਂਡ ਵੂਮੈਨਜ਼ ਕਲੱਬ ਸੀ, ਇੱਕ ਬੁਲਾਰੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਬੈਂਕ ਦਾ ਰੁਖ ਨਿਰਾਸ਼ਾਜਨਕ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ SBS ਲਈ ਬਹੁਤ ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਉਹ ਸਾਡੇ ਬਾਰੇ ਭੁੱਲ ਰਹੇ ਹਨ, ਨਾ ਕਿ ਮੁਨਾਫ਼ੇ ਵਾਲੀਆਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ। SBS ਦੇ ਬੁਲਾਰੇ ਨੇ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਇਸਨੇ ਕਲੱਬਾਂ ਅਤੇ ਸੁਸਾਇਟੀਆਂ ਨੂੰ ਬੈਂਕਿੰਗ ਸੇਵਾਵਾਂ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਵਿੱਚ ਬਦਲਾਅ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਭਾਈਚਾਰਕ ਸਮੂਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਤਬਦੀਲੀ ਬਾਰੇ ਚਿੰਤਾ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਦਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਹ ਮਤਲਬ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ SBS ਗੈਰ-

ਲਾਭਕਾਰੀ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਲਈ ਬੈਂਕਿੰਗ ਸੇਵਾਵਾਂ ਪ੍ਰਦਾਨ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ, ਪਰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਖਾਤਾ ਢਾਂਚੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹਰੇਕ ਸੰਸਥਾ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨਗੇ। ਕੁਝ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ, ਉਹ ਅਜੇ ਵੀ ਇੱਕ ਵੱਖਰੇ ਖਾਤੇ ਦੇ ਢਾਂਚੇ ਦੇ ਤਹਿਤ SBS ਨਾਲ ਬੈਂਕ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸਾਲ ਬਾਕੀ ਸੀ, ਪਰ ਬੈਂਕ ਦੇ ਸਟਾਫ਼ ਨੇ ਖਾਤਾ ਧਾਰਕਾਂ ਨਾਲ ਇਹ ਦੇਖਣ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਕਿ ਕੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਗਠਨ ਦਾ ਸੰਵਿਧਾਨ ਅਤੇ ਨਿਯਮ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖਰੇ ਖਾਤੇ ਦੇ ਢਾਂਚੇ ਦੇ ਤਹਿਤ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਬੁਲਾਰੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਬੈਂਕਿੰਗ ਸੇਵਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਕਮਿਊਨਿਟੀ-ਅਧਾਰਿਤ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨਾ ਦਹਾਕਿਆਂ ਤੋਂ ਇਸ ਦੇ ਕੰਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਨਵੇਂ ਨਿਯਮਾਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਐਂਟੀ-ਮਨੀ ਲਾਂਡਰਿੰਗ ਅਤੇ ਕਾਊਂਟਰਿੰਗ ਫਾਈਨੈਂਸਿੰਗ ਆਫ ਟੈਰੋਰਿਜ਼ਮ ਐਕਟ 2009 ਨੇ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਜਟਿਲਤਾ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕੁਝ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ, ਸੰਗਠਨਾਂ ਨੂੰ ਵਿਕਲਪਾਂ ਦੁਆਰਾ ਬਿਹਤਰ ਸੇਵਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਬੁਲਾਰੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਐਸਬੀਐਸ ਟੀਮਾਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨਾਲ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਦੇ ਵੇਰਵਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਕੰਮ ਕਰਨ ਅਤੇ ਐਸਬੀਐਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਤਸਲੀਬਖਸ਼ ਵਿਕਲਪ ਲੱਭਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ ਉਪਲਬਧ ਸਨ। ਅਸੀਂ ਜੋ ਬਦਲਾਅ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਉਹ SBS



ਟੀਮਾਂ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀਆਂ ਨਿੱਜੀ ਬੈਂਕਿੰਗ ਲੋੜਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ 'ਤੇ ਆਪਣਾ ਧਿਆਨ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਘਰੇਲੂ ਉਧਾਰ ਅਤੇ ਨਿਵੇਸ਼ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। SBS ਦੇ ਬੁਲਾਰੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਸਪਾਂਸਰਸ਼ਿਪ ਅਤੇ ਭਾਈਵਾਲੀ ਅਤੇ ਸਵੈ-ਸੇਵੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣੇ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨਾ ਜਾਰੀ ਰੱਖੇਗਾ। ਇਨਵਰਕਾਰਗਿਲ ਦੇ ਕੀਵੀਬੈਂਕ ਦੇ ਮੈਨੇਜਰ ਗ੍ਰੀਮ ਵਿਲਸਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਈ ਸਾਊਥਲੈਂਡ-ਅਧਾਰਿਤ ਗੈਰ-ਲਾਭਕਾਰੀ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨੇ 1 ਮਈ ਵਿੱਚ ਇਸਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕੀਤੀ ਬੈਂਕਿੰਗ ਸੇਵਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰਨ ਲਈ ਇਸਦੀ ਸ਼ਾਖਾ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਕਿਵੀਬੈਂਕ ਨੇ ਗੈਰ-ਲਾਭਕਾਰੀ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਖਾਤਿਆਂ ਦੀ ਪੂਰੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕੀਤੀ।

ਪਾਪੂਆ ਨਿਊ ਗਿਨੀ ਦੇ PM ਨੇ ਐਂਗਾ ਸੂਬੇ 'ਚ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਖੇਤਰ ਦਾ ਕੀਤਾ ਦੌਰਾ



ਸਿਡਨੀ - ਪਾਪੂਆ ਨਿਊ ਗਿਨੀ (ਪੀ.ਐੱਨ.ਜੀ.) ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਜੇਮਸ ਮੈਰਾਪੇ ਜ਼ਮੀਨ ਖਿਸਕਣ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਖੇਤਰ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਮੁਲਿਤਾਕਾ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਹਾਇਤਾ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਉੱਤਰੀ ਐਂਗਾ ਸੂਬੇ ਪਹੁੰਚੇ। ਸਥਾਨਕ ਮੀਡੀਆ ਨੇ ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ ਨੂੰ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਸਿਨਹੂਆ ਸਮਾਚਾਰ ਏਜੰਸੀ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਅਨੁਸਾਰ ਏਂਗਾ ਪ੍ਰਾਂਤ ਦੇ ਗਵਰਨਰ ਪੀਟਰ ਇਪਟਾਸ ਅਤੇ ਰੱਖਿਆ ਮੰਤਰੀ ਬਿਲੀ ਜੋਸੇਫ ਨਾਲ ਪੀ.ਐੱਮ. ਮੈਰਾਪੇ ਸਵੇਰੇ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਖੇਤਰ ਪਹੁੰਚੇ। ਮੈਰਾਪੇ ਨੇ ਸਥਾਨਕ ਸਿਹਤ ਕੇਂਦਰ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਤਬਾਹੀ ਵਾਲੀ ਥਾਂ 'ਤੇ ਹੋਏ ਨੁਕਸਾਨ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵੀ ਕੀਤਾ। ਸਥਾਨਕ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਿਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਹਮਦਰਦੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰਾਸ਼ਟਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਦੀ ਘੜੀ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹੈ। ਪੀ.ਐੱਨ.ਜੀ ਪੋਸਟ-ਕੁਰੀਅਰ

ਅਨੁਸਾਰ ਮੈਰਾਪੇ ਨੇ ਬਚੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਹਾਲ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ 20 ਮਿਲੀਅਨ ਪੀਐਨਜੀ ਕਿਨਾ (5.15 ਮਿਲੀਅਨ ਅਮਰੀਕੀ ਡਾਲਰ) ਦੇ ਪੈਕੇਜ ਦੀ ਘੋਸ਼ਣਾ ਕੀਤੀ। ਉਸਨੇ ਅੱਗੇ ਕਿਹਾ, "ਇੱਕ ਮਿਲੀਅਨ ਕਿਨਾ ਭੋਜਨ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਚੁੱਕਾ ਹੈ।" ਉਸਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਭਰੋਸਾ ਦਿਵਾਇਆ ਕਿ ਉਹ ਸੂਬੇ ਵਿੱਚ ਵਾਪਸ ਆਵੇਗਾ। 24 ਮਈ ਨੂੰ ਸਥਾਨਕ ਸਮੇਂ ਅਨੁਸਾਰ ਤੜਕੇ 3:00 ਵਜੇ ਏਂਗਾ ਸੂਬੇ ਦੇ ਮੁਲਿਤਾਕਾ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਭਾਰੀ ਜ਼ਮੀਨ ਖਿਸਕ ਗਈ। ਪੀ.ਐੱਨ.ਜੀ ਨੈਸ਼ਨਲ ਡਿਜ਼ਾਸਟਰ ਸੈਂਟਰ ਦੀ ਇੱਕ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਰਿਪੋਰਟ ਅਨੁਸਾਰ ਇਮਾਰਤਾਂ ਅਤੇ ਭੋਜਨ ਬਾਗਾਂ ਦੀ ਵੱਡੀ ਤਬਾਹੀ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ 2,000 ਤੋਂ ਵੱਧ ਲੋਕ ਜ਼ਿੰਦਾ ਦੱਬੇ ਗਏ ਸਨ। ਪੀ.ਐੱਨ.ਜੀ ਵਿੱਚ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਸ਼ਟਰ ਵਿਕਾਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ (ਯੂ.ਐਨ.ਡੀ.ਪੀ) ਦੇ ਮਾਨਵਤਾਵਾਦੀ ਮਾਮਲਿਆਂ ਦੇ ਮਾਹਰ ਅਤੇ ਮਾਨਵਤਾਵਾਦੀ ਸਲਾਹਕਾਰ ਮੇਟ ਬੈਗੋਸੀ ਨੇ ਸਿਨਹੂਆ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਤਬਾਹੀ ਦੇ ਲਗਭਗ 48 ਘੰਟਿਆਂ ਬਾਅਦ ਜ਼ਿੰਦਾ ਮਿਲੇ ਇੱਕ ਜੋੜੇ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਿਸੇ ਦੀ ਪਛਾਣ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੀ ਹੈ। ਜ਼ਮੀਨ ਖਿਸਕਣ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਤਾਜ਼ਾ ਅਪਡੇਟ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸ਼ਾਂਤ ਟਾਪੂ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਸ਼ਟਰ ਦੇ ਨਿਵਾਸੀ ਕੋਆਰਡੀਨੇਟਰ ਦੇ ਦਫਤਰ ਨੇ ਨੋਟ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਹੁਣ ਤੱਕ ਛੇ ਲਾਸ਼ਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ। ਕੁੱਲ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਆਬਾਦੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸੰਭਾਵਿਤ ਨਿਕਾਸੀ ਅਤੇ ਪੁਨਰਵਾਸ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਦੇ 7,849 ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣ ਦਾ ਅਨੁਮਾਨ ਹੈ।

GTB

Horticulture Ltd

Our Commitment - Your Relief

ਫਾਰਮ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਕਰਾਂ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ ਵਧੀਆ ਤਨਖਾਹ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

Pickup & Drop Off Available

Manpreet Singh Dhaliwal
021 147 1502

Manpreet Singh Batth
020 4057 2327

Email: gth.horticulture@gmail.com



Monthly Newspaper

• Issue-6 • June 2024
• mehakewattan@gmail.com

Mehak-E-Wattan Team

Chief Editor:
Hardev Singh Brar

+64274427338
+64093900004

mehakewattan@gmail.com

Associate Editor:

Jaswinder Kaur Brar

+64212558338
brarnz@gmail.com

All Representatives :

Gurdeep Singh (Kala Brar)

+64222786226
kalabrar@gmail.com

Hardev Mahinangal

+00642102612568

Jatinder Brar (Australia)

+61421370020

jatinderjitbrar@yahoo.com.au

Sukhkiran Gill. (U.S.A)

+1 4803492641

Jasvir. Singh Dhillon.

(Germany)

+491776742031

Manjit Gill (CANADA)

+1 4166691379

Editor from India:

Jatinder Panjtoori

+91 9914109949

Jatindernz@hotmail.com

Designer & Reporter from Punjab, India:

Jaspreet Kaur, Barnala

Disclaimer

Mehak-E-Wattan, LLC is not responsible for any claims made by advertisers nor does it endorse any product or services advertised in the paper.

For concerns or questions related to these advertisements, please contact the business directly.

Mehak-E-Wattan, LLC also does not endorse any views presented by volunteer writers. Those views are solely of the author and bear no indication to the views of Mehak-E-Wattan.

For sale inquiries:
mehakewattan@gmail.com

For additional inquires/comments:
mehakewattan@gmail.com

ਲੇਖਕ: ਬਾਬਾ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਹੋਤੀ ਮਰਦਾਨ

(ਪਿਛਲੇ ਅੰਕ ਤੋਂ ਅੱਗੇ)

ਪਿਸ਼ਾਵਰ ਨੂੰ ਫਤਹ ਕਰਨਾ

ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਬਾਕੀ ਦੀ ਫੌਜ ਤੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਵੀ ਦਰਿਆ ਤੋਂ ਪਾਰ ਜਾ ਡੇਰੇ ਲਾਏ। ਫੇਰ ਖ਼ੈਰਾਬਾਦ ਤੇ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦੇ ਕਿਲ੍ਹਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਆਪਣੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਨੂੰ ਪਿਸ਼ਾਵਰ ਵੱਲ ਤੋਰਿਆਂ। ਇਹ ਫੌਜ ਅਜੇ ਨੁਸ਼ਹਿਰੇ ਤੋਂ ਥੋੜ੍ਹੀ ਹੀ ਅੱਗੇ ਵਧੀ ਸੀ ਕਿ ਅਕਾਲੀ ਜੀ ਨੂੰ ਸੂਹੀਏ ਨੇ ਖ਼ਬਰ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਸ਼ੇਖ ਉਮਰ ਦੀ ਚਮਕਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਗ਼ਾਜ਼ੀਆਂ ਦਾ ਭਾਰੀ ਲੜਾਕਾ ਇੱਕਠਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਰਸਤਾ ਰੋਕਣ ਦੀਆਂ ਤਿਆਰੀਆਂ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਅਕਾਲੀ ਜੀ ਨੇ ਇੱਕ ਦਸਤਾ ਸਵਾਰਾਂ ਦਾ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਰਾਤੋ-ਰਾਤ ਹੀ ਚਮਕਨੀਆਂ 'ਤੇ ਜਾ ਧਾਵਾ ਕੀਤਾ। ਗ਼ਾਜ਼ੀ ਵਿਚਾਰੇ ਅਜੇ ਬੇਫ਼ਕਿਰ ਸੁੱਤੇ ਹੀ ਪਏ ਸਨ ਕਿ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਘੇਰ ਲਿਆ। ਗੁਣ ਘੋੜਿਆਂ ਦੀ ਕੜਕੜਾਹਟ ਨਾਲ ਇੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਖੁੱਲੀਆਂ ਤਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਤਲਵਾਰ ਹੇਠ ਘਿਰਿਆ ਪਾਇਆ। ਇਹ ਵਿਚਾਰੇ ਅਜੇ ਜਾਗੋਮੀਚੀ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸਨ ਕਿ ਉੱਪਰੋਂ ਛਪਾਛਪ ਤਲਵਾਰ ਚੱਲਣੀ ਆਰੰਭ ਹੋ ਗਈ। ਗ਼ਾਜ਼ੀਆਂ ਨੇ ਜਦ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਇਹ ਅਚਾਨਚੱਕ ਬਿਜਲੀ ਪੈਂਦੀ ਡਿੱਠੀ ਤਾਂ ਇਹ ਡਾਵੇ ਘਬਰਾਏ ਤੇ ਜਿੱਧਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਰਾਸਤਾ ਲੱਭਾ, ਉੱਠ ਨੱਸੇ। ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਨੱਸਦਿਆਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਤੱਕ ਮਾਰਿਆ, ਚਮਕੀਨੀਆਂ ਦੀ ਫਤਹ ਦੇ ਬਾਅਦ ਖ਼ਾਲਸੇ ਦਾ ਐਸਾ ਦਬਦਬਾ ਸਰਹੱਦ ਵਿੱਚ ਛਾਇਆ ਕਿ ਅਗਲੇ ਦਿਨ 4 ਮੱਘਰ 1875 ਮੁਤਾਬਕ 20 ਨਵੰਬਰ 1818 ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਲੜਾਈ ਦੇ ਅਕਾਲੀ ਫੂਲਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪਿਸ਼ਾਵਰ ਉਤੇ ਪੂਰਾ-ਪੂਰਾ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰ ਲਿਆ। ਯਾਰ ਮੁਹੰਮਦ ਖ਼ਾਨ ਜੋ ਪਿਸ਼ਾਵਰ ਦਾ ਹਾਕਮ ਸੀ, ਖ਼ਾਲਸੇ ਦੀ ਫੌਜ ਦੇ ਪਹੁੰਚਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਵਿਹਲਾ ਕਰਕੇ ਇਲਾਕਾ ਇਸ਼ਤ ਨਗਰ ਵੱਲ ਨੱਸ ਗਿਆ ਸੀ। ਅਕਾਲੀ ਜੀ ਨੇ ਪਿਸ਼ਾਵਰ 'ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਪਾਣ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਪੱਥੀ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਭਿਜਵਾਈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੁਣ ਕੇ ਉਹ ਬਹੁਤ ਹੀ ਖੁਸ਼ ਹੋਏ ਤੇ ਇਸ ਖ਼ਬਰ ਪਹੁੰਚਾਣੇ ਵਾਲੇ ਦੇ ਗੱਲ ਵਿੱਚ ਮਹਾਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇੱਕ ਭਾਰਾ ਸੋਨੇ ਦਾ ਕੋਠਾ ਪਾ ਦਿੱਤਾ। ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਸ਼ੇਰਿ ਪੰਜਾਬ ਜਦ ਪਿਸ਼ਾਵਰ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਅੱਗੇ ਬਾਲਾ ਹਿਸਾਰ (ਕਿਲ੍ਹਾ) 'ਤੇ ਖ਼ਾਲਸੇ ਦਾ ਝੰਡਾ ਝੁੱਲ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਸਾਰਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਰਾਖੀ ਆਦਿ ਦਾ ਅਕਾਲੀ ਜੀ ਕਰਵਾ ਚੁੱਕੇ ਸਨ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਆਪਣੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਲਾਘਾ ਕੀਤੀ। ਫੇਰ ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ ਪਿਸ਼ਾਵਰੀਏ ਨੂੰ ਮਾਲੀਏ ਦੇ ਉਗਰਾਹਨ ਲਈ ਮੁਕੱਰਰ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਨੇ ਸਾਰੇ ਅਰਬਾਬਾਂ ਤੇ ਰਈਸਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕਠਾ ਕਰਕੇ ਯੋਗ ਰਕਮ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਵਸੂਲ ਕੀਤੀ। ਤੀਸਰੇ ਦਿਨ ਮਹਾਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇਕ ਭਾਰੀ ਦਰਬਾਰ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਰਈਸ ਆਏ ਹੋਏ ਸਨ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਰੁਪਿਆ ਦੇ ਸਿਰੋਪਾ ਤੇ ਖ਼ਿਲਤਾਂ ਵੰਡੀਆਂ। ਇੰਨੇ ਨੂੰ ਦੋਸਤ ਮੁਹੰਮਦ ਖ਼ਾਨ ਬਾਰਕਜ਼ਈ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦੀਵਾਨ ਦਮੋਦਰ ਮਲ ਤੇ ਹਾਫ਼ਿਜ਼ ਰੁਹੇਲੇ ਦੀ ਰਾਹੀਂ 50000) ਰੁਪਯਾ, 50 ਭਾਰ ਕਾਬਲੀ ਮੇਵੇ ਦੇ ਤੇ ਇੱਕ ਸੌ ਪਹਾੜੀ ਘੋੜੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਨਜ਼ਰਾਨਾ ਭੇਜਿਆ, ਨਾਲ ਹੀ ਦੀਵਾਨ ਨੇ ਦੋਸਤ ਮੁਹੰਮਦ ਖ਼ਾਨ ਦਾ ਬਿਨੈ ਪੱਤਰ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ਕਿ ਪਿਸ਼ਾਵਰ ਦੀ ਹਕੂਮਤ ਆਪ ਵੱਲੋਂ ਮੈਨੂੰ ਬਖ਼ਸ਼ੀ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ਤਿੰਨ ਲੱਖ ਰੁਪਯਾ ਸਾਲਾਨਾ ਮਾਲੀਆ ਸ਼ਾਹੀ ਖ਼ਜ਼ਾਨੇ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿਆ ਕਰਾਂਗੇ, ਤੇ ਜੋ ਹੁਕਮ ਲਾਹੌਰ ਦਰਬਾਰ ਵੱਲੋਂ ਆਉਣਗੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਦਾ ਰਹਾਂਗਾ। ਮਹਾਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸਮੇਂ ਮੁਨਾਸਬ ਹਾਲ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਦੋਸਤ ਮੁਹੰਮਦ ਖ਼ਾਨ ਦੀ ਮੰਗ ਮੰਨ ਲਈ ਤੇ ਕੁੱਝ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਬਾਅਦ ਆਪ ਸਣੇ ਫੌਜਾਂ ਦੇ ਲਾਹੌਰ ਵਿੱਚ ਮੁੜ ਪਏ। ਇਸ ਮੁਹੰਮ ਦੀ ਫਤਹ ਪਰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਅਕਾਲੀ ਫੂਲਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਅਦੁੱਤੀ ਜੋਧਾ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ ਸਮਝਦਾਰ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਹੋਣ ਦਾ ਸਿੱਕਾ ਵੀ ਬੈਠ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਦੀ ਸਲਾਘਾ ਮਹਾਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਲਾਹੌਰ ਪਹੁੰਚ ਦੇ ਇੱਕ ਵੱਡੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ। ਅਕਾਲੀ ਜੀ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਦਿਨ ਮਹਾਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਰੱਖਿਆ। ਛੇਕੜ ਬੜੇ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਵਿਦਿਆ ਕੀਤਾ।



ਕਸ਼ਮੀਰ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਈ

ਕਸ਼ਮੀਰ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਜੰਨਤ ਨਜ਼ੀਰ (ਦੂਜਾ ਸਵਰਗ) ਮੰਨਦਾ ਹੈ, ਕਿਸ ਦਾ ਮਨ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਨਹੀਂ ਖਿੱਚ ਲੈਂਦਾ? ਇਸ ਦੇ ਹਰੇ ਭਰੇ ਪਹਾੜਾਂ ਤੇ ਮਖ਼ਮਲੀ ਮੈਦਾਨਾਂ ਦੀ ਜਾਦੂ ਭਰੀ ਖਿੱਚ ਤੋਂ ਕਿਸ ਦਾ ਦਿਲ ਮੁੱਠੀ ਵਿੱਚ ਆਣ ਤੋਂ ਬਚ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਕਿਸੇ ਕੁਦਰਤੀ ਖਿੱਚ ਨੇ ਸ਼ੇਰਿ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਦਿਲ ਵੀ ਕਈ ਵਾਰੀ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਖਿੱਚਿਆ, ਪਰ ਕਈ ਹੋਰ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਜ਼ਰੂਰੀ ਕੰਮਾਂ ਤੋਂ ਵਿਹਲ ਨਾ ਮਿਲ ਸਕੀ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਹੁਣ ਤੀਕ ਇਸ ਇਰਾਦੇ ਦੇ ਪੂਰੇ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਦੇਰੀ ਹੋਈ। ਸੰਮਤ 1871 (1814 ਈ:) ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮੁਹੰਮ ਇੱਧਰ ਭੇਜੀ, ਪਰ ਮੌਸਮ ਦੀ ਨਾਮੁਆਫਕੀ ਦੇ ਕਾਰਨ ਸਫਲਤਾ ਨਾ ਹੋਈ, ਪਰੰਤੂ ਮਹਾਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਇੱਛਾ ਕਿ ਕਸ਼ਮੀਰ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦਿਨ ਉਹ ਖ਼ਾਲਸਾ ਰਾਜ ਦਾ ਇੱਕ ਸੂਬਾ ਦੇਖੇ, ਦਿਨੋ ਦਿਨ ਵੱਧਦੀ ਗਈ। ਉੱਪਰੋਂ ਸੰਨ 1819 ਆਰੰਭ ਵਿੱਚ ਪੰਡਤ ਬੀਰਬਲ ਨੇ ਜਦ ਲਾਹੌਰ ਪਹੁੰਚਕੇ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਪਰਜਾ ਪਰ ਹੋ ਰਹੇ ਅਤਿਆਚਾਰਾਂ ਦਾ ਦਰਦ ਭਰਿਆ ਹਾਲ ਦੱਸਿਆ ਤਾਂ ਉੱਥੇ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਲਈ 8 ਵਿਸਾਖ ਸੰਮਤ 1876 (21 ਅਪਰੈਲ 1819 ਈ:) ਨੂੰ ਖ਼ਾਲਸਾ ਦਲ ਆਪਣੀ ਨਜ਼ਰ ਹੇਠ ਇਕੱਤ ਕਰਕੇ ਕਸ਼ਮੀਰ ਵੱਲ ਕੂਚ ਕੀਤਾ ਤੇ ਵਜ਼ੀਰਾਵਾਦ ਪਹੁੰਚਕੇ ਇਹ ਮਤਾ ਸੋਧਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਫੌਜਾਂ ਦੀ ਤਿੰਨਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੰਡ ਕੀਤੀ ਜਾਏ ਕਿ ਇੱਕ ਦਸਤਾ ਦੀਵਾਨ ਚੰਦ ਤੇ ਸਰਦਾਰ ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਟਾਰੀ ਵਾਲੇ ਦੀ ਸਰਦਾਰੀ ਹੇਠ, ਦੂਜਾ ਜੱਥਾ ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦਾ ਖੜਗ ਸਿੰਘ ਤੇ ਬਾਬਾ ਫੂਲਾ ਸਿੰਘ ਅਕਾਲੀ ਦੀ ਸੋਪਣੀ ਵਿੱਚ ਅੱਗੇ


ਜੀਵਨ ਇਤਿਹਾਸ

ਅਕਾਲੀ ਫੂਲਾ ਸਿੰਘ

ਭੇਜਿਆ ਜਾਏ ਤੇ ਤੀਜਾ ਭਾਗ ਮਹਾਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਕੋਲ ਇਸ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਲਈ ਰਹੇ ਕਿ ਜਿੱਥੇ ਸਹਾਇਤਾ ਦੀ ਲੋੜ ਪਏ ਉੱਥੇ ਸੱਜਰ ਸ਼ਾਹ ਮਦਦ ਵਕਤ ਸਿਰ ਪੁਚਾਈ ਜਾਏ। ਮਹਾਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਰਸਤਰਸਾਨੀ ਆਦਿ ਦਾ ਭੰਡਾਰ ਵਜ਼ੀਰਾਬਾਦ ਹੀ ਰੱਖਿਆ ਤੇ ਇੱਥੋਂ ਹੀ ਖ਼ਾਸ ਆਪਣੀ ਨਜ਼ਰ ਹੇਠ ਸਾਰੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਾਮਾਨ ਬਰਾਬਰ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਭਿਜਵਾਏ ਰਹੇ। 19 ਵਿਸਾਖ (2 ਮਈ 1819 ਈ:) ਨੂੰ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਦਲ ਇਲਾਕਾ ਭਿੰਬਰ ਤੋਂ ਲੰਘ ਕੇ ਰਾਜੌੜੀ ਜਾ ਪਹੁੰਚੇ। ਇੱਥੋਂ ਦਾ ਹਾਕਮ ਅਜ਼ੀਜ਼ ਖ਼ਾਨ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਆਪਣਾ ਪਹਿਲਾ ਅਹਿਦਨਾਮਾ ਤੋੜ ਕੇ ਆਕੀ ਹੋ ਬੈਠਾ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਖ਼ਾਲਸਾ ਫੌਜ ਨੇ ਆਉਂਦਿਆਂ ਹੀ ਇਸ ਦਾ ਇਲਾਕਾ ਘੇਰ ਲਿਆ। ਅਜ਼ੀਜ਼ ਖ਼ਾਨ ਤਾਂ ਲੜਾਈ ਦੀ ਸਮਰਥਾ ਆਪਣੇ ਵਿੱਚ ਨਾ ਦੇਖਕੇ ਰਾਤੋ ਰਾਤ ਨੱਠ ਗਿਆ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਰਹੀਮਉੱਲਾ ਖ਼ਾਨ ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੀ ਖ਼ਾਲਸਾ ਫੌਜ ਵਿੱਚ ਆ ਮਿਲਿਆ ਅਤੇ ਇਸ ਪਹਾੜੀ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਰਸਤੇ ਆਦਿ ਦੇ ਦੱਸਣ ਵਿੱਚ ਚੰਗੀ ਮੱਦਦ ਦਿੱਤੀ। ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦਾ ਖੜਗ ਸਿੰਘ ਨੇ ਰਹੀਮ ਉੱਲਾ ਖ਼ਾਨ ਨੂੰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਕੋਲ ਵਜ਼ੀਰਾਬਾਦ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਮਦਦ ਦਾ ਸਾਰਾ ਸਮਾਚਾਰ ਨਾਲ ਹੀ ਲਿਖ ਭੇਜਿਆ। ਮਹਾਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਇਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਤੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ। ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਥਾਂ ਰਾਜੌੜੀ ਦਾ ਹਾਕਮ ਥਾਪ ਦਿੱਤਾ। ਇੱਥੋਂ ਦੋਵੇਂ ਜੱਥੇ ਮਿਲ ਕੇ ਅੱਗੇ ਨੂੰ ਵਧੇ, ਪਰ ਪਹਾੜੀ ਰਸਤਿਆਂ ਦੇ ਖਰਾਬ ਹੋਣੇ ਦੇ ਕਾਰਨ ਅਕਾਲੀ ਜੀ ਆਪਣੇ ਜੱਥੇ ਦੇ ਘੋੜੇ ਚੜ੍ਹੇ ਤੇ ਕੁਝ ਜਵਾਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਾਂਭ ਲਈ ਰਹੀਮਉੱਲਾ ਖ਼ਾਨ ਦੇ ਕੋਲ ਛੱਡ ਗਏ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਪੈਦਲ ਪਹਾੜੀ ਵਿੰਗੇ ਤੇ ਫੇਰਵਿਆਂ ਰਸਤਿਆਂ ਨੂੰ ਕੇ ਸਿੱਧੇ ਪਗਡੰਡੀਆਂ ਦੇ ਰਾਹ ਦੂਜੇ ਦਸਤੇ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਅੱਗੇ 21 ਜੇਠ (4 ਜੂਨ 1819 ਈ:) ਨੂੰ ਇਹ ਬੇਰਾਮ ਗਲੇ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਇੱਥੇ ਮੀਰ ਮੁਹੰਮਦ ਖ਼ਾਨ ਤੇ ਮੁਹੰਮਦ ਅਲੀ ਖ਼ਾਨ ਹਾਕਮ ਪੁਣਛ ਆਪਣੇ ਨੇ ਖ਼ਾਲਸੇ ਦੀ ਤਾਇਤ ਮੰਨ ਲਈ ਤੇ ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦੇ ਤੋਂ ਸਿਰੋਪਾਉ ਆਦਿ ਇਨਾਮ ਪਾਏ, ਪਰ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਖ਼ਾਨ ਹਾਕਮ ਪੁਣਛ ਆਪਣੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਤਰੀ ਵਿੱਚ ਲੜਾਕਾ ਇੱਕਠਾ ਕਰਕੇ ਲੜਾਈ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਬੈਠਾ ਤੇ ਆਪਣੇ ਲਾਂਭ ਚਾਂਡ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪਹਾੜੀ ਨਾਕੇ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੱਕਿਆਂ ਕਰ ਲਿਆ। ਅਕਾਲੀ ਫੂਲਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੱਥੇ ਨੇ ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਕਿਲ੍ਹੇ 'ਤੇ ਹੱਲਾ ਕੀਤਾ ਤੇ ਇੱਕ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਲੜਾਈ ਦੇ ਬਾਅਦ ਹੀ ਸਾਰੇ ਨਾਕੇ ਵੈਰੀ ਤੋਂ ਛੁਡਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਕਾਬੂ ਵਿੱਚ ਕਰ ਲਏ ਤੇ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਕਿਲ੍ਹੇ ਨੂੰ ਜਾ ਘੇਰਿਆ ਅਤੇ ਬਾਹਰੋਂ ਓਹ ਗੋਲੀਆਂ ਦਾ ਮੀਂਹ ਵਸਾਇਆ ਕਿ ਖ਼ਾਨ ਦੀਆਂ ਸੱਤੇ ਸੁੱਧਾਂ ਭੁੱਲ ਗਈਆਂ। ਕਿਲ੍ਹੇ ਦੀ ਇਕ ਬਾਹੀ ਨੂੰ ਬਹੁਦ ਨਾਲ ਉੱਡਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਹੱਲਾ ਕਰਕੇ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਖ਼ਾਨ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਘੇਰੇ ਵਿੱਚ ਲੈ ਲਿਆ। ਹੁਣ ਖ਼ੂਬ ਸ੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ ਚੱਲੀ ਤੇ ਹੁੱਲੜ ਮਚਿਆ ਕਿ ਗ਼ਾਜ਼ੀਆ ਦੇ ਭਾਅ ਦੀ ਤਾਂ ਨਿਰੀ ਕਿਆਮਤ ਆ ਗਈ। ਛੇਕੜ ਖ਼ਾਨ ਨੂੰ ਸਣੇ ਉਸਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਫੜ ਕੇ ਕੈਦ ਕਰ ਲਿਆ ਤੇ ਕਿਲ੍ਹੇ 'ਤੇ ਆਪਣਾ ਕਬਜ਼ਾ ਜਮਾ ਕੇ ਕੁੱਝ ਫੌਜ ਨੂੰ ਇੱਥੇ ਰੱਖਿਆ। ਥੋੜ੍ਹੇ ਦਿਨ ਇੱਥੇ ਠੇਹਰੇ ਮਗਰੋਂ ਇੱਥੇ ਦਸਤੇ ਪੀਰ ਪੰਚਾਲ ਦਿਆਂ ਨਾਕਿਆਂ ਨੂੰ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣ ਲਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰਸਤਿਆਂ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਵਧੇ। ਇੰਨ੍ਹਾਂ ਦੌਰਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਿੱਖ ਫੌਜ ਦੇ ਲੰਘਣ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਜਦੋਂ ਪਠਾਣਾਂ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚੀ ਤਾਂ ਇਹ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਜਮ੍ਹਾਂ ਹੋ ਕੇ ਇਕ ਡਾਢੀ ਕਠਨ ਥਾਂ 'ਤੇ ਠੀਕ ਰਸਤੇ ਉੱਪਰ ਪਹਾੜਾ ਦੇ ਦੋਹੀਂ ਪਾਸੀ ਆਪਣੇ ਮੋਰਚੇ ਜਮਾ ਕੇ ਰਸਤਾ ਬੰਦ ਕਰ ਬੈਠੇ। ਖ਼ਾਲਸੇ ਦਾ ਦਲ ਜਦ ਇਸ ਥਾਂ ਪਹੁੰਚਿਆ ਤਾਂ ਰਸਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਬੰਦ ਪਾਏ ਤੇ ਉੱਪਰੋਂ ਪਹਾੜਾਂ ਦੀਆਂ ਚੋਟੀਆਂ ਤੋਂ ਲੱਗੀਆਂ ਤੜਤੜ ਗੋਲੀਆਂ ਵੱਸਣ। ਖ਼ਾਲਸੇ ਵੱਲੋਂ ਵੀ ਜਵਾਬ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਮਿਲਿਆ। ਪਠਾਣਾਂ ਦੇ ਤਿੱਖੀਆਂ ਤੇ ਉੱਚੀਆਂ ਚੋਟੀਆਂ ਪਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਖ਼ਾਲਸੇ ਦੀਆਂ ਗੋਲੀਆਂ ਉਹਨਾਂ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦੀਆਂ। ਛੇਕੜ ਅਕਾਲੀ ਫੂਲਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪਹਾੜ ਦੀਆਂ ਚੋਟੀਆਂ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਮੋਰਚੇ ਛੁਡਾਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਆਪਣੇ ਅਕਾਲੀ ਜੱਥੇ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ। ਇਹ ਬੀਰ ਬਹਾਦਰ ਹੱਥ ਪੈਰ ਲਾਂਵਦੇ ਹੋਏ ਤੀਸਰੇ ਪਹਿਰ ਉੱਪਰ ਜਾ ਪਹੁੰਚੇ ਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਾਰ ਹੀ ਤਲਵਾਰ ਤੇ ਸੰਗੀਨਾਂ ਨਾਲ ਹੱਥੋ-ਹੱਥੀ ਕਰੜਾ ਟਾਕਰਾ ਆਰੰਭ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਦੇਰੀ ਤੱਕ ਦੋਵੇਂ ਧਿਰਾਂ ਇੱਥੇ ਜੋਹੀਆ ਰਣ ਵਿੱਚ ਡਟੀਆਂ ਰਹੀਆਂ, ਪਰ ਸੂਰਜ ਦੇ ਪਹਾੜਾਂ ਵਿੱਚ ਮੂੰਹ ਛੁਪਾਇਆਂ ਹੀ ਗ਼ਾਜ਼ੀਆਂ ਨੇ ਭੀ ਆਪਣੇ ਮੂੰਹ ਛੁਪਾ ਲਏ ਅਰ ਸੈਂਕੜੇ ਮੁਰਦੇ ਤੇ ਖ਼ਾਮੀਆਂ ਨੂੰ ਉੱਤੇ ਹੀ ਛੱਡਕੇ ਜਿਧਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪਹਾੜਾਂ ਵਿੱਚ ਰਸਤਾ ਲੱਭਾ ਉੱਪਰ ਹੀ ਭੱਜ ਨੱਠਾ। ਅਕਾਲੀਆਂ ਨੇ ਸਾਰੇ ਮੋਰਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜੋ ਲੱਕੜਾਂ ਦੇ ਸਨ, ਅੱਗ ਲਾ ਕੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਉੱਥੇ ਹੀ ਡੇਰੇ ਲਾ ਦਿੱਤੇ ਤੇ ਅਗਲੀ ਸਵੇਰ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਪਹੁੰਚਕੇ ਅੱਗੇ ਨੂੰ ਕੂਚ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਦਸਤੇ ਕਠਨ ਘਾਟੀਆਂ ਤੇ ਐਂਖਿਆਂ ਰਸਤਿਆਂ ਤੋਂ ਗੁਜ਼ਰਦੇ ਹੋਏ 3 ਹਾੜ (17 ਜੂਨ 1819) ਨੂੰ ਸਰਾਏਂ ਅਲੀ ਦੇ ਮੁਕਾਮ 'ਤੇ ਆ ਮਿਲੇ। ਇੱਥੇ ਪਹੁੰਚਦਿਆਂ ਹੀ ਸੂਹੀਏ ਨੇ ਖ਼ਬਰ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਜਬਰ ਖ਼ਾਨ 5000 (ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ) ਅਫਗਾਨੀ ਫੌਜ ਨਾਲ ਸੁਪਨ ਦਾ ਰਸਤਾ ਰੋਕੀ ਜੰਗ ਲਈ ਤਿਆਰ ਬੈਠਾ ਹੈ। ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਜਨਰਲ ਦੀਵਾਨ ਚੰਦ ਤੇ ਅਕਾਲੀ ਫੂਲਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਲੜਾਈ ਸੰਬੰਧੀ ਕਈਆਂ ਗੱਲਾਂ 'ਤੇ ਡੂੰਘੀ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤੀ; ਛੇਕੜ ਮਤਾ ਇਹ ਸੋਧਿਆ ਕਿ 21 ਹਾੜ (5 ਜੁਲਾਈ 1819 ਈ:) ਨੂੰ ਦੋਹਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਵੈਰੀ 'ਤੇ ਹੱਲਾ ਕੀਤਾ ਜਾਏ। ਅਗਲਾ ਦਿਨ ਤੇ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਜੰਗ ਦੀਆਂ ਤਿਆਰੀਆਂ ਤੇ ਫੌਜ ਦੇ ਆਰਾਮ ਵਿੱਚ ਲੱਗਾ ਤੇ ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਮੂੰਹ ਹਨੇਰੇ ਹੀ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਸਿੱਖ ਫੌਜਾਂ ਅੱਗੇ ਵਧੀਆਂ। ਜਦ ਅਫਗਾਨੀ ਫੌਜ ਖ਼ਾਲਸੇ ਦੀਆਂ ਤੋਪਾਂ ਦੀ ਮਾਰ ਵਿਚ ਆ ਗਈ ਤਾਂ ਦੋਹਾਂ ਬੰਨਿਆਂ ਤੇ ਕਹਿਰ ਦੀ ਅੱਗ ਵਸਾਈ ਗਈ।

(ਚਲਦਾ)

ਪੇਸ਼ਕਸ਼:
ਹਰਦੇਵ ਬਰਾੜ
ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ



Harcourts Topline

Licensed Agent REAA 2008

Your home is One of your most valuable *asset*

We are a complete One stop shop for all your Real Estate needs

We offer the following services:

- Residential Sales
- Rental Property Management (REINZ Accredited PM Company)
- Business Sales
- Commercial Sales
- Commercial Leasing

Call **The Topline TEAM**

for any of your Real Estate needs & more

ਘਰ ਖਰੀਦਣ ਅਤੇ ਵੇਚਣ ਲਈ
ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ।



Hardev Brar

M: 027 442 7338

E: Hardev.brar@harcourts.co.nz



Mehul Mody

M: 021 990 080

E: mehul.mody@harcourts.co.nz

M 027442 7338 P 09 620 6222

hardev.brar@harcourts.co.nz www.toplinerealty.co.nz, 206 Stoddard Road, Mt Roskill, Auckland



SUPERMARKET



ਇੱਥੇ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਗਰੋਸਰੀ ਅਤੇ
ਤਾਜ਼ਾ ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ।

PAPATOETOE

141 Kolmar Road, Papatoetoe

FLATBUSH

46 Ormiston Road, East Tamaki

PAPAKURA

38 O Shannessey Street, Papakura



SPARKELS

❧ JEWELLERS ❧

SPARKLE YOUR LIFE WITH SPARKLE JAWELLER

- We Buy Gold Diamond & Coins
- 22kt., 9kt, 18kt & Diamond Jewellery
- Jewellery Valuation
- Jewellery Repairing
- Lucky Stones



CALL: G S HAPPY
DDI 093901041

208, Great South Road Papatoetoe

Ph: 0800 030377

ਰਾਹੁਲ ਗਾਂਧੀ ਨੇ ਚੋਣਾਂ 'ਚ ਕੀਤੀਆਂ 107 ਰੈਲੀਆਂ ਅਤੇ ਰੋਡ ਸ਼ੋਅ



ਲੋਕ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ 2024 ਲਈ ਚੋਣ ਪ੍ਰਚਾਰ ਸਮਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਪੀ. ਐੱਮ. ਮੋਦੀ, ਰਾਹੁਲ ਗਾਂਧੀ ਸਮੇਤ ਕਈ ਵੱਡੇ ਨੇਤਾਵਾਂ ਨੇ ਚੋਣ ਰੈਲੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਪ੍ਰਾਪਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਵਾਰ ਕਾਂਗਰਸ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮਲਿਕਾਰਜੁਨ ਖੜਗੇ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੋਣਾਂ 'ਚ 100 ਤੋਂ ਵੱਧ ਚੋਣ ਰੈਲੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਖੜਗੇ ਨੇ ਇਸ ਦੌਰਾਨ 20 ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰੈੱਸ ਕਾਨਫਰੰਸਾਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ 50 ਤੋਂ ਵੱਧ ਮੀਡੀਆ ਹਾਊਸਾਂ ਨੂੰ ਇੰਟਰਵਿਊ ਦਿੱਤੇ। ਸੂਤਰਾਂ ਮੁਤਾਬਕ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਸਟਾਰ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਰਾਹੁਲ ਗਾਂਧੀ ਨੇ ਲੋਕ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ 'ਚ ਕੁੱਲ 107 ਰੈਲੀਆਂ ਅਤੇ ਰੋਡ ਸ਼ੋਅ ਕੀਤੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸੰਵਾਦ ਅਤੇ ਨਿਆਂ ਸਮਾਗਮ, ਨਿਆਂ ਮੰਚ ਵਰਗੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਚੋਣ ਪ੍ਰਚਾਰ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪ੍ਰਿਅੰਕਾ ਗਾਂਧੀ ਸਮੇਤ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਕਈ ਨੇਤਾਵਾਂ ਨੇ ਚੋਣ ਰੈਲੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਪ੍ਰਿਅੰਕਾ ਗਾਂਧੀ ਨੇ 55 ਦਿਨਾਂ 'ਚ 108

ਰੈਲੀਆਂ ਅਤੇ ਰੋਡ ਸ਼ੋਅ ਕੀਤੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ 100 ਤੋਂ ਵੱਧ ਮੀਡੀਆ ਬਾਈਟਸ ਦਿੱਤੇ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪ੍ਰਿਅੰਕਾ ਗਾਂਧੀ ਨੇ ਇਕ ਟੀ.ਵੀ. ਇੰਟਰਵਿਊ ਅਤੇ 5 ਅਖਬਾਰਾਂ ਨੂੰ ਇੰਟਰਵਿਊ ਵੀ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਓਡਿਸ਼ਾ 'ਚ ਇਕ ਰੈਲੀ ਦੌਰਾਨ ਕਾਂਗਰਸ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮਲਿਕਾਰਜੁਨ ਖੜਗੇ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਭਾਜਪਾ ਨੇਤਾ ਮੋਦੀ ਨੂੰ ਭਗਵਾਨ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਗਿਆਰਵੇਂ ਅਵਤਾਰ ਵਜੋਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਪਰ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਲੋਕ ਇਸ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਨਗੇ। ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵੀਰਵਾਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਮੋਦੀ 'ਤੇ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਵਿੰਨ੍ਹਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਚੋਣ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੌਰਾਨ 'ਨਫਰਤ ਭਰਿਆ ਭਾਸ਼ਣ' ਦੇ ਕੇ ਜਨਤਕ ਭਾਸ਼ਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਅਹੁਦੇ ਦੀ ਮਾਣ-ਮਰਿਆਦਾ ਨੂੰ ਘਟਾਉਣ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਲਗਾਇਆ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੱਸ ਦੇਈਏ ਕਿ ਲੋਕ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ ਦੇ 7ਵੇਂ ਅਤੇ ਆਖਰੀ ਪੜਾਅ ਲਈ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦਾ ਰੋਲਾ ਵੀਰਵਾਰ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ 57 ਸੀਟਾਂ 'ਤੇ ਰੁਕ ਗਿਆ, ਜਿੱਥੇ 1 ਜੂਨ ਨੂੰ ਵੋਟਿੰਗ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕੇਂਦਰ ਸ਼ਾਸਿਤ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੀ ਇਕ ਲੋਕ ਸਭਾ ਸੀਟ, ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ 13, ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ 4, ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ 13, ਪੱਛਮੀ ਬੰਗਾਲ ਦੀਆਂ 9, ਬਿਹਾਰ ਦੀਆਂ 8, ਓਡਿਸ਼ਾ ਦੀਆਂ 6 ਅਤੇ ਝਾਰਖੰਡ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਸੀਟਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨਰਿੰਦਰ ਮੋਦੀ ਲਗਾਤਾਰ ਤੀਜੀ ਵਾਰ ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਵਾਰਾਣਸੀ ਸੰਸਦੀ ਹਲਕੇ ਤੋਂ ਚੋਣ ਲੜ ਰਹੇ ਹਨ। ਦੇਸ਼ ਦੇ 28 ਸੂਬਿਆਂ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰ ਸ਼ਾਸਿਤ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ 486 ਸੀਟਾਂ 'ਤੇ ਵੋਟਿੰਗ ਹੋਈ ਹੈ। ਵੋਟਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 4 ਜੂਨ ਨੂੰ ਹੋਵੇਗੀ

iColour Graphics T/A

iSIGNS

DESIGN
PRINT
SIGN

- PRINTING
- BUSINESS CARDS
- FLYERS
- PHOTOCOPY
- LAMINATION
- BINDING & MORE...

- SIGNAGE
- SHOP SIGNS
- VEHICLE SIGNS
- FOOTPATH SIGNS
- PULL-UP BANNERS
- POSTERS & MORE...



PH: 0800 03 03 99 | MoB: 021 670 590
Email: icolourgraphics@gmail.com
UNIT 5/2 TIRONUI STATION ROAD WEST, TAKANINI

Planet FM 104.6

Planet FM

ਹਰਦੇਵ ਬਰਾੜ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ਰੇਡੀਓ ਮਹਿਕ ਵਤਨ ਦੀ 104.6 FM ਸਮਾਂ ਹਰ ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ 2.45pm ਤੋਂ 3.45pm ਸਟੂਡੀਓ ਲਾਈਨ 09 815 8100 ਆਨਲਾਈਨ ਸੁਣਨ ਲਈ www.planetaudio.org.nz/mehakwattandi ਨਿਰਮਾਤਾ/ਪੇਸ਼ਕਾਰ ਹਰਦੇਵ ਬਰਾੜ

ਹਰਦੇਵ ਬਰਾੜ ਨਿਊਜ਼ੀਲੈਂਡ ਇੰਡੀਅਨ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲਚਰਲ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹਨ ਅਤੇ ਅਜੇ ਵੀ ਭਾਰਤੀ ਅਖਬਾਰ ਮਹਿਕ-ਵਤਨ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ ਵਜੋਂ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਖਬਰਾਂ, ਵਰਤਮਾਨ ਸਮਾਗਮਾਂ ਅਤੇ ਸਥਾਨਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਹਰਦੇਵ ਬਰਾੜ ਨੇ ਪਲੈਨੇਟ ਐਫਮ 'ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਮੇਜ਼ਬਾਨੀ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਰੇਡੀਓ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਲਈ ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਫਿਲਹਾਲ ਉਹ ਰੀਅਲ ਅਸਟੇਟ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ।

Radio FM

Planet FM 104.6

UNIVERSAL HOMEOPATHIC NZ LTD. AUCKLAND

PROVIDING AN EXCEPTIONAL EXPERIENCE IN ALTERNATIVE THERAPIES.

HOMEOPATHY

ਡਾ. ਪ੍ਰੀਤ ਨਾਲ ਤੁਸੀਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ, ਪੰਜਾਬੀ, ਹਿੰਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਗੱਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।

DR PREET Consultant and Physician

Visit UNIVERSAL HOMEOPATHIC NZ LTD. AUCKLAND

ACNE
ASTHMA
DEPRESSION
DIABETES
GALLSTONES
GOUT
HAIR LOSS

INDIGESTION
MIGRAINE
OBESITY
PILES
PIMPLES
WORMS
STRESS

415, Great South Road
info@naturallyhealth.co.nz
P: 021-1256-356









 <p>Looking for a home loan or business loan?</p> <p>TALK TO US</p> <p>LOANS</p>	 <p>Want to protect your loved ones financially?</p> <p>TALK TO US</p> <p>INSURANCE</p>	 <p>Looking to protect your assets and cash flows?</p> <p>TALK TO US</p> <p>BUSINESS INSURANCE</p>	 <p>Looking for a Business Loan or Working Capital Finance?</p> <p>TALK TO US</p> <p>ASSET FINANCE</p>
---	--	---	--



JUST ONE PLACE FOR ALL FINANCIAL SERVICES YOU NEED

SERVICES

- ਘਰਾਂ ਦੇ ਲੋਨ
- ਬਿਜ਼ਨਸ ਦੇ ਲੋਨ
- ਲਾਈਫ/ਟਰੇਮਾ/ਮੈਡੀਕਲ ਇੰਸ਼ੋਰੈਂਸ
- ਰੀਡਨੈਂਸੀ/ਮਾਰਗੇਜ ਪ੍ਰੋਟੈਕਸ਼ਨ ਇੰਸ਼ੋਰੈਂਸ
- ਕਾਰ, ਟਰੱਕ ਆਦਿ ਦੇ ਲੋਨ

 <p>Rohit Takyar 021 172 8962</p>	 <p>Samir Khanna 021 0295 8787</p>	 <p>Ram Vashist 021 401 535</p>
 <p>Alpana Gupta 021 159 3453</p>	 <p>Hareen Wijesena 022 560 1509</p>	 <p>Varun Bhatti 022 673 1951</p>
 <p>Amandeep 027 527 1702</p>	 <p>Harshpinder Kaur 022 463 4089</p>	

A disclosure statement as required under Securities Act 1988 is freely available on request

HEAD OFFICE
35 Morningside Drive, St. Lukes, Mt. Albert, Auckland
Ph: 09 846 9934, Fax: 09-846 9936

SOUTH AUCKLAND OFFICE
Level 1/203 Great South Road, Manurewa, Auckland
www.professionalfinancial.co.nz | Email: info@pfsi.co.nz

Professional Financial Solutions Ltd.
Aim Associates Ltd.

ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਗ੍ਰਿਫਿਥ ਵਿਖੇ 26ਵਾਂ ਸ਼ਹੀਦੀ ਖੇਡ ਮੇਲਾ 8-9 ਨੂੰ



ਮੈਲਬੌਰਨ - ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਸਿਰਤਾਜ ਪੰਚਮ ਫੁੱਟਬਾਲ, ਵਾਲੀਬਾਲ, ਖੇ-ਖੇ, ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਦੌੜਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਅਤੇ ਅਤੇ ਰੱਸਾਕੱਸੀ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣਗੇ। ਸਮੂਹ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆ ਦੇ ਖਾਲਸਾਈ ਸ਼ਾਨ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਗਤਕਾ, ਦਸਤਾਰ ਸਭਾ ਗ੍ਰਿਫਿਥ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਖੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ ਮੁਕਾਬਲੇ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਰੂਪਮਾਨ ਕਰਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਖਿੱਚ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਹੋਣਗੇ। ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਖੇਡ ਮੇਲੇ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਖੇਡਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆ ਦਾ ਦੂਜਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਖੇਡ ਮੇਲਾ ਹੋਣ ਦਾ ਮਾਣ ਹਾਸਲ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਵਾਰ ਇਸ ਸ਼ਹੀਦੀ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਇਕੱਠ ਹੋਣ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਲੰਡਨ ਦੇ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ 'ਚ ਗੋਲੀਬਾਰੀ ਦੌਰਾਨ ਭਾਰਤੀ ਬੱਚੀ ਗੰਭੀਰ ਜ਼ਖਮੀ



ਲੰਡਨ: ਲੰਡਨ ਦੇ ਉੱਤਰੀ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਇੱਕ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਵਿੱਚ ਡ੍ਰਾਈਵ-ਬਾਈ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਗੋਲੀ ਲੱਗਣ ਨਾਲ ਭਾਰਤੀ ਮੂਲ ਦੀ 10 ਸਾਲਾ ਕੁੜੀ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋ ਗਈ। ਪੁਲਸ ਨੇ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਗੰਭੀਰ ਹਾਲਤ 'ਚ ਹਸਪਤਾਲ 'ਚ ਦਾਖਲ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ, ਜਿੱਥੇ ਉਹ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਲੜਾਈ ਲੜ ਰਹੀ ਹੈ। ਕੁੜੀ ਭਾਰਤ ਦੇ ਕੇਰਲ ਦੀ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਪਛਾਣ ਏਰਨਾਕੁਲਮ ਦੇ ਗੋਥਰੂਥ ਨਿਵਾਸੀ ਲੀਜ਼ਲ ਮਾਰੀਆ ਵਜੋਂ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਹ ਹਮਲਾ ਉਸ ਸਮੇਂ ਹੋਇਆ ਜਦੋਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਡਿਨਰ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਇੱਕ ਡ੍ਰਾਈਵ-ਬਾਈ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਗੋਲੀਬਾਰੀ ਦੀ ਅਜਿਹੀ ਘਟਨਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਪਰਾਧੀ ਇੱਕ ਚਲਦੇ ਵਾਹਨ ਤੋਂ ਗੋਲੀ ਚਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਫੜੇ ਨਾ ਜਾ ਸਕਣ। ਪੁਲਸ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਮੁਤਾਬਕ ਗੋਲੀਬਾਰੀ ਦੀ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਚੋਰੀ ਦੇ ਮੋਟਰਸਾਈਕਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਅੰਜਾਮ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਅਸਲ ਪੀੜਤ ਕੁੜੀ ਜਾਂ ਉਸ ਦੇ ਮਾਪੇ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਸਗੋਂ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਦੇ ਬਾਹਰ ਤਿੰਨ ਲੋਕ ਬੈਠੇ ਸਨ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਮਰ 26, 37 ਅਤੇ 42 ਸਾਲ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਗੋਲੀ ਲੱਗੀ ਹੈ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਸਥਿਰ ਹੈ। ਉੱਥੇ ਲੀਜ਼ਲ, ਜੋ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਅੰਦਰ ਖਾਣਾ ਖਾ ਰਹੀ ਸੀ, ਅਚਾਨਕ ਇਸ ਦੀ ਲਪੇਟ ਵਿੱਚ ਆ ਗਈ। ਡਿਟੈਕਟਿਵ ਚੀਫ ਸੁਪਰਡੈਂਟ ਜੇਮਸ ਕੋਨਵੇ ਨੇ ਕਿਹਾ, 'ਮੈਂ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਸਥਾਨਕ ਲੋਕ ਇਸ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਬੇਹੱਦ ਚਿੰਤਤ ਹਨ।' ਉਸਨੇ ਅੱਗੇ ਕਿਹਾ, 'ਅਸੀਂ ਇਸ ਚਿੰਤਾ ਨੂੰ ਸਾਂਝਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫੜਨ ਲਈ ਤੁਰੰਤ ਜਾਂਚ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਹੈ।' ਪੁਲਸ ਨੇ ਇੱਕ ਬਿਆਨ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤਿੰਨ ਜ਼ਖਮੀ ਆਦਮੀ ਅਤੇ ਕੁੜੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ ਸਨ। ਕੁੜੀ ਅੰਨ੍ਹੇਵਾਹ ਗੋਲੀਬਾਰੀ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਗਈ। ਇਹ ਘਟਨਾ ਸਥਾਨਕ ਸਮੇਂ ਅਨੁਸਾਰ ਰਾਤ 9:20 ਵਜੇ ਕਿੰਗਜ਼ਲੈਂਡ ਹਾਈ ਸਟਰੀਟ 'ਤੇ ਵਾਪਰੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਸਥਾਨਕ ਲੋਕ ਹੈਰਾਨ ਹਨ। ਹਮਲੇ ਵਿੱਚ ਚੋਰੀ ਦਾ ਮੋਟਰਸਾਈਕਲ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਬਰਾਮਦ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।



HOUSE OF GOLD & DIAMOND

Sale on Now

on

All 22ct Gold Jewellery




24 ਕੈਰਟ ਗੋਲਡ ਬਿਸਕੁਟ ਦੀ ਸਪੈਸ਼ਲ ਕੀਮਤ ਜਾਨਣ ਲਈ ਫੋਨ ਕਰੋ।

ਇੰਸ਼ੋਰੈਂਸ ਅਤੇ ਜਿਊਲਰੀ ਰਿਪੇਅਰ ਕਰਵਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਵੀ ਮਿਲੇ।
ਨੋਟ: ਇਥੇ ਰਾਸ਼ੀ ਦੇ ਨਗ ਵੀ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਤੁਸੀਂ ਇਥੋਂ ਵਿਆਹ ਵਾਸਤੇ ਜਾਗੋ ਵੀ ਕਿਰਾਏ ਤੇ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹੋ।

7/214 Great South Road, (Next to ASB Bank), Manurewa, AKL
Ph: 09-218 0105, Mob: 022 440 0000
www.glittercollection.co.nz | Email: glitterjewellers@yahoo.co.nz

ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਨਾਲ ਤਲਾਕਸ਼ੁਦਾ ਔਰਤ ਕਰੋੜਪਤੀ ਬਣੀ

(ਆਪਣੇ ਤਜਰਬੇ 'ਤੇ ਅਧਾਰਤ)



ਦਿਨੋ-ਦਿਨ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਤਲਾਕ ਦੇ ਕੇਸ ਵਧ ਰਹੇ ਹਨ। ਤਲਾਕ ਹੋਣ ਦੇ ਕਈ ਕਾਰਨ ਹਨ। ਅੱਜ ਇਸ ਆਰਟੀਕਲ ਵਿੱਚ ਕਾਰਨਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਹ ਦੇਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਕਿ ਤਲਾਕ ਹੋਣ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿੱਚ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦੋਹਾਂ ਧਿਰਾਂ ਦਾ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੁਕਸਾਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਬੱਚੇ ਵੀ ਇਸ ਪੀੜ ਵਿੱਚ ਪਿਸ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਕਸੂਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਇਹ ਦੇਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੁਸੀਬਤ ਪੈਣ 'ਤੇ ਵੀ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਵਧੀਆ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਪਾਲੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਰੋੜਾਂ ਦੇ ਮਾਲਕ ਬਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ?

ਨਿਊਜ਼ੀਲੈਂਡ ਵਿੱਚ ਵੀ ਤਲਾਕ ਬਹੁਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਇੱਥੇ ਦੇ ਕਲਚਰ ਵਿੱਚ ਇਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮਾੜਾ ਨਹੀਂ ਗਿਣਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਦੋਨੋਂ ਧਿਰਾਂ ਆਪੋ-ਆਪਣੀ ਵੱਖਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਬੱਚੇ ਵਾਰੀ-ਵਾਰੀ ਆਪਣੇ ਮਾਂ-ਪਿਓ ਕੋਲ ਆਉਂਦੇ - ਜਾਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਤਲਾਕ ਸ਼ੁਦਾ ਜੋੜਾ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਬੋਲਦਾ ਚੱਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਤੇ ਹੋਰ ਵਿਆਹ ਵੀ ਕਰ ਲਏ ਹੋਣ।

ਗੱਲ ਸੰਨ 2003 ਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਘਰ ਖਰੀਦਣ ਅਤੇ ਵੇਚਣ ਦਾ ਕੰਮ ਸਿੱਖਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਮੈਂ ਇਸ ਕੰਮ ਪ੍ਰਤੀ ਕਾਫੀ ਕੁੱਝ ਸਿੱਖ ਅਤੇ ਜਾਣ ਚੁੱਕਾ ਸੀ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਮੇਰੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ਕਿ ਜਿੰਨੇ ਵੀ ਇਸ ਖੇਤਰ ਦੇ ਤਜਰਬੇ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਮਿਲਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸਿੱਖਿਆ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਜਾਣ ਜਾਂ ਸੈਮੀਨਾਰ ਦੇਖੇ ਜਾਣ। ਦੂਜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਤੋਂ ਸਿੱਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕਿ ਆਪਣੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਮਹਿੰਗੀਆਂ ਨਾ ਪੈਣ। ਮੇਰੀ ਇਹ ਵੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਹੋ ਸਕੇ ਤਾਂ ਜੋ ਮੈਂ ਸਿੱਖਿਆ ਉਹ ਵੀ ਦੂਜਿਆਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਇਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਵੀ ਇਸ ਦਾ ਲਾਭ ਉਠਾ ਸਕਣ।

ਮੈਂ ਇੱਕ ਸੈਮੀਨਾਰ ਵਿੱਚ ਗਿਆ ਜੋ ਪੂਰੇ ਦਿਨ ਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਸੈਮੀਨਾਰ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਇਕੱਲਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸੀ। ਵੈਸੇ ਵੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਘੱਟ ਹੀ ਆਉਂਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸੀ ਪਰ ਹੈਰਾਨੀ ਦੀ ਗੱਲ ਸੀ ਕਿ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡਣ ਜਾਂ ਚੁੱਕਣ ਵਾਸਤੇ ਜੋ ਟੈਕਸੀਆਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਸਨ ਉਹ ਕਾਫੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਡਰਾਈਵਰਾਂ ਦੀਆਂ ਹੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸੀ। ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਬਹੁਤ ਹੈਰਾਨੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਇੱਥੇ ਟੈਕਸੀ ਵਿੱਚ ਛੱਡ ਕੇ ਗਏ ਸਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਕਰੋੜਪਤੀ ਬਣ ਜਾਣੇ ਸਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਸੈਮੀਨਾਰ ਹੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਰੋੜਪਤੀ ਬਣਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਸੀ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਜੋ

ਵਿਅਕਤੀ ਜਿਸ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਲੱਭਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਉਹੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਟੈਕਸੀ ਡਰਾਈਵਰਾਂ ਨੂੰ ਸਵਾਰੀ ਦੀ ਭਾਲ ਸੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਵਾਰੀਆਂ ਮਿਲ ਗਈਆਂ ਅਤੇ ਸਵਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਕਰੋੜਾਂ ਡਾਲਰਾਂ ਦੀ ਭਾਲ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਵਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਕਰੋੜਾਂ ਡਾਲਰ ਮਿਲ ਗਏ। ਕੁੱਝ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਹੋਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੋਨੋਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨਾ ਮਿਲੀਆਂ ਹੋਣ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਫੈਸਲਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਪਾਏ ਹੋਣ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ?

ਸੈਮੀਨਾਰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ। ਸੈਮੀਨਾਰ ਵਿੱਚ ਦੋ ਸੌ ਦੇ ਕਰੀਬ ਲੋਕ ਸਨ। ਅਸੀਂ ਛੇ-ਛੇ ਜਣੇ ਇਕੱਲੇ-ਇਕੱਲੇ ਟੇਬਲ ਤੇ ਬੈਠੇ ਸੀ। ਸਾਡੇ ਛੇ ਜਣਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਤਿੰਨ ਔਰਤਾਂ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਬੰਦੇ ਸਨ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਟੇਜ ਤੋਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੰਜ ਮਿੰਟ ਵਿੱਚ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਟੇਬਲ ਤੇ ਆਪਣੇ ਬਾਰੇ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕੌਣ ਹੋ? ਕਿਹੜੇ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਹੋ? ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ? ਅਸੀਂ ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਸਾਂਝੀ ਕੀਤੀ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕੰਪਨੀ ਵਿੱਚ ਮੈਨੇਜਰ ਸੀ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆਪਣੇ ਪੰਜ ਘਰ ਸਨ ਜੋ ਕਿਰਾਏ 'ਤੇ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਪੰਜ ਘਰ ਹੋਣਾ ਮੇਰੇ ਲਈ ਕੋਈ ਵੱਡੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਮੇਰੀ ਉਮਰ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਮੇਰੀ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਗਦੀ ਸੀ। ਬਾਕੀ ਮੈਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਅੱਜ ਤੇਰੇ ਤੋਂ ਵੀ ਕੁੱਝ ਸਿੱਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲੇਗਾ। ਤੂੰ ਸਾਡੇ ਵਿੱਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਤਜਰਬਾ ਰੱਖਦਾ ਹੈਂ।

ਸਾਡੇ ਟੇਬਲ 'ਤੇ ਜੋ ਗੋਰੀ ਔਰਤ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਬੈਠੀ ਸੀ ਉਸ ਦਾ ਤਾਜ਼ਾ ਹੀ ਤਲਾਕ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਕਿਰਾਏ ਦੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਦੋ ਬੱਚੇ ਸਨ। ਉਮਰ ਪੱਚੀ ਸਾਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਹੋਵੇਗੀ। ਤਲਾਕ ਤੋਂ ਬਾਦ ਉਸ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਕੋਈ ਜ਼ਮੀਨ ਜਾਇਦਾਦ ਜਾਂ ਕੋਈ ਘਰ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਜਦੋਂ ਉਹ ਪਤੀ-ਪਤਨੀ ਇਕੱਠੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਈ ਜਾਇਦਾਦ ਨਹੀਂ ਬਣਾਈ ਸੀ। ਉਸ ਔਰਤ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਵੀ ਵਧੀਆ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਪਾਲਣਾ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਅਤੇ ਰਹਿਣ-ਸਹਿਣ ਲਈ ਵੀ ਪੈਸੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਆਪਣੇ ਖਰਚੇ ਲਈ ਵੀ ਪੈਸੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਉਸ ਔਰਤ ਦੀ ਇਹ ਵੀ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਸੀ ਕਿ ਬੱਚੇ ਛੋਟੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਹ ਕੰਮ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਸਰਕਾਰ ਤੋਂ ਉਹ ਕੋਈ ਮੱਦਦ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲੈਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਉਸ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਸੀ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਤਾਂ ਬੁਰਕੀ-ਬੁਰਕੀ ਰੋਟੀ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਨਾ ਬੰਦਾ ਰੱਜਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਭੁੱਖਾ ਮਰਦਾ ਹੈ।

ਉਹ ਔਰਤ ਅੱਜ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਟਿਕਟ ਵੀ ਆਪਣੇ ਕ੍ਰੈਡਿਟ ਕਾਰਡ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਆਈ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇਖਿਆ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੌਰਾਨ

ਸਾਨੂੰ ਚਾਹ-ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਦੁਪਹਿਰ ਦੇ ਖਾਣੇ ਵੇਲੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਨੂੰ ਵੀ ਮਿਲੀਆਂ। ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਭਾਵ ਕਿ ਸਭ ਨੇ ਆਪੋ ਆਪਣੀਆਂ ਮੁਸੀਬਤਾਂ, ਗਲਤੀਆਂ ਜਾਂ ਤਰੱਕੀਆਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਤਾਂ ਕਿ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਸਿੱਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲੇ।

ਜਦੋਂ ਤਿੰਨ ਹਿੱਸੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਖਤਮ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਚਾਹ ਦੇ ਵੇਲੇ ਔਰਤ ਮੈਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝ ਲੱਗ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਅਮੀਰ ਬਣਨ ਵਾਸਤੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਖਰੀਦਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ? ਉਹ ਕਹਿੰਦੀ ਕਿ ਮੇਰੀ ਸਮੱਸਿਆ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਅਜੇ ਕੋਈ ਵੀ ਪੈਸਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਨਾ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਵਾਸਤੇ ਅਤੇ ਨਾ ਘਰ ਖਰੀਦਣ ਵਾਸਤੇ। ਨਾ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਬੈਂਕ ਨੇ ਕਰਜ਼ਾ ਦੇਣਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਮੇਰੀ ਕੋਈ ਆਮਦਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਕੱਲੀ ਆਮਦਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਬੈਂਕ ਨੇ ਤਾਂ ਕਹਿਣਾ ਕਿ ਤੇਰੇ ਨਿਆਣੇ ਖਾਣਾ-ਪਾਣੀ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਲਾਉਣਗੇ? ਉਹ ਕਹਿੰਦੀ ਕਿ ਤੇਰਾ ਤਜਰਬਾ ਹੈ ਇਸ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਜੇ ਕੋਈ ਰਾਹ ਦੱਸ ਦੇਵੇਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਬਹੁਤ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹੋਵਾਂਗੀ।

ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿੰਨੇ ਲੋਕ ਇੱਥੇ ਕਰੋੜਪਤੀ ਬਣਨ ਆਏ ਹੋਏ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਅਜੇ ਜੋਬਾਂ ਹੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਜੋਬ ਤੋਂ ਪੈਸੇ ਕਾਫੀ ਬਣਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਘਰ ਲੱਭਣ ਲਈ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਤੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਾਸਤੇ ਵਧੀਆ ਘਰ ਲੱਭ ਕੇ ਦੇਵੇਂ ਤਾਂ ਉਸ ਬਦਲੇ ਫੀਸ ਲੈ ਲਿਆ ਕਰੀਂ। ਜਿੰਨੇ ਪੈਸੇ ਹੋਰ ਲੋਕ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਤੂੰ ਥੋੜ੍ਹੇ ਘੱਟ ਲੈ ਲਵੀਂ। ਉਸ ਨੂੰ ਮੇਰਾ ਸੁਝਾਅ ਪਸੰਦ ਆਇਆ। ਮੈਂ ਉਸੇ ਵੇਲੇ 12 ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਬਿਜਨਸ ਕਾਰਡ ਉਸ ਨੂੰ ਲੈ ਦਿੱਤੇ, ਆਪਣਾ ਕਾਰਡ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਹੋਰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਬਿਜਨਸ ਕਾਰਡ ਉਸ ਨੇ ਲੈ ਲਏ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਖਤਮ ਹੋਣ ਤੱਕ ਉਸ ਕੋਲ 20 ਦੇ ਕਰੀਬ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਆ ਗਈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਧੀਆ ਘਰਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਖਤਮ ਹੋਇਆ ਤੇ ਉਹ ਮੇਰੀ ਕਾਰ ਤੱਕ ਮੈਨੂੰ ਛੱਡਣ ਆਈ ਕਹਿੰਦੀ ਕਿ ਤੇਰੀ ਦਿੱਤੀ ਹੋਈ ਸਿੱਖਿਆ ਮੈਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਭਰ ਨਹੀਂ ਭੁਲਾਂਗੀ। ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਹੋਰ ਖੁਸ਼ੀ ਤਾਂ ਹੋਵੇਗੀ ਜੇ ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਦੱਸੀ ਹੋਈ ਗੱਲ ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਕੇ ਕਰੋੜਾਂ ਦੀ ਮਾਲਕ ਬਣ ਜਾਵੇਂ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਦ ਅਸੀਂ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਚਲੇ ਗਏ।

ਸਮਾਂ ਬੀਤਦਾ ਗਿਆ। ਇੱਕ ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਉਸ ਨੇ ਤਕਰੀਬਨ 12 ਘਰ ਹੋਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਲੱਭ ਕੇ ਦਿੱਤੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਦਲੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਲੱਖ ਡਾਲਰ ਦੇ ਕਰੀਬ ਦੀ ਆਮਦਨ ਹੋਈ। ਉਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਫੋਨ 'ਤੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਹੋਰ ਛੇ ਮਹੀਨੇ ਤੱਕ ਉਹ ਆਪਣਾ ਘਰ ਖਰੀਦਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਕੋਲ

ਘਰ ਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ਤੇ ਘਰਾਂ ਦੀ ਭਾਲ ਕੰਪਿਊਟਰ ਜਾਂ ਅਖਬਾਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਹੀ ਕਰਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਘਰਾਂ ਦਾ ਸੌਦਾ ਫੈਕਸ ਮਸ਼ੀਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਰਾਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਈ-ਮੇਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਘੱਟ ਸੀ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਦੀ ਉਹ ਅਗਲੇ ਪੰਜ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਕਈ ਘਰਾਂ ਦੀ ਮਾਲਕ ਬਣ ਗਈ ਜੋ ਕਈ ਕਰੋੜ ਦੀ ਕੀਮਤ ਦੇ ਘਰ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਘਰਾਂ ਦਾ ਕਿਰਾਇਆ ਵੀ ਕਾਫੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਬੈਂਕ ਦੀ ਕਿਸ਼ਤ ਦੇ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਾਫੀ ਪੈਸੇ ਬਚ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਉਹ 35 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਰਿਟਾਇਰ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਭਾਵ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਸਰਕਾਰੀ ਮੱਦਦ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਉਹ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਟੈਕਸ ਵੀ ਦਿੰਦੀ ਸੀ।

ਜੋ ਉਸ ਦਾ ਪਤੀ ਉਸ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਗਿਆ ਸੀ ਉਹ ਅਜੇ ਵੀ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਆਰਥਿਕਤਾ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਸੁਧਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਇਸ ਤੋਂ ਇਹ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੁਸੀਬਤ ਵੇਲੇ ਡਟ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਮਾੜਿਆਂ ਹਲਾਤਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵੀ ਚੰਗੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਭਾਲ ਜਾਰੀ ਰੱਖਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਮਾੜੇ ਹਲਾਤਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਆਪਣੇ ਸੁਪਨੇ ਛੋਟੇ ਨਹੀਂ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ। ਇਹ ਵੀ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੈਸੇ ਨਾ ਹੋਣ ਅਤੇ ਜੋਬ ਨਾ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵੱਧ ਪੈਸਾ ਕਮਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਅੱਜ ਲੋਕ ਛੋਟੀਆਂ-ਛੋਟੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਹੋਣ 'ਤੇ ਆਤਮ-ਹੱਤਿਆ ਕਰਨ ਦਾ ਰਾਹ ਚੁਣ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਬਹੁਤ ਦੁੱਖ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਸੰਘਰਸ਼ਸ਼ੀਲ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਆਏ ਹਾਂ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਹਰ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਸੰਘਰਸ਼ ਦਾ ਰਾਹ ਨਹੀਂ ਛੱਡਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਹਿੰਮਤ ਨਹੀਂ ਹਾਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਉਪਰੋਕਤ ਔਰਤ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਅਤੇ ਕਾਮਯਾਬੀ ਬਾਬਾ ਨਾਜ਼ਮੀ ਦੀਆਂ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਸਤਰਾਂ ਯਾਦ ਕਰਾਉਂਦੀ ਹੈ:-

ਬੇ ਹਿੰਮਤੇ ਨੇ ਉਹ
ਜੋ ਸ਼ਿਕਵਾ ਕਰਨ ਮੁਕੱਦਰਾਂ ਦਾ
ਉੱਗਣ ਵਾਲੇ ਉੱਗ ਪੈਂਦੇ ਨੇ
ਸੀਨਾਂ ਪਾੜ ਕੇ ਪੱਥਰਾਂ ਦਾ

ਅਵਤਾਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ
ਨਿਊਜ਼ੀਲੈਂਡ
006421392147



ਜੂਨ '84 ਦੇ ਖੂਨੀ ਘੱਲੂਘਾਰੇ ਦੇ 40ਵੇਂ ਵਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਦੇਸ਼-ਵਿਦੇਸ਼ 'ਚ ਰੱਖੇ ਗਏ ਸਮਾਗਮ

ਜੂਨ '84 ਦੇ ਖੂਨੀ ਘੱਲੂਘਾਰੇ ਦੇ 40ਵੇਂ ਵਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਦੇਸ਼-ਵਿਦੇਸ਼ 'ਚ ਰੱਖੇ ਗਏ ਸਮਾਗਮ ਫਰੈਂਕਫਰਟ - ਵਰਲਡ ਸਿੱਖ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਦੇ ਕੋ-ਕੋਆਰਡੀਨੇਟਰ ਭਾਈ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਗੁਰਾਇਆ ਨੇ ਪ੍ਰੈੱਸ ਦੇ ਨਾਂ ਜਾਰੀ ਬਿਆਨ 'ਚ ਭਾਰਤੀ ਹਕੂਮਤ ਵੱਲੋਂ ਜੂਨ '84 'ਚ ਸ਼੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਹੋਰ 37 ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ 'ਤੇ ਫੌਜੀ ਹਮਲਾ ਕਰਕੇ ਵਰਤਾਏ ਖੂਨੀ ਘੱਲੂਘਾਰੇ ਦੇ 40ਵੇਂ ਵਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਦੇਸ਼-ਵਿਦੇਸ਼ 'ਚ ਰੱਖੇ ਸਮਾਗਮਾਂ, ਸੈਮੀਨਾਰਾਂ ਤੇ ਰੋਹ ਮੁਜ਼ਾਹਰਿਆਂ 'ਚ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਜਰਮਨ ਤੋਂ ਭਾਈ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਗੁਰਾਇਆ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਹਕੂਮਤ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਚਾਪਲੂਸ ਕਾਰਿੰਦੇ ਅੱਜ ਇਸ ਘੱਲੂਘਾਰੇ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਗਏ ਜਾਂ ਭੁੱਲ ਜਾਣ ਦੀਆਂ ਸਲਾਹਾਂ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਨਾਪਾਕ ਇਰਾਦਿਆਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਨਕਾਮ ਕਰੇ।

ਨੀਲਾ ਸਾਕਾ



ਸਿੱਖ ਵਿਦਵਾਨ ਮਹਿਬੂਬ ਦੇ ਕਥਨ ਅਨੁਸਾਰ ਖਾਲਸਾ ਜੀਓ! ਪੰਥਕ ਅਪਮਾਨ ਕਦੇ ਨਾਂਹ ਭੁੱਲਣਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਅਣਖ ਨੂੰ ਪ੍ਰਚੰਡ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਸਹੀ ਅਮਲ ਤੇਜ਼ ਬੁੱਧੀ ਜਿਹਨੀ ਗੁਲਾਮੀ ਤੋਂ ਅਜ਼ਾਦ ਚੇਤਨਾ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਅਣਖ ਦੇ ਪ੍ਰਚੰਡ

ਰੂਪ ਹੀ ਜਨਮ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਦੋਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਮੁਆਫ਼ ਕਰਨਾ ਸਾਡਾ ਧਰਮ ਹੈ, ਪਰ ਕੇਵਲ ਉਦੋਂ ਜਦੋਂ ਉਹ ਕਿਸੇ ਕਮਾਈ ਰਾਹੀਂ ਇਸ ਦੇ ਹੱਕਦਾਰ ਨਾ ਹੋ ਜਾਣ ਅਤੇ ਬੇਮਤਲਬ ਖਿਮਾ ਹਾਉਮੈ ਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਰੋਗਾਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

ਬ੍ਰਹਮਵਾਦੀ ਸੋਚ ਦੀ ਧਾਰਨੀ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀ ਹਕੂਮਤ ਵੱਲੋਂ ਸ਼੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ 'ਤੇ ਹਮਲਾ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦੀ ਧਾਰਮਿਕ, ਆਰਥਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ, ਸਮਾਜਿਕ ਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ

ਨਸਲਕੁਸ਼ੀ ਰਾਹੀਂ ਜੋ ਘੋਰ ਅਪਮਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਇਹ ਨਾ ਭੁੱਲਣਯੋਗ ਤੇ ਨਾ ਬਖਸ਼ਣਯੋਗ ਬਜ਼ਰ ਗੁਨਾਹ ਹੈ। ਭਾਈ ਗੁਰਾਇਆ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਘੱਲੂਘਾਰੇ ਦੇ ਸੰਦਰਭ 'ਚ 6 ਜੂਨ ਦਿਨ ਵੀਰਵਾਰ ਨੂੰ 13:00

ਵਜੇ ਤੋਂ 16:00 ਵਜੇ ਤੱਕ ਜਰਮਨ ਦੀਆਂ ਪੰਥਕ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀਆਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਫਰੈਂਕਫਰਟ 'ਚ ਸਥਿਤ ਭਾਰਤੀ ਸਫਾਰਤਖਾਨੇ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਰੋਹ ਮੁਜ਼ਾਹਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

THIRSTY LIQUOR

Over 200 Liquor Stores Nationwide

Join the fastest growing liquor franchise in NZ! If you would like to discuss any liquor store business opportunities do not hesitate to contact any one of the team.

Black Bull LIQUOR

Tina 021 854 786
Jack 021 783 488

Travel Point

0800 66 11 88

Specialist for Indian Subcontinent Travel

Competitive Pricing
Trusted Service
Customer Focus
Leisure & Business Travel
Group & Tour Bookings

TICKETING
TOURS
HOLIDAYS

SANDRINGHAM OFFICE
521 Sandringham Road
Sandringham, Auckland, Ph: 09-815 3595

PAPATOETOE OFFICE
14 East Tamaki Road,
Papatoetoe, Auckland, Ph: 09-277 0592

Emergency 24/7: 027 491 8583 www.travelpoint.co.nz

ਆਨੰਦ ਨੇ ਗੱਦੇਦਾਰ ਕੁਰਸੀ ਤੇ ਬੈਠਕੇ ਸਿਗਰੇਟ ਸੁਲਗਾਈ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਅੱਜ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨੇ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਬੇਵਕੂਫੀ ਕੀਤੀ! ਇਮਤਿਹਾਨ ਕਰੀਬ ਹਨ ਅਤੇ ਅੱਜ ਉਹ ਵਲੰਟੀਅਰ ਬਣ ਬੈਠਾ। ਕਿੱਧਰੇ ਫੜਿਆ ਗਿਆ, ਤਾਂ ਇਮਤਿਹਾਨਾਂ ਤੋਂ ਤਾਂ ਹੱਥ ਧੋ ਬੈਠੁਗਾ। ਮੇਰਾ ਤਾਂ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਵਜ਼ੀਫਾ ਵੀ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।

ਸਾਹਮਣੇ ਦੂਜੇ ਬੈਂਚ ਤੇ ਰੂਪਮਣੀ ਬੈਠੀ ਇੱਕ ਅਖ਼ਬਾਰ ਪੜ੍ਹ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਸਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਅਖ਼ਬਾਰ ਵੱਲੀਂ ਸਨ, ਪਰ ਕੰਨ ਆਨੰਦ ਵੱਲੀਂ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਬੋਲੀ- ਇਹ ਤਾਂ ਮਾੜਾ ਹੋਇਆ। ਤੁਸੀਂ ਸਮਝਾਇਆ ਨਹੀਂ?

ਆਨੰਦ ਨੇ ਮੂੰਹ ਬਣਾਕੇ ਕਿਹਾ- ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਦੂਜਾ ਗਾਂਧੀ ਸਮਝਣ ਲੱਗੇ, ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਤਾਂ ਉਲਟਾ ਮੈਨੂੰ ਹੀ ਸਮਝਾਉਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਰੂਪਮਣੀ ਨੇ ਅਖ਼ਬਾਰ ਨੂੰ ਸਮੇਟਕੇ ਆਪਣੇ ਵਾਲਾਂ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਦਿਆਂ ਆਖਿਆ- ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਦੱਸਿਆ, ਸ਼ਾਇਦ ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਰੋਕ ਸਕਦੀ, ਆਨੰਦ ਨੇ ਕੁੱਝ ਖਿੱਝ ਕੇ ਆਖਿਆ- ਤਾਂ ਹੁਣ ਕੀ ਹੋ ਗਿਆ, ਅਜੇ ਤਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਕਾਂਗਰਸ ਨੇ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਹੈ। ਜਾਕੇ ਰੋਕ ਲੈ।

ਆਨੰਦ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਰ ਦੇਵੇਂ ਹੀ ਯੂਨੀਵਰਸਟੀ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਨ। ਆਨੰਦ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਲੱਛਮੀ ਵੀ ਪਈ ਸੀ ਅਤੇ ਸਰਸਵਤੀ ਵੀ। ਪਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਰ ਤਾਂ ਫੁੱਟੀ ਤਕਦੀਰ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ ਸੀ। ਪ੍ਰੋਫੈਸਰਾਂ ਨੇ ਤਰਸ ਖਾ ਕੇ ਇੱਕ ਬੋੜਾ ਜਿਹਾ ਵਜ਼ੀਫਾ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਬਸ ਇਹ ਹੀ ਉਸਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਸੀ। ਰੂਪਮਣੀ ਵੀ ਸਾਲ ਭਰ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਹੀ ਸਹਿਪਾਠੀ ਸੀ, ਪਰ ਇਸ ਸਾਲ ਉਸਨੇ ਕਾਲਜ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਸਿਹਤ ਕੁੱਝ ਵਿਗੜ ਗਈ ਸੀ। ਦੋਵੇਂ ਜਾਣੇ ਕਦੇ-ਕਦੇ ਉਸਨੂੰ ਮਿਲਣ ਜਾਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਆਨੰਦ ਆਉਂਦਾ ਸੀ, ਉਸਦਾ ਦਿਲ ਚੋਰੀ ਕਰਨ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਸੀ ਉੱਥੀ ਹੀ। ਜੀ ਪੜ੍ਹਨ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ ਸੀ ਜਾਂ ਘਬਰਾ ਜਾਂਦਾ, ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਕੋਲੇ ਜਾ ਬੈਠਦਾ। ਸ਼ਾਇਦ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੀ ਦੁੱਖਾਂ ਭਰੀ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾਕੇ ਉਸਦਾ ਮਨ ਕੁੱਝ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਆਨੰਦ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕੁੱਝ ਆਖਣ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਆਨੰਦ ਦੇ ਕੋਲ ਉਸਦੇ ਲਈ ਹਮਦਰਦੀ ਦਾ ਇੱਕ ਵੀ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹ ਉਸਨੂੰ ਫਿਟਕਾਰਦਾ ਸੀ, ਜ਼ਲੀਲ ਕਰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਬੇਵਕੂਫ ਬਣਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਰ ਵਿੱਚ ਉਸ ਨਾਲ ਬਹਿਸ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮੱਰਥਾ ਸੀ। ਸੂਰਜ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਦੀਵੇ ਦੀ ਕੀ ਵੱਕਤ ਹੈ? ਆਨੰਦ ਦਾ ਉਸ ਉਪਰ ਮਾਨਸਿਕ ਦਾਬਾ ਸੀ। ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਉਸਨੇ ਉਸ ਦਾਬੇ ਨੂੰ ਠੁਕਰਾਇਆ ਸੀ। ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਹੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਲੈ ਕੇ ਆਨੰਦ ਰੂਪਮਣੀ ਕੋਲੇ ਆਇਆ ਸੀ। ਮਹੀਨਿਆਂ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਰ ਨੇ ਆਨੰਦ ਦੇ ਤਰਕ ਤੇ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰਲੇ ਹਨ ਨੂੰ ਢਾਲਿਆ, ਪਰ ਤਰਕ ਤੋਂ ਮੂੰਹ ਦੀ ਖਾਕੇ ਵੀ ਉਸਦਾ ਦਿਲ ਵਿਦਰੋਹ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਬੇਸ਼ੱਕ ਉਸਦਾ ਇਹ ਸਾਲ ਬਰਬਾਦ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਹੋ ਸਕਦੇ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਹੀ ਅੰਤ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਫੇਰ ਇਹਨਾਂ ਚੌਦਾਂ-ਪੰਦਰਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਮਿਹਨਤ ਤੇ ਪਾਣੀ ਫਿਰ ਜਾਵੇਗਾ। ਨਾ ਖੁਦਾ ਹੀ ਮਿਲੂਗਾ, ਨਾ ਸਨਮ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੀ ਹੱਥੀ ਆਵੇਗਾ। ਅੱਗ ਵਿੱਚ ਕੁੱਦਣ ਦਾ ਕੀ ਲਾਭ! ਯੂਨੀਵਰਸਟੀ ਵਿੱਚ ਰਹਿਕੇ ਵੀ ਤਾਂ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਆਨੰਦ ਮਹੀਨੇ ਵਿੱਚ ਬੋੜਾ ਬਹੁਤਾ ਚੰਦਾ ਜਮਾਂ ਕਰਵਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਕੋਲੋਂ ਸਵਦੇਸ਼ੀ ਦਾ ਪ੍ਰਣ ਪੱਤਰ ਭਰਵਾ ਹੀ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਰ ਨੂੰ ਵੀ ਆਨੰਦ ਨੇ ਇਹੋ ਹੀ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਤਰਕ ਨੇ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਕਾਇਲ ਕਰ ਲਿਆ, ਪਰ ਉਸਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਨਾ ਜਿੱਤ ਸਕਿਆ। ਅੱਜ ਜਦੋਂ ਆਨੰਦ ਕਾਲਜ ਗਿਆ, ਤਾਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਰ

ਨੇ ਸਵਰਾਜ ਭਵਨ ਦੀ ਰਾਹ ਫੜ ਲਈ। ਆਨੰਦ ਕਾਲਜ ਤੋਂ ਵਾਪਸ ਮੁੜਿਆ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮੇਜ ਉਪਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਰ ਦਾ ਖ਼ਤ ਮਿਲਿਆ। ਲਿਖਿਆ ਸੀ-

“ਪਿਆਰੇ ਆਨੰਦ,

ਮੈਂ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮੈਂ ਕੁੱਝ ਕਰਨ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਉਹ ਮੇਰੇ ਲਈ ਹਿੱਤਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਪਰ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਕਿ ਕਿਹੜੀ ਸ਼ਕਤੀ ਮੈਨੂੰ ਧੂਹ ਕੇ ਲਿਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਜਾਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ, ਪਰ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ, ਐਨ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਿਵੇਂ ਆਦਮੀ ਮਰਨਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ, ਪਰ ਮਰਦਾ ਹੈ, ਰੋਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ, ਪਰ ਰੋਂਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਸਾਰੇ ਲੋਕ, ਜਿਹਨਾਂ ਬਾਰੇ ਸਾਡੀ ਸ਼ਰਧਾ ਤੇ ਆਸ਼ਾ ਹੈ, ਭਗਤੀ ਹੈ, ਉੱਖਲੀ

ਤੇ ਹੰਕਾਰੀ ਆਨੰਦ, ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਉਸਨੇ ਉਦਾਸੀਨ ਭਾਵ ਵਿੱਚ ਆਖਿਆ, “ਮੇਰਾ ਜਾਣਾ ਬੇਮਾਅਣੇ ਹੈ। ਤੇਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਵੱਧ ਅਸਰ ਹੋਵੇਗਾ। ਮੇਰੀ ਮੇਜ ਤੇ ਇਹ ਖ਼ਤ ਛੱਡ ਗਿਆ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਰੂਹ ਅਤੇ ਆਪਣੇ-ਆਪ ਨੂੰ ਉੱਚੇ ਦਰਜੇ ਦਾ ਆਦਮੀ ਸਮਝ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕਰਤੱਵ ਅਤੇ ਆਦਰਸ਼ ਦੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ-ਵੱਡੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਹੈ ਮੇਰਾ ਉਸ ਉਪਰ ਕੋਈ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇੱਥੇ ਹੀ ਹੋਵੇਗੀ ਕਿ ਘੜੇ ਤੇ ਬੂੰਦ ਪਈ ਜਾਂ ਨਾ ਪਈ।”

ਉਸਨੇ ਜੋਬ ਵਿੱਚੋਂ ਖ਼ਤ ਕੱਢਕੇ ਰੂਪਮਣੀ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖੀ ਦਿੱਤੀ ਇਹਨਾਂ

ਸੀ। ਦੁਰਬਲ, ਸੁੱਕਿਆ ਜਿਹਾ, ਅਤੇ ਨੰਗੀ ਦੇਹ, ਗੋਡਿਆਂ ਤੱਕ ਧੌਤੀ, ਚੀਕਣਾ ਸਿਰ, ਪੋਪਲਾ ਮੂੰਹ, ਤਪ, ਦਿਮਾਗ ਅਤੇ ਸੱਚ ਦੀ ਜਿਉਂਦੀ-ਜਾਗਦੀ ਮੂਰਤ।

ਆਨੰਦ ਨੇ ਫੇਰ ਆਖਿਆ- ਜੇ ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਮੇਰੇ ਲਹੂ ਨਾਲ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਕਲਿਆਣ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ, ਤਾਂ ਮੈਂ ਅੱਜ ਹੀ ਉਸਨੂੰ ਦੇਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹਾਂ, ਪਰ ਮੇਰੇ ਵਰਗੇ ਸੌ-ਪੰਜਾਹ ਆਦਮੀ ਤਾਂ ਨਿੱਕਲ ਹੀ ਆਉਣ। ਤਾਂ ਵੀ ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ? ਪ੍ਰਾਣ ਦੇਣ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਹੋਰ ਤਾਂ ਕੁੱਝ ਵਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ।

ਰੂਪਮਣੀ ਹਾਲਾਂ ਵੀ ਉਹੋ ਹੀ ਛਾਇਆ-ਚਿੱਤਰ ਵੇਖ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹੋ ਹੀ

“ਤਾਂ ਫੇਰ ਮੈਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਾਊਂਗਾ।”
“ਬਹੁਤ ਵੀ ਵਧੀਆ, ਟਿਕਟਾਂ ਦੇ ਪੈਸੇ ਕਾਂਗਰਸ ਨੂੰ ਦੇ ਦੋਵੇਂ।”
“ਇਹ ਤਾਂ ਟੇਢੀ ਸ਼ਰਤ ਹੈ, ਪਰ ਹਾਂ, ਮੰਨਜ਼ੂਰ।”
“ਕੱਲ੍ਹ ਨੂੰ ਰਸੀਦ ਮੈਨੂੰ ਵਿਖਾ ਦੇਣਾ।”
“ਤੇਨੂੰ ਮੇਰੇ ਤੇ ਐਨਾ ਵੀ ਭਰੋਸਾ ਨਹੀਂ?”

ਆਨੰਦ ਹੋਸਟਲ ਚਲਿਆ ਗਿਆ? ਬੋੜੀ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਰੂਪਮਣੀ ਸਵਰਾਜ ਭਵਨ ਵੱਲ ਨੂੰ ਤੁਰ ਪਈ।

-2-

ਰੂਪਮਣੀ ਸਵਰਾਜ ਭਵਨ ਪਹੁੰਚੀ, ਤਾਂ ਸਵੈ-ਸੇਵਕਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਟੋਲੀ ਵਲਾਇਤੀ ਕੱਪੜਿਆਂ ਦੇ ਗੋਦਾਮਾਂ ਦੀ ਪਿਕੇਟ ਕਰਨ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਰ ਇਸ ਟੋਲੀ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਦੂਜੀ ਟੋਲੀ ਸ਼ਾਰਾਬ ਦੀਆਂ ਦੁਕਾਨਾਂ ਵੱਲ ਨੂੰ ਜਾਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਖੜ੍ਹੀ ਸੀ। ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਰ ਇਸ ਵਿੱਚ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਰੂਪਮਣੀ ਨੇ ਸਕੱਤਰ ਕੋਲੇ ਜਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ, “ਤੁਸੀਂ ਦੱਸ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਰ ਨਾਬ ਕਿੱਥੇ ਹਨ?”

ਸਕੱਤਰ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ, “ਉਹੋ ਹੀ ਜਿਹੜਾ ਅੱਜ ਹੀ ਭਰਤੀ ਹੋਇਆ ਹੈ?”

“ਜੀ ਹਾਂ, ਉਹੋ ਹੀ ਹੈ।”

“ਬਹੁਤ ਹੀ ਦਲੇਰ ਆਦਮੀ ਹੈ। ਪਿੰਡਾਂ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦਾ ਕੰਮ ਸੰਭਾਲਿਆ ਹੈ। ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਹੋਵੇਗਾ। ਸੱਤ ਵਜੇ ਦੀ ਗੱਡੀ ਤੇ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।”

“ਤਾਂ ਹੁਣ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੇ ਹੋਣਗੇ?”

ਸਕੱਤਰ ਨੇ ਘੜੀ ਵੇਖਕੇ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ, “ਹਾਂ, ਸ਼ਾਇਦ ਹੁਣ ਤਾਂ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੇ ਹੀ ਮਿਲ ਜਾਣ।”

ਰੂਪਮਣੀ ਨੇ ਬਾਹਰ ਨਿਕੱਲਕੇ ਸਾਈਕਲ ਭਜਾਈ। ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੇ ਪਹੁੰਚੀ ਤਾਂ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਰ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਤੇ ਖੜ੍ਹਾ ਹੈ। ਰੂਪਮਣੀ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਭੱਜਕੇ ਉਸ ਕੋਲੇ ਆਇਆ ਅਤੇ ਬੋਲਿਆ- ਤੂੰ ਏਥੇ ਕਿਵੇਂ ਆਈ। ਅੱਜ ਆਨੰਦ ਨਾਲ ਤੂੰ ਮਿਲੀ ਸੀ?

ਰੂਪਮਣੀ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਉਪਰ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਥੱਲੇ ਤੱਕ ਵੇਖਕੇ ਕਿਹਾ- ਇਹ ਤੂੰ ਕੀ ਸੂਰਤ ਬਣਾ ਰੱਖੀ ਹੈ? ਕੀ ਪੈਰਾਂ ਵਿੱਚ ਜੁੱਤੀ ਪਾਉਣੀ ਵੀ ਦੇਸ਼-ਧਰੋਹ ਹੈ?

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਰ ਨੇ ਡਰਦੇ-ਡਰਦੇ ਪੁੱਛਿਆ, “ਆਨੰਦ ਬਾਬੂ ਨੇ ਤੈਨੂੰ ਕੁੱਝ ਕਿਹਾ ਤਾਂ ਨਹੀਂ?”

ਰੂਪਮਣੀ ਨੇ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਸਖ਼ਤ ਬਣਾਕੇ ਆਖਿਆ, “ਜੀ ਹਾਂ ਆਖਿਆ।”

ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਕੀ ਸੁੱਝੀ? ਦੋ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਘੱਟ ਅੰਦਰ ਨਹੀਂ ਜਾਵੇਗੇ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਰ ਦਾ ਸਿਰ ਝੁਕ ਗਿਆ, ਬੋਲਿਆ- ਜਦੋਂ ਇਹ ਜਾਣਦੀ ਹੈਂ ਤਾਂ ਤੇਰੇ ਕੋਲੇ ਮੈਨੂੰ ਹੌਂਸਲਾ ਦੇਣ ਲਈ ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਹਨ।

ਰੂਪਮਣੀ ਦਾ ਦਿਲ ਮਸੋਸਿਆ ਗਿਆ, ਪਰ ਬਾਹਰੀ ਹਾਵ-ਭਾਵ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਨਾ ਸਕੀ। ਬੋਲੀ- ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਦੁਸ਼ਮਣ ਸਮਝਦੇ ਹੋ, ਜਾਂ ਦੋਸਤ?

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਰ ਨੇ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਹੰਝੂ ਭਰਕੇ ਕਿਹਾ- ਤੂੰ ਅਜਿਹਾ ਪੁਸ਼ਨ ਕਿਉਂ ਕਰਦੀ ਐਂ ਰੂਪਮਣੀ? ਇਸਦਾ ਜਵਾਬ ਮੇਰੇ ਮੂੰਹੋਂ ਨਾ ਸੁਣਕੇ ਤੂੰ ਕੀ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ?

ਰੂਪਮਣੀ- ਤਾਂ ਮੈਂ ਕਹਿੰਦੀ ਹਾਂ ਤੁਸੀਂ ਨਾ ਜਾਵੋ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਰ- ਇਹ ਦੋਸਤ ਦੀ ਸਲਾਹ ਨਹੀਂ ਹੈ ਰੂਪਮਣੀ। ਮੈਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਤੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਦਿਲੋਂ ਨਹੀਂ ਆਖ ਰਹੀ। ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦਾ ਕੀ ਮੁੱਲ ਹੈ, ਬੋੜਾ ਜਿਹਾ ਸੋਚ। ਐਮ. ਏ. ਹੋਕੇ ਵੀ ਮੈਂ ਰੁਪਏ ਦੀ ਨੌਕਰੀ। ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਤਿੰਨ-ਚਾਰ ਸੌ ਤੱਕ ਲੈ ਲਵਾਂਗਾ। ਇਸਦੇ ਬਦਲੇ ਏਥੇ ਕੀ ਮਿਲੂਗਾ, ਜਾਣਦੀ ਐਂ? ਸਮੁੱਚੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਸਵਰਾਜ ਐਡੋ ਮਹਾਨ ਹਿੱਤ ਦੇ ਲਈ ਮਰ ਜਾਣਾ ਵੀ ਉਸ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਲੋਂ ਕਿਤੇ ਬੇਹਤਰ (ਸ਼ਾਕੀ ਪੰਨਾ ਨੰ 13 'ਤੇ)



ਆਹੁਤੀ

ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਸਿਰ ਪਾ ਚੁੱਕੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਲਈ ਵੀ ਕੋਈ ਦੂਜਾ ਰਾਹ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਮੈਂ ਹੁਣ ਹੋਰ ਆਣੀ ਰੂਹ ਨੂੰ ਧੋਖਾ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦਾ। ਇਹ ਇਜ਼ਤ ਦਾ ਸਵਾਲ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਜ਼ਤ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦਾ ਸਮਝੌਤਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਰ ਤੇਰਾ ਹੀ ਖ਼ਤ ਪੜ੍ਹਕੇ ਆਨੰਦ ਦੇ ਜੀ ਵਿੱਚ ਆਇਆ, ਕਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਰ ਨੂੰ ਸਮਝਾ ਕੇ ਮੌੜ ਲਿਆਵੇ, ਪਰ ਉਸਦੀ ਮੂਰਖਤਾ ਤੇ ਗੁੱਸਾ ਆਇਆ ਅਤੇ ਉਸੇ ਹੀ ਤੈਸ਼ ਵਿੱਚ ਉਹ ਰੂਪਮਣੀ ਦੇ ਕੋਲੇ ਜਾ ਪੁੱਜਿਆ। ਜੇਕਰ ਰੂਪਮਣੀ ਉਸਦੀ ਖੁਸ਼ਾਮਦ ਕਰਕੇ ਆਖਦੀ- ਜਾਕੇ ਉਸਨੂੰ ਮੌੜ ਲਿਆਵੇ, ਤਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਉਹ ਚਲਿਆ ਜਾਂਦਾ, ਪਰ ਉਸਦਾ ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਕਿ ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਰੋਕ ਲੈਂਦੀ, ਉਸਦੇ ਲਈ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਕਾਬਿਲ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਉਹ ਇਸਨੂੰ ਸਹਿ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਜਵਾਬ ਵਿੱਚ ਰੋਸ਼ ਸੀ, ਰੁੱਖਾਪਣ ਸੀ, ਅਤੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਈਰਖਾ ਵੀ ਸੀ।

ਰੂਪਮਣੀ ਨੇ ਮਾਣ ਨਾਲ ਉਸ ਵੱਲੀਂ ਵੇਖਿਆ ਅਤੇ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਮੈਂ ਜਾਂਦੀ ਹਾਂ।

ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਉਸਨੇ ਡਰਦੇ-ਮਰਦੇ ਪੁੱਛਿਆ, “ਤੁਸੀਂ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਚੱਲਦੇ?”

ਫੇਰ ਉਹੋ ਹੀ ਗਲਤੀ। ਜੇ ਰੂਪਮਣੀ ਉਸ ਮੂਹਰੇ ਤਰਲੇ ਕਰਕੇ ਆਖਦੀ ਜਾਂ ਚਾਪਲੂਸੀ ਕਰਕੇ ਕਹਿੰਦੀ ਤਾਂ ਆਨੰਦ ਜ਼ਰੂਰ ਹੀ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਤੁਰ ਪੈਂਦਾ, ਪਰ ਉਸਦੇ ਸਵਾਲ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਇਹ ਭਾਵਨਾ ਡੁੱਬੀ ਹੋਈ ਸੀ ਕਿ ਆਨੰਦ ਜਾਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ। ਘੁਮੰਡੀ

ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਜੋ ਸੰਕੇਤ ਅਤੇ ਵਿਅੰਗ ਸੀ, ਉਸਨੇ ਇੱਕ ਪਲ ਤੱਕ ਰੂਪਮਣੀ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਵੱਲੀਂ ਝਾਕਣ ਨਾ ਦਿੱਤਾ। ਆਨੰਦ ਦੇ ਇਹ ਬੇ-ਰਹਿਮ ਵਤੀਰੇ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਮੁਰਦਕ ਜਿਹਾ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਪਰ ਇੱਕ ਹੀ ਪਲ ਵਿੱਚ ਵਿਦਰੋਹ ਦੀ ਇੱਕ ਚਿੰਗਾੜੀ ਵੀ ਉਸਦੇ ਪੁਰ-ਅੰਦਰ ਜਾ ਘੁਸੀ। ਉਸਨੇ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਖ਼ਤ ਲੈ ਕੇ ਪੜ੍ਹਿਆ। ਪੜ੍ਹਿਆ ਸਿਰਫ ਆਨੰਦ ਦੇ ਵਤੀਰੇ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਦੇ ਲਈ। ਪਰ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ-ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਉਸਦਾ ਚਿਹਰਾ ਕਠੋਰ ਹੋ ਗਿਆ, ਧੌਣ ਤਣ ਗਈ, ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਉਤਸਰਗ ਦੀ ਲਾਲੀ ਆ ਗਈ। ਉਸਨੇ ਮੇਜ ਤੇ ਖ਼ਤ ਰੱਖਕੇ ਆਖਿਆ- ਨਹੀਂ, ਹੁਣ ਮੇਰਾ ਜਾਣਾ ਵੀ ਬੇਅਰਥ ਹੈ।

ਆਨੰਦ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜਿੱਤ ਤੇ ਫੁੱਲਕੇ ਕਿਹਾ- ਮੈਂ ਤਾਂ ਤੈਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਆਖ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਇਸ ਵਕਤ ਉਸਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਭੂਤ ਸਵਾਰ ਹੈ, ਉਸ ਤੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਵੀ ਸਮਝਾਉਣ ਦਾ ਕੋਈ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਜਦੋਂ ਸਾਲ ਭਰ ਜੇਹਲ ਵਿੱਚ ਚੱਕੀ ਪੀਸ ਲਊਗਾ ਅਤੇ ਉਥੋਂ ਤਪਦਿਕ ਲੈ ਕੇ ਬਾਹਰ ਨਿੱਕਲੂਗਾ, ਜਾਂ ਪੁਲਸ ਦੀਆਂ ਡਾਂਗਾਂ ਨਾਲ ਸਿਰ ਅਤੇ ਹੱਥ-ਪੈਰ ਤੁੜਵਾ ਲਊਗਾ, ਤਾਂ ਸੂਰਤ ਟਿਕਾਣੇ ਆ ਜਾਊਗੀ। ਅਜੇ ਤਾਂ ਜੈ-ਜੈ ਕਾਰ ਅਤੇ ਤਾੜੀਆਂ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਵੇਖ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਰੂਪਮਣੀ ਸਾਹਮਣੇ ਆਕਾਸ਼ ਦੇ ਵੱਲੀਂ ਵੇਖ ਰਹੀ ਸੀ। ਨੀਲੇ ਆਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਛਾਇਆ- ਚਿੱਤਰ ਜਿਹਾ ਵਿਖਾਈ ਦੇ ਰਿਹਾ

ਪ੍ਰਛਾਵਾਂ ਮੁਸਕਰਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਹਾਂ, ਉਹੋ ਹੀ ਕੁਦਰਤੀ ਦਿਲਕਸ਼ ਮੁਸਕਾਣ- ਜਿਸਨੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਲਿਆ ਹੈ।

ਆਨੰਦ ਫੇਰ ਬੋਲਿਆ ਜਿਹਨਾਂ ਭੱਦਰ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਇਮਤਿਹਾਨਾਂ ਦਾ ਭੂਤ ਸਤਾਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਕਲਿਆਣ ਕਰਨ ਦੀ ਸੁੱਝਦੀ ਹੈ? ਪੁੱਛੋ, ਤੁਸੀਂ ਆਪਣਾ ਕਲਿਆਣ ਤਾਂ ਕਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ, ਦੇਸ਼ ਦਾ ਕੀ ਸੰਵਾਰੋਗੇ? ਏਧਰੋਂ ਫੇਰਲ ਹੋਣ ਨਾਲੋਂ, ਉਪਰ ਦੀਆਂ ਡਾਂਗਾਂ ਹੀ ਸਸਤੀਆਂ ਹਨ।

ਰੂਪਮਣੀ ਆਕਾਸ਼ ਵੱਲੀਂ ਹੀ ਝਾਕੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਪ੍ਰਛਾਵਾਂ ਹੋਰ ਕਠੋਰ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ।

ਆਨੰਦ ਨੇ ਜਿਵੇਂ ਚੌਂਕ ਕੇ ਆਖਿਆ- ਹਾਂ, ਅੱਜ ਬਹੁਤ ਹੀ ਲੁਤਫਦਾਰ ਫਿਲਮ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਸ਼ੋਅ ਵਿੱਚੋਂ ਵਾਪਸ ਮੁੜ ਆਵਾਂਗੇ।

ਰੂਪਮਣੀ ਨੇ ਸੁਪਨ ਮਈ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਦਿੱਤਾ ਆਖਿਆ, “ਨਹੀਂ, ਮੇਰਾ ਜੀ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ।”

ਆਨੰਦ ਨੇ ਚੁਪਕੇ ਜਿਹੇ ਉਸਦਾ ਹੱਥ ਦੱਬ ਕੇ ਆਖਿਆ-

“ਤਬੀਅਤ ਤਾਂ ਠੀਕ ਐ?”

ਰੂਪਮਣੀ ਨੇ ਹੱਥ ਛੁਡਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਨਾ ਕੀਤਾ। ਬੋਲੀ- ਹਾਂ, ਤਬੀਅਤ ਨੂੰ ਹੋਇਆ ਹੀ ਕੀ ਐ?”

“ਤਾਂ ਚੱਲਦੀ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ?”

“ਅੱਜ ਜੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।”

ਮਾਨਸਿਕ ਸਿਹਤ:- ਕਮਜ਼ੋਰ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਜਾਨਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਸਾਨੂੰ ਮਾਨਸਿਕ ਸਿਹਤ ਬਾਰੇ ਜਾਣਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਡੀ ਸਰੀਰਕ ਸਿਹਤ ਦਾ ਇੱਕ ਪੈਮਾਨਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਸਰੀਰਕ ਵਜ਼ਨ, ਖੂਨ ਦੀ ਮਾਤਰਾ, ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਕਾਇਮਾ, ਬਿਲਕੁਲ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਨਸਿਕ ਸਿਹਤ ਦਾ ਵੀ ਪੈਮਾਨਾ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਜਜ਼ਬਾਤਾਂ ਤੇ ਕਾਬੂ ਰੱਖਣਾ, ਛੋਟੀਆਂ ਮੋਟੀਆਂ ਮਾਨਸਿਕ ਚੋਟ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ, ਦੂਸਰਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਕਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ, ਦੁਖ ਤਕਲੀਫਾਂ ਲਈ ਸਹਿਣ ਸ਼ਕਤੀ ਤੇ ਸਕਾਰਾਤਮਿਕ ਪੱਖ ਤਦਾ ਪੱਲਾ ਫੜਕੇ ਰੱਖਣਾ, ਭਾਵ ਜੀਵਨ ਦੇ ਹਰ ਉਤਾਰ ਚੜਾਅ ਦਾ ਸਕਾਰਾਤਮਿਕ ਪੱਖ ਸੋਚਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਚੜਦੀ ਕਲਾ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣਾ, ਮੰਨ ਲਓ ਕਿਸੇ ਦੁਰਘਟਨਾ ਦੌਰਾਨ, ਕਿਸੇ ਅੰਗ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋ ਜਾਣਾ, ਇਸ ਹਾਲਾਤ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਸਲਾਮਤ ਅੰਗਾਂ ਬਾਰੇ ਸੋਚ ਕੇ ਮਨ ਨੂੰ ਹੌਂਸਲੇ ਨਾਲ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰੀ ਰੱਖਣਾ, ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸ਼ੁਕਰ ਹੈ ਮੇਰੇ ਬਾਕੀ ਅੰਗ ਸਲਾਮਤ ਹਨ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਦੁਰਘਟਨਾ ਦਾ ਕੀ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ, ਜਾਨੀ ਨੁਕਸਾਨ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਈਰਖਾ, ਦਵੇਸ਼, ਦੂਸਰੇ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਵਿੱਚ ਰੋੜੇ ਅੜਾਉਣੇ, ਚੁਗਲੀ ਬਾਜ਼ੀ, ਛੋਟੀ ਛੋਟੀ ਮੁਸੀਬਤ ਵਿੱਚ ਦਿਲ ਛੱਡ ਜਾਣਾ ਆਦਿ ਕਮਜ਼ੋਰ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਦੀਆਂ ਨਿਸ਼ਾਨੀਆਂ ਹਨ। ਸੋ ਨਿਚੋੜ ਇਹ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ, ਉਪਰੋਕਤ ਨਕਾਰਾਤਮਿਕ ਸੋਚ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰੱਖ ਕੇ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਕਾਰਾਤਮਿਕ ਸੋਚ ਨੂੰ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣ ਤੇ ਵਿਹਾਰ ਵਿੱਚ ਲਿਆਉਣ ਵਾਲੇ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਹੀ ਸਿਹਤਮੰਦ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਕਮਜ਼ੋਰ ਨਕਾਰਾਤਮਿਕ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਦੇ ਕੁਝ ਚਿੰਨ੍ਹ :- ਹਰ ਇੱਕ ਦੇ ਸੋਚਣ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਅੱਡ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਦੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਦੀ ਸਰੀਰਕ ਜਾਂ ਮਾਨਸਿਕ ਸਿਹਤ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਤੁਲਿਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ, ਬੱਸ ਔਸਤ ਜਿਹੇ ਵਿਹਾਰਾਂ ਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠੇ ਕਰਕੇ ਮਾਨਸਿਕ ਸਿਹਤ ਠੀਕ ਮੰਨੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਇੱਕ ਇਨਸਾਨ ਦਾ ਆਪਣੇ ਗੁੱਸੇ ਤੇ ਹੀ ਕਾਬੂ ਨਹੀਂ, ਮਾੜੀ ਮਾੜੀ ਗੱਲ ਤੇ ਪਤਨੀ ਜਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨਾ ਕੁੱਟਣਾ, ਅਜਿਹੀ ਕਦੇ ਕਦਾਈਂ ਦੀ ਆਦਤ ਜਿਸ ਪਿਛੇ ਕੋਈ ਵੱਡਾ ਕਾਰਨ ਹੋਵੇ ਭਾਵ, ਪਤਨੀ ਗਲਤ ਚਲਦੀ ਹੋਵੇ, ਬਾਰ ਬਾਰ ਸਮਝਾਉਣ ਦਾ ਵੀ ਕੋਈ ਅਸਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਬੱਚੇ ਕਹਿਣੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋਣ। ਅਜਿਹੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਮਾਰਨਾ ਹੱਲ ਤਾਂ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੁ ਗੁੱਸਾ ਸੁਭਾਅ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਇਸਨੂੰ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ।

* ਦੂਸਰਾ, ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਅਮੀਰ ਸਾਹਮਣੇ ਹੀਨ ਭਾਵਨਾ ਰੱਖਣੀ। * ਮਾੜੀ ਮਾੜੀ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਨੂੰ ਸੋਚ ਸੋਚ ਕੇ ਪਹਾੜ ਜਿੱਡੀ ਬਣਾ ਲੈਣਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਿਰ ਦਰਦ, ਨੀਂਦ ਦਾ ਨਾਂ ਆਉਣਾ, ਚਿੜਚਿੜਾਪਨ, ਗੱਲ ਗੱਲ ਤੇ ਲੜ ਕੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਖਰਾਬ ਕਰ ਲੈਣਾ, ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਵਜ੍ਹਾ ਕੁੱਟੀ ਜਾਣਾ। ਘਰ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰੀ ਜਾਣਾ। ਗੁੱਸੇ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਕਾਰਨ, ਬਾਹਰ ਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਘਰ ਦੀ

ਗੱਲ ਵੀ ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਦੱਸਕੇ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਅੰਦਰ ਕੜਵਾਹਟ ਵਧਾ ਦੇਣੀ। * ਜੇ ਦੋ ਜਣੇ ਗੱਲ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਸ਼ੱਕ ਨਾਲ ਮਰੀ ਜਾਣਾ, ਕਿ ਇਹ ਮੇਰੇ ਖਿਲਾਫ ਹੀ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ ਘੜ ਰਹੇ ਹਨ। * ਹਰ ਬੰਦੇ ਜਾਂ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਸ਼ੱਕ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਦੇਖਣਾ। * ਰਾਤ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਤੋਂ ਡਰ ਲੱਗਣਾ, ਹਾਲਾਂ ਕਿ ਘਰ ਦੀਆਂ ਉਹੀ ਥਾਵਾਂ ਹੋਣ ਜਿਥੇ ਦਿਨੇ ਵਿਚਰਦੇ ਰਹੇ ਹੋਈਏ। * ਦੂਸਰੇ ਦੀਆਂ ਸਿਰਫ ਮਾੜੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਦੇਖਣੀਆਂ ਅਤੇ ਉਸੇ ਬਾਰੇ ਤੀਸਰੇ ਨਾਲ ਚੁਗਲੀਆਂ ਕਰੀ ਜਾਣੀਆਂ।

ਕਮਜ਼ੋਰ ਬਨਾਮ ਬੀਮਾਰ ਮਾਨਸਿਕਤਾ

ਗੱਲ ਵੀ ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਦੱਸਕੇ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਅੰਦਰ ਕੜਵਾਹਟ ਵਧਾ ਦੇਣੀ। * ਜੇ ਦੋ ਜਣੇ ਗੱਲ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਸ਼ੱਕ ਨਾਲ ਮਰੀ ਜਾਣਾ, ਕਿ ਇਹ ਮੇਰੇ ਖਿਲਾਫ ਹੀ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ ਘੜ ਰਹੇ ਹਨ। * ਹਰ ਬੰਦੇ ਜਾਂ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਸ਼ੱਕ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਦੇਖਣਾ। * ਰਾਤ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਤੋਂ ਡਰ ਲੱਗਣਾ, ਹਾਲਾਂ ਕਿ ਘਰ ਦੀਆਂ ਉਹੀ ਥਾਵਾਂ ਹੋਣ ਜਿਥੇ ਦਿਨੇ ਵਿਚਰਦੇ ਰਹੇ ਹੋਈਏ। * ਦੂਸਰੇ ਦੀਆਂ ਸਿਰਫ ਮਾੜੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਦੇਖਣੀਆਂ ਅਤੇ ਉਸੇ ਬਾਰੇ ਤੀਸਰੇ ਨਾਲ ਚੁਗਲੀਆਂ ਕਰੀ ਜਾਣੀਆਂ।

* ਕ੍ਰਾਈਮ ਇਨਾਂ ਵਧ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਛੋਟੀ ਛੋਟੀ ਗੱਲ ਤੇ ਥੋੜੇ ਜਿਹੇ ਧਨ, ਜਾਇਦਾਦ ਲਈ ਰਸਤੇ ਤੁਰੇ ਜਾਂਦਿਆਂ ਦੇ ਦਿਨ ਦਿਹਾੜੇ ਕਤਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਥੇ ਇੱਕ ਖੁਲਾਸਾ ਅਤਿ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਕਿ ਪਹਿਲੀ ਪੌੜੀ ਤੋਂ ਹੀ ਸਿੱਧੇ ਰਸਤੇ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਥੇ ਇਹ ਵੀ ਦੱਸਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਇੱਕ ਹੱਦ ਤੱਕ ਖੁੱਲ ਵੀ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਕਿ ਉਸਦਾ ਮਾਨਸਿਕ ਵਿਕਾਸ ਰੁਕ ਨਾ ਸਕੇ। ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਲਈ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਸਾਰਿਆਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਬਰਾਬਰ ਸਮਝਿਆ ਜਾਵੇ।

* ਅੱਜ ਕਲ ਸਕੂਲਾਂ, ਕਾਲਜਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਨੀਚਾ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ ਬੁਲੀ ਕਰਨਾ ਆਮ ਗੱਲ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਸਾਥੀਆਂ ਵਲੋਂ ਅਜਿਹਾ ਵਤੀਰਾ ਬਾਰ ਬਾਰ ਕਰਨ ਨਾਲ ਬੱਚੇ ਅੰਦਰ ਇੰਨਫੀਰਿਐਰਟੀ ਕੰਪਲੈਕਸ (ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਕਮਤਰੀ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਣਾ) ਘਰ ਕਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਉਸ ਦੀ



ਮਾਫ ਕਰਨਾ ਅੱਜ ਦੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਹੀ ਛੋਟੀ ਸੋਚ ਹੋ ਗਈ ਹੈ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਨਵਯੁਵਕ ਤੇ ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਦੀ। ਇਹ ਗਰੁੱਪ ਬਜ਼ੁਰਗ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਉਮਰ ਤੇ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਕਾਰਨ, ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਅਯੋਤਾ ਨੂੰ ਨਾ ਸਮਝ ਕੇ, ਉਨਾਂ ਵੱਲੋਂ ਖੇਡੀ ਜਾ ਰਹੀ ਚਲਾਕੀ (ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ) ਤੇ ਤੰਗ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਸਮਝ ਕੇ ਉਨਾਂ ਨਾਲ ਛੱਤੀ ਦਾ ਆਂਕੜਾ ਬਣਾ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਬਣਦੀ ਕੇਅਰ ਨਾ ਕਰਕੇ, ਸਗੋਂ ਜ਼ਲੀਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤੌਰ ਦੇ ਚਲਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਆਤਮਹੱਤਿਆ ਤੱਕ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਲੈ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

* ਇਸੇ ਉਮਰ ਗਰੁੱਪ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ ਨਾ ਮਾਤਰ ਹੀ ਬਚੀ ਹੈ, ਜੇ ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਦੇ ਖੇਡਦਿਆਂ ਖੇਡਦਿਆਂ ਦੂਸਰੇ ਬੱਚੇ ਨੇ ਥੋੜਾ ਬਹੁਤ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ, ਖਿਡਾਉਣਾ ਖੋਹ ਲਿਆ, ਜਾਂ ਤਾਂ ਮਾਵਾਂ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਬੱਚੇ ਦਾ ਖੇਡਣਾ ਹੀ ਛੁਡਾ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਸਗੋਂ ਉਸਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨਾਲ ਵੀ ਬੋਲ ਚਾਲ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ! * ਮੈਨੂੰ ਸੋਚ ਕੇ ਬੜਾ ਅਫਸੋਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਵਿੱਚ, ਜਿਹੜੇ ਠਹਾਕੇ ਆਮ ਹੀ ਸੁਣਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਅੱਜ ਉਹ ਗਏ ਦੇ ਸਿਰ ਤੋਂ ਸਿੰਗਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਲੋਪ ਹੀ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਹਰ ਇੱਕ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਚਿੰਤਾਵਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਤਸਵੀਰ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। * ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਆਪਨਾਪਨ ਤਾਂ ਦੂਰ ਦੀ ਗੱਲ, ਦਵੇਸ਼ ਤੇ ਸਾੜੇ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੈ।

ਜਿਹੜੇ ਢੰਗਾਂ ਨਾਲ ਕਤਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਕਾਤਿਲ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਕਲਿਊ ਰਾਹੀਂ ਕਾਬੂ ਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਕਰੂਰਤਾ ਦੀ ਹੱਦ ਦੇਖੇ ਕਤਲ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪੂਰੀ ਰਿਸਰਚ ਕਰਕੇ, ਅੰਜਾਮ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪੂਰੇ ਸ਼ਾਤਰਾਨਾ ਅੰਦਾਜ਼ ਨਾਲ ਇਕ ਵੀ ਸੁਰਾਗ ਨਹੀਂ ਛੱਡਿਆ ਜਾਂਦਾ ਭਾਵ ਲਾਸ਼ ਨੂੰ, ਟੁਕੜੇ ਕਰਕੇ, ਭੁੰਨਿਆ ਤੇ ਉਬਾਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਤਲ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਲੱਭਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਇਹ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਦੀ ਚੋਟੀ ਦੀ ਕਰੂਰਤਾ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ ਤੇ, ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਨੂੰ ਹੈਵਾਨੀਅਤ ਕਹਿਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਲਿਖਣ ਨੂੰ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਹੈ, ਪਰ ਪਾਬੰਦੀਆਂ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀਆਂ। ਅਸੀਂ ਵਧਦੇ ਹਾਂ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਵਿਸ਼ੇ ਵੱਲ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਇਹ ਲੇਖ ਅਧੂਰਾ ਰਹੇਗਾ, ਉਹ ਹਨ ਅਜਿਹੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਪਿਛਲੇ ਕਾਰਣ।

ਕਮਜ਼ੋਰ ਤੇ ਬੀਮਾਰ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਦੇ ਕੀ ਕਾਰਨ ਹਨ :- * ਬੱਚੇ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਪੋਸ਼ਣਾ ਜੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਚੰਗੇ ਸੰਸਕਾਰ, ਜਿਵੇਂ, ਦੂਜੇ ਦਾ ਹੱਕ ਨਾ ਮਾਰਨਾ, ਧੋਖਾ ਨਾ ਦੇਣਾ, ਸੱਚ ਤੇ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਰੱਖਣਾ, ਆਦਰ ਕਰਨਾ, ਸੁਭਾਅ ਵਿੱਚ ਲਗਨ, ਮਿਹਨਤ ਤੇ ਹੱਕ ਦੀ ਕਮਾਈ ਦਾ ਜਜ਼ਬਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ, ਗਲਤ ਚੀਜ਼ਾਂ ਜਿਵੇਂ ਨਸ਼ੇ, ਤੇ ਗੁੰਡਾਗਰਦੀ, ਉਮਰ ਅਨੁਸਾਰ ਨੁਕਸਾਨ ਦੱਸਣੇ, ਮੋਬਾਈਲ ਦੀ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨੀ, ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਉਕਸਾਹਟ ਤੋਂ ਬਚਣਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੱਚਾ ਜੀਵਨ ਦੀ

ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਵਿੱਚ ਹਮੇਸ਼ਾ ਵਾਸਤੇ ਆਤਮਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੀ ਕਮੀ ਬੈਠ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

* ਕਈ ਵਾਰ ਬਚਪਨ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਸ਼ੋਸਣ (ਸਰੀਰਕ, ਸੋਸ਼ਲ, ਸੈਕਸੂਅਲ, ਇਮੋਸ਼ਨਲ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਦੂਸਰੇ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਵੇਖਕੇ) ਕੱਚੇ ਮਨ ਤੇ ਸਦਾ ਲਈ ਛਾਪ ਛੱਡ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹੀ ਘਟਨਾ ਜੀਵਨ ਭਰ ਬਾਰ ਬਾਰ ਯਾਦ ਆ ਕੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਦਹਿਲਾ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। * ਅੱਜ ਦੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਵਿੱਚ ਥੋਕ ਦੇ ਭਾਅ ਤਲਾਕ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿਸਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਜਿਆਦਾ ਖਮਿਆਜ਼ਾ ਮਾਸੂਮਾਂ ਨੂੰ ਭੁਗਤਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਸਮਾਜ, ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਤੇ ਉਹ ਕਿਹੜੀ ਥਾਂ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਉਸਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਨਮੋਸ਼ੀ ਨਹੀਂ ਝੱਲਣੀ ਪੈਂਦੀ। ਇਸੇ ਸਦਕਾ ਬੱਚੇ ਦਾ ਮਾਨਸਿਕ ਵਿਕਾਸ ਤਾਂ ਰੁਕਦਾ ਹੀ ਹੈ, ਨਾਲ ਹੀ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਵੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰੀ ਅਜਿਹੇ ਹਾਲਾਤ, ਉਸਨੂੰ ਕਾਤਿਲ, ਰੇਪਿਸਟ, ਚੋਰ ਡਾਕੂ ਬਣਨ ਲਈ ਵੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕੁਝ ਹਾਲਾਤਾਂ ਵਿੱਚ ਉਹ ਆਤਮਹੱਤਿਆ ਤੱਕ ਵੀ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

* ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਣ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦਾ ਟੁੱਟ ਜਾਣਾ, ਪਿਆਰ ਵਿੱਚ ਧੋਖਾ ਮਿਲਣਾ, ਸ਼ਾਦੀ ਵਿੱਚ ਧੋਖਾ ਮਿਲਣਾ, ਜ਼ਮੀਨ ਜਾਇਦਾਦ ਵਿੱਚ ਠੱਗੀ ਵੱਜ ਜਾਣੀ, ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੰਬੰਧੀ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਜਾਣੀ, ਕੋਈ ਵੱਡੀ ਬੀਮਾਰੀ ਲੱਗ ਜਾਣੀ, ਐਕਸੀਡੈਂਟ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਆਪਣੇ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਜਾਣਾ ਆਦਿ। * ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਸਿਹਤਮੰਦ ਕਿਵੇਂ

ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ:- ਇਹ ਬੜੀ ਸਰਲ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਹੈ, ਜੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਮੁਢ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਜ਼ੋਰ ਲਾਇਆਂ ਹੀ ਉਸਾਰੂ ਆਚਰਣ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਆਚਰਨਾਂ ਕਾਰਨ ਮਿਲਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਤੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਗਲਤ ਕੰਮਾਂ ਦੇ ਮਾੜੇ ਨਤੀਜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਨਾਲ ਰੂ- ਬਹੁ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਪਰਿਵਾਰ, ਅਧਿਆਪਕਾਂ, ਸਮਾਜ ਤੇ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਮਾਲਿਕਾਂ ਦੀ ਵੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਨੈਤਿਕਤਾ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰੋਂ ਵੀ ਪਣਪਦੀ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਫੜਕੇ ਰੱਖਣਾ ਆਪਣੀ ਵੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਹੈ। ਅੱਜ ਦਾ ਪੰਜ ਸਾਲ ਦਾ ਬੱਚਾ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਿੱਚ ਪਿਛਲੇ ਦਸ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ।

* ਬਾਕੀ, ਬੱਚੇ ਦੀ ਮਾੜੀ ਪਰਵਰਿਸ਼ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਅਸਲ ਕਾਰਨ ਹੈ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਕਮਜ਼ੋਰੀਆਂ ਦਾ। ਪਿਛਲੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿੱਚ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪ ਸਿੱਖਣ ਤੇ ਸਹਿਣ ਦੀ ਆਦਤ ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਛੋਟੀ ਮੋਟੀ ਸੱਟ, ਆਮ ਕਹਿ ਕਿ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਭਾਵੁਕ ਬਣਨ ਤੋਂ ਰੋਕਦੀਆਂ ਤੇ ਹਿੰਮਤੀ ਬਣਾਉਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਚੁਨੌਤੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਣਾ ਸਿੱਖ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। * ਇਸਤੋਂ ਵੀ ਅੱਗੇ ਹਰ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਠੋਕਰਾਂ ਤੋਂ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋਣ ਦੀ ਥਾਂ ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਵਿਚ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਤੇ ਸਕਾਰਾਤਮਿਕਤਾ ਲਿਆਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਹਾਲਾਤਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਕਮਜ਼ੋਰ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਬੜੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

* ਜੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਕੋਈ ਵੀ ਮੰਦੀ ਚੰਗੀ ਘਟਨਾ ਹੋ ਵੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਸੋਚਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਕਿ ਇਹ ਸਿਰਫ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਹੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਲੱਖਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਜਿਹੇ ਬੇਕਸੂਰ ਅਜਿਹੇ ਕਾਲੇ ਸਪਨੇ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘ ਚੁੱਕੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਿਲ ਜਾਣਗੇ ਤੇ ਉਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਇਸਨੂੰ ਇੱਕ ਬੁਰਾ ਸਪਨਾ ਸਮਝਕੇ ਭੁੱਲ ਚੁੱਕੇ ਹੋਣਗੇ ਨਾਲੇ ਲਾਹਨਤ ਤਾਂ ਕੁਕਰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਤੇ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ ਖੁਦ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਸਜ਼ਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋ, ਸਜ਼ਾ ਦਾ ਹੱਕਦਾਰ ਤਾਂ ਉਹ ਵਿਵੇਕਹੀਨ ਵਹਿਸ਼ੀ ਹੈ। * ਬਾਕੀ ਰਹੀ ਕਿਸੇ ਵੱਡੇ ਜਾਨੀ ਜਾਂ ਮਾਲੀ ਨੁਕਸਾਨ ਦੀ। ਤੁਸੀਂ ਆਪ, ਆਪਣੇ ਵੱਲੋਂ ਪੂਰੇ ਚੌਕਸ ਰਹੋ, ਬਾਕੀ ਉਸ ਉਪਰ ਵਾਲੇ ਦੀ ਤੇ ਆਪਣੇ ਲੇਖਾਂ ਦੀ ਖੇਡ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਭਾਣਾ ਮੰਨ ਲੈਣਾ ਵੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

* ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਤੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਅਪਨਾਉਣ ਵਾਲੀ ਸਾਰੇ ਦਰਦਾਂ ਦਾ ਦਾਰੂ, ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਤੇ ਨਿਹਚੈ, ਉਹਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਜਾਪ ਤੇ ਸਭ ਕੁਝ ਉਹਦੇ ਤੇ ਛੱਡ ਦੇਣਾ, ਆਪਣੀ ਚੇਤਨਾ ਤੇ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਅਜਿਹੀ ਤਾਕਤ ਦੇਵੇਗਾ, ਜਿਸਨੂੰ ਹਾਸਿਲ ਕਰਕੇ ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਵੀ ਹੈਰਾਨ ਹੋਵੋਗੇ। * ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਗੈਜੈਟਸ ਦੀ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਵਰਤੋਂ, ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਸਿਰਫ ਉਸਾਰੂ ਮੈਟਰਜ਼ ਚੀਜ਼ਾਂ ਲਈ ਵਰਤਣਾ, ਕਸਰਤ, ਯੋਗਾ, ਵੈਜੀਟੇਰੀਅਨ ਫੂਡ, ਜੰਕ ਫੂਡਜ਼ ਤੇ ਕਾਰਬੋਨੇਟਿਡ ਡਰਿੰਕਸ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ, ਹੱਦੋਂ ਵੱਧ ਚਾਹ ਕਾਫੀ ਤੇ ਤਲੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਸੇਵਨ ਉੱਤੇ ਪਾਬੰਦੀ। ਆਪਣੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਸਿਹਤਮੰਦ ਰੱਖਣ ਵਿੱਚ ਪੂਰਾ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਣਗੇ।

ਨਰੇਸ਼ ਕੁਮਾਰੀ ਸ਼ਰਮਾ
+02041755894



ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਪਰਵਾਨਾ

ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਪਰਵਾਨਾ ਦੇ ਨਾਂ ਤੋਂ ਨਵੇਂ ਪੌਚ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰੇਮੀ ਤੇ ਲਿਖਣ-ਗਾਉਣ ਵਾਲੇ ਬਹੁਤੇ ਵਾਕਫ਼ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਸਿਆਣੀ ਉਮਰ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਰਸੀਆਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਪਰਵਾਨਾ ਉਹ ਬੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਕਲਮ 'ਚੋਂ ਉਕਰੇ ਗੀਤ ਗਾਇਕਾਂ ਦੀ ਕਾਮਯਾਬੀ ਦਾ ਸਬੰਧ ਬਣਦੇ ਸਨ। ਇੱਕ ਸਮਾਂ ਉਹ ਵੀ ਸੀ ਜਦੋਂ ਪਰਵਾਨਾ ਗਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਮੱਕਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਗਾਇਕਾਂ ਤੇ ਕੰਪਨੀਆਂ ਦਾ ਉਸ ਦੇ ਗੀਤਾਂ ਬਿਨਾਂ ਭੋਰਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਰਦਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦੇ ਨਾਂ ਦਾ ਜਾਦੂ ਸਭਨਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਚੜ੍ਹ ਬੋਲਿਆ। ਹਾਣੀ ਗੀਤਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪਰਵਾਨੇ ਨੇ ਨੇੜੇ ਨਾ ਫਟਕਣ ਦਿੱਤਾ, ਪਰ ਅੱਜ ਉਹੀ ਪਰਵਾਨਾ ਟੁੱਟੇ ਜਿਹੇ ਸਾਈਕਲ 'ਤੇ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਗੀਤ ਗਾਉਣ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਨਵੇਂ ਗਵੱਈਏ ਵੱਲੋਂ ਮੰਗ ਕਰਨ 'ਤੇ ਉਸ ਵੱਲ ਆਪਣੇ ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਡਾਇਰੀ ਚੁੱਕੀ ਜਾਂਦਾ ਹੁੰਦਾ। ਪਰਵਾਨੇ ਦੇ ਸਾਈਕਲ ਦੇ ਹੈਂਡਲ 'ਤੇ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਦਾ ਝੋਲਾ ਟੰਗਿਆ ਹੁੰਦਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਗੁਲਾਬੀ ਰੰਗ ਦਾ ਕੁੜਤਾ-ਚਾਦਰਾ ਅਤੇ ਦੋ-ਤਿੰਨ ਮੈਡਲ ਹੁੰਦੇ ਨੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉੱਤੇ ਮੋਟੇ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ '786' ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ। ਇਹਦੇ ਬਾਰੇ ਉਹ ਆਖਦੇ, 'ਇਸ ਨੰਬਰ ਵਾਲੇ ਮੈਡਲ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਗਲ 'ਚ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਸੁਰਤੀ ਉਤਾਹ ਜੁੜ ਜਾਂਦੀ ਏ ਤੇ ਮੇਰੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਬਿਜਲੀ ਦੌੜਨ ਲੱਗਦੀ ਹੈ, ਸੋ ਮੇਰਾ ਨੱਚਣਾ-ਗਾਉਣਾ ਵਧਿਆ ਹੋ ਨਿੱਬੜਦਾ।'

ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਛੇ ਛੱਟੇ ਕੱਚ ਦਾ ਮਾਲਕ ਮਾੜਚੂ ਜਿਹਾ ਬੰਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਤੁਰਲੇ ਵਾਲੀ ਪੱਗ ਬੰਨ੍ਹਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਫੇਰ ਉਸ ਨੇ ਸਟਾਈਲ ਬਦਲ ਲਿਆ। ਪਿਛਲੇ ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਉਹ ਤਿੱਖੀ ਚੁੰਬ ਵਾਲੀ ਪੱਗ ਦੇ ਉੱਪਰਲੇ ਦੋਹਾਂ ਲੜਾਂ ਨੂੰ ਇਉਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਲੈਂਦੇ ਜਿਵੇਂ ਬਾਜ਼ ਨੇ ਖੰਭ ਖਿਲਾਰੇ ਹੋਣ। ਪੱਗ ਦੇ ਇਸ ਰੂਪ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਣ 'ਤੇ ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ, 'ਮੈਂ ਮੁਠੀ ਬੰਦਾ ਹਾਂ, ਤੁਰਲੇ ਵਾਲੀਆਂ ਪੱਗਾਂ ਬਹੁਤੇ ਲੋਕ ਬੰਨ੍ਹਣ ਲੱਗ ਪਏ ਸਨ, ਸੋ ਮੈਂ ਹਟਵੇਂ ਸਟਾਈਲ ਵਾਲੀ ਬੰਨ੍ਹਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ।' ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਪੈਂਹਠ ਸਾਲਾ ਨੌਜਵਾਨ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਜੋਸ਼ ਹਾਲੇ ਤੱਕ ਮੱਠਾ ਨਹੀਂ ਪਿਆ। ਉਹ ਅੱਜ ਵੀ ਗੀਤ ਲਿਖਦੇ ਤੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਗਾਉਂਦਾ ਵੀ ਹੈ। ਆਰਥਿਕਤਾ ਦੇ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦਿੰਦਾ ਉਹ ਆਖਦੇ, 'ਕਈ ਵਾਰ ਕਿਸੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਮੇਲੇ 'ਚੋਂ ਪੰਜ-ਸੱਤ ਸੌ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਹਫ਼ਤਾ-ਹਫ਼ਤਾ ਜੇਬ 'ਚ ਪੰਜਾਹ ਰੁਪਏ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ।' ਖਾਣ-ਪੀਣ ਦਾ ਉਹ ਮੁੱਢ ਤੋਂ ਹੀ ਸ਼ੌਕੀਨ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਹੁਣ ਵੀ ਮੌਕਾ ਮਿਲਣ 'ਤੇ ਕੋੜੇ ਪਾਣੀ ਦਾ ਘੁੱਟ ਲਾ ਛੱਡਦਾ। ਉਸ ਦੇ ਕਈ ਹਾਣੀ ਗਾਇਕ ਤੇ ਗੀਤਕਾਰ ਆਖਦੇ ਨੇ, 'ਪਰਵਾਨੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਿਆ ਨਹੀਂ, ਜਦੋਂ ਚਾਰ ਛਿੱਲੜ ਜੋੜਨ ਦਾ ਵੇਲਾ ਸੀ ਉਦੋਂ ਇਹਨੇ ਬੱਕਰੇ ਬੁਲਾਏ ਤੇ ਮਨਆਈਆਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਪਰ ਹੁਣ ਜਦੋਂ ਇਹਦੇ ਪੱਲੇ ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਇਸ ਦੀ ਸਾਰ ਨਹੀਂ ਲਈ।' ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਪਰਵਾਨਾ ਆਪਣਾ ਪੱਖ ਰੱਖਦੇ, 'ਸਿਰਫ਼ ਪੈਂਗ-ਸ਼ੈਂਗ ਮੇਰੇ ਹਾਲਾਤਾਂ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਨਹੀਂ, ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਪਲਾਟ ਵੀ ਸਨ, ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨਗਰ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ-ਚਾਰ ਹੱਟੀਆਂ ਵੀ, ਫੈਕਟਰੀ ਵੀ, ਦੁੱਧ ਵਾਲੀ ਡੇਅਰੀ ਵੀ, ਪਰ ਧੀਆਂ-ਪੁੱਤਾਂ ਨੂੰ ਵਿਆਹੁਣ ਅਤੇ ਘਰ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਤੋਰਨ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਸਭ ਕੁੱਝ ਵੇਚਣਾ ਪਿਆ।' ਗੱਲ ਜਾਰੀ ਰੱਖਦਾ ਉਹ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ, 'ਪਿੱਛੇ ਜਿਹੇ ਮੇਰੀ ਘਰਵਾਲੀ ਦਿਲ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਨੇ ਜਕੜ ਲਈ, ਲੱਖਾਂ ਰੁਪਿਆ ਲੱਗ ਗਿਆ ਉਹਦੇ ਉੱਤੇ, ਬਰਾਬਰ ਦਾ ਮੁੰਡਾ ਜਿਹੜਾ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦਾ, ਉਹ ਦੀ ਲੱਤ ਟੁੱਟ ਗਈ ਸੋ ਉਹਦਾ ਬੋਝ ਵੀ ਮੇਰੇ 'ਤੇ ਆ ਪਿਆ।'

ਪਰਵਾਨੇ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸੱਚ ਵੀ ਝਲਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਮਜ਼ਬੂਰੀਆਂ ਵੀ। ਖੁਸ਼ੀ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਹੈ ਕਿ ਤਵਿਆਂ ਵਾਲੇ ਯੁੱਗ ਦੇ ਗੀਤਾਂ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸਾਡੇ ਵਿੱਚ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੈ ਅਤੇ ਦੁੱਖ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਕਦਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਲੱਭਦਾ। ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜਨਮ ਲਹਿੰਦੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਿੰਡ ਚੱਰਨਵਾਂ ਚੱਕ, ਤਹਿ: ਟੋਬਾ ਟੇਕ ਸਿੰਘ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ। ਨਾ ਉਸ ਦੇ ਨਾਨਕਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਲਿਖਣ-ਗਾਉਣ ਦਾ ਝੰਸ ਸੀ ਤੇ ਨਾ ਦਾਦਕਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ। ਪਿਤਾ ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਮਾਤਾ ਕਰਤਾਰ ਕੌਰ ਦਾ ਉਹ ਇਕਲੌਤਾ ਲਾਲ ਸੀ ਤੇ ਇੱਕੋ ਉਸ ਦੀ ਭੈਣ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਵੰਡ ਕੋਈ ਤਾਂ ਸਾਰਾ ਟੱਬਰ ਏਧਰ ਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਦੋ ਰਾਤਾਂ ਲੁਧਿਆਣੇ ਲਾਗਲੇ ਪਿੰਡ ਗਿੱਲ ਵਿੱਚ ਰਿਹਾ। ਸ਼ਰਨਾਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਥਾਂਵਾਂ ਅਲਾਟ ਹੋਈਆਂ ਤਾਂ ਚਤਰ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਖਾਨਪੁਰ ਵਸੋਬਾ ਕਰਨ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਮਿਲ ਗਈ। ਪੂਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਇੱਥੇ ਪੰਦਰਾਂ ਸਾਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਰਿਹਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦੌਰਾਨ ਹੀ ਚਤਰ ਨੇ ਦਸਵੀਂ ਪਾਸ ਕੀਤੀ, ਪਰ ਗਿਆਨੀ ਉਹ ਪਾਸ ਨਾ ਕਰ ਸਕਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਦਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਰੁਝਾਨ ਗਵੱਈਆਂ ਪਿੱਛੇ ਭੱਜ-ਦੌੜ ਕਰਨ ਦਾ ਸੀ। ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਗਾਉਣ ਦਾ

ਸ਼ੌਕ ਸਕੂਲੀ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਸੀ। ਖਾਨਪੁਰੋਂ ਸਾਈਕਲ 'ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਲੁਧਿਆਣੇ ਦੇ ਗਵੱਈਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਆਉਣਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਰਗਾ ਬਣਨ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਪਾਲਣੇ। ਫੇਰ ਉਸ ਦਾ ਮੇਲ ਬਖਸ਼ੀ ਸ਼ਾਦੀ ਹੁਰਾਂ ਨਾਲ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਗੀਤ 'ਸਾਧੂ ਹੁੰਦੇ ਰੱਬ ਵਰਗੇ' ਸੁਣ-ਸੁਣ ਕੇ ਉਸ 'ਤੇ ਗਾਉਣ ਦਾ ਹੋਰ ਵੀ ਭੂਤ ਸਵਾਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਬਾਅਦ 'ਚ ਉਸ ਦਾ ਮੇਲ ਲਾਲ ਚੰਦ ਯਮਲਾ ਜੱਟ ਨਾਲ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਤੁਰਦਿਆਂ-ਤੁਰਦਿਆਂ ਉਹ ਉਸਤਾਦ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਭੰਵਰਾ ਦੇ ਕੈਂਪ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਭੰਵਰਾ ਹੁਰਾਂ ਅੱਗੇ ਗਾਉਣ ਦੀ ਤਜਵੀਜ਼ ਰੱਖੀ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਖਿਆ, 'ਗਾਉਣ ਨਾਲੋਂ ਤੂੰ ਗੀਤ ਲਿਖਿਆ ਕਰ, ਤੇਰੇ ਅੰਦਰ ਮੈਨੂੰ ਲਿਖਣ ਕਲਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਉੱਸਲਵੱਟੇ ਲੈਂਦੀ ਜਾਪਦੀ ਐ।' ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਭੰਵਰਾ ਹੁਰਾਂ ਦੀ ਰਾਇ ਮੰਨ ਲਈ ਅਤੇ ਵੀਹ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਉਸ ਨੇ ਪਹਿਲਾ ਗੀਤ ਲਿਖਿਆ 'ਕਹਿੰਦੇ ਨੀਂ ਖਸਮ ਨੂੰ ਬਾਬਾ ਨਿੱਤ ਦਾ ਕਲੇਸ਼ ਮੁੱਕਜੂ।' ਇਹ ਗੀਤ ਇੱਕ ਤਵੇ ਵਿੱਚ ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰੀ ਅਤੇ ਵੀਨਾ ਲੇਖੀ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਰਿਕਾਰਡ ਹੋਇਆ। ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਨੇ 'ਪਰਵਾਨਾ'



ਤਖੱਲਸ ਸ਼ੌਕ-ਸ਼ੌਕ 'ਚ ਹੀ ਰੱਖ ਲਿਆ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਉਹ ਆਖਦੇ, 'ਜਿਵੇਂ ਸ਼ਮਾ ਦੁਆਲੇ ਪਰਵਾਨਾ ਟਿਕ ਕੇ ਨਹੀਂ ਬਹਿੰਦਾ, ਉਵੇਂ ਮੈਂ ਟਿਕ ਕੇ ਬਹਿਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਸਾਂ, ਸੋ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਨਾਂ ਪਿੱਛੇ 'ਪਰਵਾਨਾ' ਫਿੱਟ ਕਰ ਲਿਆ।' ਪਹਿਲਾ ਗੀਤ ਰਿਕਾਰਡ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪਰਵਾਨੇ ਨੇ ਗਾਉਣ ਦੀ ਥਾਂ ਸਾਰਾ ਧਿਆਨ ਲਿਖਣ ਵੱਲ ਲਗਾ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਰਜਿੰਦਰ ਰਾਜਨ ਅਤੇ ਜਗਜੀਤ ਜ਼ੀਰਵੀ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਉਸਦਾ ਗੀਤ 'ਸਾਹਮਣੇ ਚੁਬਾਰੇ ਨੀਂ ਮੈਂ ਖੇਡਾਂ ਗੀਟੀਆਂ, ਗੱਭਰੂ ਜਵਾਨ ਮੁੰਡਾ ਮਾਰੇ ਸੀਟੀਆਂ' ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਇਆ। ਈ.ਪੀ. ਰਿਕਾਰਡ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਇਹ ਗੀਤ ਬੇਹੱਦ ਮਕਬੂਲ ਹੋਇਆ, ਇਸੇ ਤਵੇ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦਾ ਇੱਕ ਗੀਤ 'ਅੰਨ੍ਹੀਏ ਖਿੱਚ ਕਾਂਟਾ' ਵੀ ਦਰਜ ਸੀ। ਆਪਣੇ ਰਿਕਾਰਡ ਹੋਏ ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਪੂਰੀ ਲਿਸਟ ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਪਰਵਾਨਾ ਨੂੰ ਚੇਤੇ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਉਹ ਅੰਦਾਜ਼ੇ ਨਾਲ ਆਖਦੇ, 'ਕੋਈ ਛੇ-ਸੱਤ ਸੌ ਗੀਤ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਰਿਕਾਰਡ ਹੋਇਆ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ।' ਜਦੋਂ ਉਹ ਰਿਕਾਰਡ ਹੋਏ ਗੀਤਾਂ ਦੇ ਬੋਲ ਦੱਸਣ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਫ਼ ਮੁੱਕ ਜਾਂਦੇ ਨੇ। ਫੇਰ ਉਹ ਆਖਦੇ, 'ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਨਾ ਲਿਖੋ, ਮਸ਼ਹੂਰ-ਮਸ਼ਹੂਰ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖ ਦਿਓ।' ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵੀ ਏਨੀ ਹੈ, ਜਿੰਨੇ ਅੱਜ ਦੇ ਕਈ ਗੀਤਕਾਰ ਕੁੱਲ ਗੀਤ ਲਿਖਦੇ ਨੇ। ਉਹ ਗਾਇਕਾਂ ਦੀ ਲੜੀ ਵਿੱਚ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਆਖਦੇ, 'ਪਹਿਲਾਂ ਰਮੇਸ਼ ਰੰਗੀਲਾ ਤੇ ਰਜਿੰਦਰ ਰਾਜਨ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਆਏ ਗੀਤਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖ ਲਵੋ।' ਰਮੇਸ਼ ਤੇ ਰਾਜਨ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦੇ ਦਰਜਨਾਂ ਗੀਤ ਰਿਕਾਰਡ ਹੋਏ, ਪਰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਫਲਤਾ 'ਸੱਸ ਕੁੱਟਣੀ ਸੰਦੂਕਾਂ ਓਹਲੇ' ਨੂੰ ਮਿਲੀ। ਇਹ ਗੀਤ ਪਤੀ-ਪਤਨੀ ਦੀ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪਤਨੀ ਪਤੀਦੇਵ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਸੋਧਣ ਬਾਰੇ ਆਖਦੀ ਹੈ: ਸੱਸ ਕੁੱਟਣੀ ਸੰਦੂਕਾਂ ਓਹਲੇ, ਮੇਰੇ ਫੇਰ ਨਾ ਬਰਾਬਰ ਬੋਲੇ, ਨਿੰਮ ਦਾ ਲਿਆਏ ਘੱਟਣਾ। ਅੱਗੋਂ ਪਤੀਦੇਵ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਰੰਗੀਲਾ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਅਵਾ-ਤਵਾ ਨਾ ਬੋਲਣ ਲਈ ਆਖਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਜਵਾਬ ਦਿੰਦਾ ਹੈ:

ਮੂੰਹ ਚੰਦਰੀ ਦਿਨੋਂ ਦਿਨ ਖੋਲ੍ਹੇ,
ਕਰ ਦੇਉਂਗਾ ਤੇਰੇ ਹੱਠ ਪੋਲੇ।
ਅੜੀਏ ਨਿੰਮ ਦਾ ਲਿਆ ਕੇ ਘੱਟਣਾ।
ਰਜਿੰਦਰ ਰਾਜਨ ਤੇ ਕਰਮਜੀਤ ਗਰੇਵਾਲ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦਾ ਗੀਤ 'ਸੁੱਤੀ ਨਾ ਜਗਾਈਂ ਮਿੱਤਰਾ, ਸਾਨੂੰ ਅੱਲੜਾਂ ਨੂੰ ਨੀਂਦ ਪਿਆਰੀ' ਵੀ ਬੇਹੱਦ ਮਕਬੂਲ ਹੋਇਆ। ਸਵਰਨ ਲਤਾ ਤੇ ਕਰਮਜੀਤ ਪੂਰੀ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦੇ ਕਈ ਗੀਤ ਰਿਕਾਰਡ ਹੋਏ, ਪਰ 'ਭਾਬੀ ਸਾਗ ਨੂੰ ਨਾ ਜਾਈਂ ਤੇਰਾ ਮੁੰਡਾ ਰੋਊਗਾ' ਗੀਤ ਹਰ ਸਪੀਕਰ ਵਿੱਚ ਵੱਜਿਆ ਅਤੇ ਅੱਜ ਵੀ ਜਦੋਂ ਇਸ ਗੀਤ ਬਾਰੇ ਕਿਸੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਕੋਲ ਗੱਲ ਕਰੀਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਆਖਦੇ, 'ਇਹ ਗਾਣਾ ਤਾਂ ਹਰ ਹੱਟੀ-ਭੱਠੀ ਵੱਜਿਆ ਸੀ ਪੁੱਤਰਾ...।' ਗੀਤ ਦੀ ਸਥਾਈ ਵਿੱਚ ਪੂਰੀ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ : ਉੱਚੀਆਂ ਖੂਹੀਆਂ 'ਤੇ ਡੋਲ ਖੜਕਦੇ,
ਪਾਣੀ ਦਿਆਂ
ਘੜਿਆਂ ਨੂੰ ਕੌਣ ਢੋਊਗਾ,
ਭਾਬੀ ਸਾਗ ਨੂੰ ਨਾ ਜਾਈਂ
ਤੇਰਾ ਮੁੰਡਾ ਰੋਊਗਾ।
ਅੱਗੋਂ ਸਵਰਨ ਲਤਾ ਦਾ ਜਵਾਬ ਮਨ ਨੂੰ ਮੋਹ ਲੈਣਾ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿੱਚੋਂ ਸਾਦਗੀ ਅਤੇ ਸ਼ਰਧਾ ਡੁੱਲ੍ਹ-ਡੁੱਲ੍ਹ ਪੈਂਦੀ। ਜਵਾਬ ਵਿੱਚ ਉਹ ਆਖਦੀ: ਉੱਚੀਆਂ ਖੂਹੀਆਂ 'ਤੇ ਡੋਲ ਖੜਕਦੇ,

ਨਿੱਕਾ ਮੇਰਾ ਦਿਓਰ ਘੜਿਆਂ ਨੂੰ ਢੋਊਗਾ ਮੇਰੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਘਲਾਈਂ (ਖਿਡਾਈ) ਤੇਰਾ ਪੁੰਨ ਹੋਊਗਾ।
ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਲਤਾ ਤੇ ਪੂਰੀ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦਾ ਗੀਤ 'ਦੋ ਘੜੀਆਂ ਗੁਰਨਾਮ ਕੁਰੇ ਚੱਲ ਬਾਹਰਲੇ ਘਰੇ' ਚੰਗਾ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋਇਆ। ਲਤਾ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਪਰਵਾਨਾ ਦੇ ਦਰਜਨਾਂ ਗੀਤ ਰਿਕਾਰਡ ਹੋਏ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅੱਜ ਦੇ ਦੋਗਾਣਿਆਂ ਵਿੱਚ ਮਰਦ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਔਰਤ ਸਹਿ ਗਾਇਕਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੇਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਗਾਇਕਾ ਮੁੱਖ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਗਾਉਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਬਦਲਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਸਵਰਨ ਲਤਾ ਤੇ ਜੱਗੀ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਰਿਕਾਰਡ ਉਸ ਦੇ ਹਾਸਰਸ ਗੀਤ ਨੂੰ ਹਰ ਪਾਸੇ ਸਲਾਹਿਆ ਗਿਆ। ਉਸ ਦੇ ਬੋਲ ਵੀ ਅਜੀਬ ਜਿਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਲੰਡੀ-ਬੁੱਚੀ ਨੂੰ ਟਿੱਚ ਸਮਝਣ ਵਾਲੇ ਵੀ। ਸਤਰਾਂ ਸਨ, 'ਮੈਂ ਕੁਆਰੇ ਦਾ ਰਿਹਾ ਕੁਆਰਾ, ਲੰਡੀ ਬੁੱਚੀ ਫੁਰਰ...।' ਰਮੇਸ਼ ਰੰਗੀਲਾ ਅਤੇ ਸਵਰਨ ਲਤਾ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਗੀਤ 'ਕੱਚਾ ਮੁੰਡਾ ਰੰਨ ਵਰਗਾ, ਦਾੜ੍ਹੀ ਆਈ 'ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਬਣ ਜਾਵੇ' ਵਾਹਵਾ ਸੁਣਿਆ ਗਿਆ। ਨਰਿੰਦਰ ਬੀਬਾ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਪਰਵਾਨੇ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਗੀਤ ਰਿਕਾਰਡ ਹੋਏ। ਬੀਬਾ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਦਿਆਂ ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਭਾਵੁਕ ਜਿਹਾ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਆਖਦੇ, 'ਉਹ ਕਮਾਲ ਦੀ ਗਾਉਣ ਵਾਲੀ ਸੀ, ਉਹ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਮੇਰੇ ਜਿੰਨੇ ਗੀਤ ਰਿਕਾਰਡ ਹੋਏ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਕਮਾਲ ਕੀਤੀ, ਉਹ ਦੇ ਨਾਲ ਮੈਂ ਅਨੇਕਾਂ ਸਟੇਜਾਂ ਵੀ ਸਾਂਝੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ, ਪਰ ਕੁਦਰਤ ਨੇ ਉਹ ਨੂੰ ਛੇਤੀ ਸਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ਖੋਹ ਲਿਆ।' ਬੀਬਾ ਤੇ ਗੁਰਦਿਆਲ ਨਿਰਮਾਣ ਦੁਆਰਾ ਗਾਇਆ ਉਸਦਾ ਇੱਕ ਦੋਗਾਣਾ ਹਰ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰੇਮੀ ਦੇ ਸਿਰ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਬੋਲਿਆ। ਦੋਗਾਣੇ ਦੀ ਸਥਾਈ ਵਿੱਚ ਨਰਿੰਦਰ ਬੀਬਾ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ : ਭੱਠੀ ਉੱਤੇ ਖੜ ਕੇ ਮੈਂ ਦਾਣੇ ਵੇ ਭੁਨਾਉਂਦੀ ਆਂ, ਤੇਰੀਆਂ ਖਿੱਲਾਂ ਮੇਰੇ ਰੋੜ ਮੁੰਡਿਆ। ਪੇਕੇ ਛੱਡ ਜਾਹ ਮਹੀਨਾ ਇੱਕ ਹੋਰ ਮੁੰਡਿਆ। ਗੁਰਦਿਆਲ ਨਿਰਮਾਣ ਅੜੀਅਲ ਜੱਟ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ

ਉਸ ਨੂੰ ਛੇਤੀ ਸਹੁਰੇ ਵਾਪਸ ਆਉਣ ਲਈ ਆਖਦਾ ਹੈ: ਅਠਾਰਾਂ ਵਰ੍ਹੇ ਚੰਦ ਕੁਰੇ ਪੇਕਿਆਂ ਦੇ ਪਿੰਡ ਰਹੀ, ਲਿੱਪਦੀ ਬਨੇਰਿਆਂ ਦੇ ਲਿਓੜ ਬੱਲੀਏ, ਹੁਣ ਸਹੁਰਿਆਂ ਦੇ ਘਰ ਤੇਰੀ ਲੋੜ ਬੱਲੀਏ। ਸਵਰਨ ਲਤਾ ਤੇ ਅਮੀਰ ਸਿੰਘ ਰਾਣਾ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦਾ ਸਵਾਲ-ਜਵਾਬ ਵਾਲਾ ਦੋਗਾਣਾ, 'ਨੀਂ ਭਰਜਾਈਏ-ਹਾਂ ਵੇ ਦਿਓਰਾ, ਦਿਲ ਪਰਚਾਈਏ-ਨਾਂਗ ਵੇ ਦਿਓਰਾ' ਵੀ ਚੰਗਾ ਜੱਸ ਖੱਟਣ ਵਿੱਚ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਗੀਤ ਦੀ ਕਾਮਯਾਬੀ ਪਿੱਛੇ ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਪਰਵਾਨਾ ਦੁਆਰਾ ਦਿੱਤਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਸੀ ਕਿ ਭਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਸਦਾ ਮਾਂ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਦਿਓਰ ਆਪਣੀ ਭਰਜਾਈ ਅੱਗੇ ਸਾਕ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਮਿੰਨਤਾਂ-ਤਰਲੇ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਚਹੁੰਆਂ ਭੈਣਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਦੇ ਨੰਦ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਗੀਤ ਦੇ ਆਖਰੀ ਅੰਤਰੇ ਵਿੱਚ ਉਸ ਨੇ ਲਿਖਿਆ : ਮੇਰੀ ਰੋਟੀ ਪੱਕਣ ਲਾ ਦੇ, ਚਹੁੰ ਭੈਣਾਂ 'ਚੋਂ ਇੱਕ ਵਿਆਹ ਦੇ। ਬਿਨ ਕੁੜਮਾਈਓਂ ਨੰਦ ਪੜ੍ਹਾਏ, 'ਪਰਵਾਨਾ' ਤੇਰੇ ਪੁੱਤਾਂ ਵਰਗਾ, ਤੂੰ ਏਂ ਮੇਰੀ... (ਬੀਬਾ) ਮਾਂ ਵੇ ਦਿਓਰਾ। ਨਰਿੰਦਰ ਬੀਬਾ ਅਤੇ ਬੀਰ ਚੰਦ ਗੋਪੀ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਪਰਵਾਨਾ ਦਾ ਗੀਤ 'ਕੁੜੀਏ ਲਾ ਪੇਚਾ' ਵਾਹਵਾ ਚੱਲਿਆ। ਹਰਚਰਨ ਗਰੇਵਾਲ ਤੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸੀਮਾ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਰਿਕਾਰਡ ਹੋਏ ਗੀਤ ਹਰ ਪੰਜਾਬੀ ਨੇ ਸਲਾਹੇ। ਸੁਰਿੰਦਰ ਸੀਮਾ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਰਿਕਾਰਡ ਹੋਇਆ ਉਸ ਦਾ ਇੱਕ ਸੋਲੇ ਗੀਤ ਹਰ ਇੱਕ ਦੇ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹਿਆ। ਬੋਲ ਸਨ : ਮੇਰਾ ਮਾਹੀ ਤੁਰ ਗਿਆ ਮੇਲੇ, ਮੇਰੀ ਸੱਸ ਲਿਆਈ ਕਰੇਲੇ। ਮੇਰੀ ਨਣਦ ਨੇ ਲਾਏ ਤੁੜਕੇ, ਮੇਰੀ ਵਾਰੀ ਆਈ ਪਤੀਲਾ ਖੜਕੇ। ਪਰਵਾਨੇ ਦੇ ਕਈ ਦਰਜਨ ਗੀਤ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਰਿਕਾਰਡ ਹੋਏ। ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਤੇ ਰਮੇਸ਼ ਰੰਗੀਲਾ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਟਰੱਕ ਡਰਾਈਵਰ ਤੇ ਇੱਕ ਮੁਟਿਆਰ ਦੇ ਸਵਾਲਾਂ-ਜਵਾਬਾਂ ਵਾਲਾ ਗੀਤ ਬੜਾ ਚਰਚਿਤ ਹੋਇਆ। ਇਹ ਗੀਤ ਡਰਾਈਵਰ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨੇ ਤਾਂ ਸੁਣਨਾ ਹੀ ਸੀ, ਆਮ ਪੇਂਡੂਆਂ ਨੇ ਵੀ ਹੁੱਬ ਕੇ ਸੁਣਿਆ। ਡਰਾਈਵਰ ਦੇ ਰੂਪ 'ਚ ਰੰਗੀਲਾ ਆਖਦਾ : ਜੇ ਕੁੜੀਏ ਤੈਨੂੰ ਬੱਸ ਨਈਂ ਮਿਲਦੀ, ਪੈਦਲ ਜਾਏਗੀ ਥੱਕ ਨੀਂ। ਚੁੱਪ ਕਰਕੇ ਚੜ੍ਹ ਜਾਹ, ਮਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਚੱਲਿਆ ਟਰੱਕ ਨੀਂ। ਅੱਗੋਂ ਮੁਟਿਆਰ ਲੋਕਾਂ ਕੋਲੋਂ ਸੁਣੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਾਰਨ ਡਰਾਈਵਰ ਨਾਲ ਬਹਿਣ ਲਈ ਰਾਜ਼ੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਜਵਾਬ ਵਿੱਚ ਉਹ ਆਖਦੀ ਹੈ: ਬੜੇ ਡਰਾਈਵਰ ਭੈੜੇ ਹੁੰਦੇ, ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਕਹਿੰਦੀ, ਮੈਨੂੰ ਪਊਗਾ ਮਹਿੰਗਾ, ਮੈਂ ਡਰਦੀ ਨਾ ਬਹਿੰਦੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਤੇ ਰੰਗੀਲੇ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ 'ਆਖਰ ਨੂੰ ਚੁੱਲ੍ਹੇ 'ਚ ਫੁਕਾਂ ਮਾਰੇਗਾ' ਅਤੇ 'ਦਿਓਰ ਰੱਖਿਆ ਕੁਆਰਾ ਭਾਬੀ ਕਿਹੜੇ ਕੰਮ ਨੂੰ' ਗੀਤ ਚਰਚਾ ਖੱਟਣ 'ਚ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋਏ। ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕਈ ਗੀਤ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੇ ਕਰਨੈਲ ਗਿੱਲ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਗਾਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਭ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਮਕਬੂਲ 'ਲਾਰੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਭੀੜ ਬੜੀ' ਗੀਤ ਹੋਇਆ। ਰਮੇਸ਼ ਰੰਗੀਲਾ ਤੇ ਸੁਦੇਸ਼ ਕਪੂਰ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਜੀਜੇ-ਸਾਲੀ ਦੀ ਨੌਕ-ਝੋਕ ਵਾਲਾ ਗੀਤ ਖੂਬ ਚੱਲਿਆ। ਕੁੱਝ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਗੀਤ ਨੂੰ ਇੱਕ ਗਾਇਕ ਨੇ ਤੋੜ-ਮਰੋੜ ਕੇ ਗਾ ਦਿੱਤਾ। ਜਦੋਂ ਪਰਵਾਨੇ ਨੇ ਉਹਨੂੰ ਬੰਦਾ ਬਣਨ ਲਈ ਆਖਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਆ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇਕੱਤੀ ਸੌ ਰੁਪਿਆ ਦੇ ਗਿਆ ਤੇ ਨਾਲੇ ਸਮਝਾ ਗਿਆ, 'ਬਾਈ ਅੱਗੇ ਗੱਲ ਨਾ ਕਰਿਓ, ਇਉਂ ਮੇਰੀ ਬਦਨਾਮੀ ਹੁੰਦੀ ਐ।' ਉਸ ਗੀਤ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ : ਪੁਲਾਂ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਪਾਣੀ ਚੱਲੇ, ਲੀਹਾਂ ਹੇਠਾਂ ਡਾਕ, ਹੁਣ ਕਿਉਂ ਰੋਨੀ ਏ ਬਿੱਲੇ, ਜੇ ਤੇਰਾ ਜੀਜਾ ਲੈ ਗਿਆ ਸਾਕ। ਰੰਗੀਲੇ ਤੇ ਸੁਦੇਸ਼ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ 'ਚੜ੍ਹਾ ਲਈਂ ਚੁੜੀਆਂ ਚੱਲਾਗੇ ਲੁਧਿਆਣੇ' ਗੀਤ ਵੀ ਚੰਗਾ ਸੁਣਿਆ ਗਿਆ। ਹਰਚਰਨ ਗਰੇਵਾਲ ਨੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸੀਮਾ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਪਰਵਾਨੇ ਦੇ ਕਈ ਗੀਤ ਰਿਕਾਰਡ ਕਰਵਾਏ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ 'ਆਹ ਲੈ ਨੱਤੀਆਂ ਕਢਾ ਲਈਂ ਪਿੱਪਲ ਪੱਤੀਆਂ, ਕਿਸੇ ਦੇ ਕੋਲੇ ਗੱਲ ਨਾ ਕਰੀਂ' ਤੇ 'ਬੇਰੀਆਂ ਦੇ ਬੇਰ ਪੱਕ ਗਏ, ਰੁੱਤ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਦੀ ਆਈ' ਪਸੰਦ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਕੁਲਦੀਪ ਪਾਰਸ ਨੇ ਪਰਵਾਨੇ ਦੇ ਗੀਤ 'ਹੌਕੇ ਹਾਵੇ ਝੋਰੇ ਤੇਰੇ ਗਮ ਮੁਟਿਆਰੇ ਨੀਂ' ਅਤੇ 'ਗੋਰੇ ਗੋਰੇ ਮੁੱਖੜੇ 'ਤੇ (ਸ਼ਾਕੀ ਪੰਨਾ ਨੰ 13 'ਤੇ)

ਹੈ। ਹੁਣ ਜਾਹ ਗੱਡੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਆਨੰਦ ਬਾਬੂ ਨੂੰ ਕਹਿਣਾ ਮੇਰੇ ਤੇ ਨਾਰਾਜ਼ ਨਾ ਹੋਣ। ਰੂਪਮਣੀ ਨੇ ਅੱਜ ਤੱਕ ਇਸ ਮੰਦਬੁੱਧੀ ਜਵਾਨ ਤੇ ਦਇਆ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਉਹ ਉਸਦੀ ਸ਼ਰਧਾ ਦਾ ਪਾਤਰ ਬਣ ਗਿਆ। ਤਿਆਗ ਵਿੱਚ ਦਿਲ ਨੂੰ ਧੂਹ ਲੈਣ ਦੀ ਜੋ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ, ਉਸਨੇ ਰੂਪਮਣੀ ਨੂੰ ਐਨੇ ਵੇਗ ਨਾਲ ਖਿੱਚਿਆ ਕਿ ਪਰਸਥਿਤੀਆਂ ਦਾ ਫਰਕ ਮਿਟ ਜਿਹਾ ਗਿਆ। ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਵਿੱਚ ਜਿੰਨੇ ਨੁੱਕਸ ਸਨ, ਉਹ ਸਾਰੇ ਅਲੰਕਾਰ ਬਣ-ਬਣ ਕੇ ਚਮਕ ਪਏ ਸਨ। ਉਸਦੇ ਦਿਲ ਦੀ ਵਿਸ਼ਾਲਤਾ ਵਿੱਚ ਉਹ ਕਿਸੇ ਪੰਛੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉੱਡ-ਉੱਡ ਕੇ ਆਸਰਾ ਲੱਭਣ ਲੱਗੀ।

ਰੂਪਮਣੀ ਨੇ ਉਸ ਵੱਲੀਂ ਆਤੁਰ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਵੇਖਕੇ ਕਿਹਾ- ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲੈ ਚੱਲੋ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਤੇ ਜਿਵੇਂ ਘੜਿਆਂ ਦਾ ਨਸ਼ਾ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ।

“ਤੇਨੂੰ? ਆਨੰਦ ਬਾਬੂ ਮੈਨੂੰ ਜਿਉਂਦਾ ਨਹੀਂ ਛੱਡਣਗੇ!”

“ਮੈਂ ਆਨੰਦ ਕੋਲੋਂ ਵਿਕੀ ਹੋਈ ਨਹੀਂ ਹਾਂ।”

“ਆਨੰਦ ਤਾਂ ਤੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਵਿਕੇ ਹੋਏ ਹਨ।”

ਰੂਪਮਣੀ ਨੇ ਵਿਦਰੋਹੀ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਉਸ ਵੱਲੀਂ ਵੇਖਕੇ ਵੀ ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ ਬੋਲਿਆ। ਪਰਸਥਿਤੀਆਂ ਇਸ ਸਮੇਂ ਉਸਨੂੰ ਰੁਕਾਵਟਾਂ ਜਿਹੀਆਂ ਲੱਗ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਉਹ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਦੇ ਵਾਂਗੂ ਮਰਜ਼ੀ ਦੀ ਮਾਲਕ ਕਿਉਂ ਨਾ ਬਣੀ? ਧਨਾਢ ਮਾਂ-ਬਾਪ ਦੀ ਇਕਲੌਤੀ ਬੇਟੀ, ਐਸ਼ੋ-ਆਰਾਮ ਵਿੱਚ ਪਲੀ ਹੋਈ, ਇਸ ਸਮੇਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕੈਦੀ ਸਮਝ ਰਹੀ ਸੀ, ਉਸਦੀ ਰੂਹ ਉਹਨਾਂ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਤੋੜਨ ਲਈ ਜ਼ੋਰ ਲਾਉਣ ਲੱਗੀ।

ਗੱਡੀ ਆ ਗਈ। ਮੁਸਾਫਰ ਚੜ੍ਹਨ-ਉਤਰਨ ਲੱਗੇ। ਰੂਪਮਣੀ ਨੇ ਨੀਵੀਆਂ, ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਕਿਹਾ- ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲੈ ਕੇ

ਜਾਵਗੇ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਨੇ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਨਾਲ ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ।

“ਕਿਉਂ?”

“ਮੈਂ ਇਸਦਾ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ।”

“ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਸਮਝਦੇ ਹੋ ਕਿ ਮੈਂ ਐਨੀ ਕੋਮਲ ਹਾਂ ਕਿ ਮੈਂ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ।”

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਸ਼ਰਮਸਾਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਹਾਂ ਇਹ ਵੀ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਕਾਰਣ ਸੀ, ਪਰ ਉਸਨੇ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ- ਨਹੀਂ, ਇਹ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਹੈ।

“ਫੇਰ ਕੀ ਗੱਲ ਐ? ਕੀ ਇਹ ਭੈਅ ਹੈ, ਪਿਤਾ ਜੀ ਮੈਨੂੰ ਤਿਆਗ ਦੇਣਗੇ?”

“ਜੇਕਰ ਇਹ ਭੈਅ ਹੈ ਤਾਂ ਕੀ ਇਹ ਵਿਚਾਰਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ?”

“ਮੈਂ ਉਸ ਦੀ ਭੋਰਾ-ਭਰ ਵੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ।”

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਨੇ ਵੇਖਿਆ, ਰੂਪਮਣੀ ਦੇ ਚੰਦ ਵਰਗੇ ਮੁਖੜੇ ਤੇ ਗੌਰਵਮਈ ਸੰਕਲਪ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਸੀ। ਉਹ ਉਸ ਸੰਕਲਪ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਜਿਵੇਂ ਕੰਥ ਉੱਠਿਆ। ਬੋਲਿਆ ਮੇਰੀ ਇਹ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਮੰਨਜ਼ੂਰ ਕਰ, ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।

ਰੂਪਮਣੀ ਸੋਚਦੀ ਰਹੀ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਨੇ ਫੇਰ ਕਿਹਾ- ਮੇਰੀ ਖਾਤਰ ਤੈਨੂੰ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਛੱਡਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਰੂਪਮਣੀ ਨੇ ਸਿਰ ਝੁਕਾ ਕੇ ਕਿਹਾ- ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡਾ ਇਹ ਆਦੇਸ਼ ਹੈ ਤਾਂ ਮੈਂ ਮੰਨੂੰਗੀ। ਤੁਸੀਂ ਦਿਲੋਂ ਸਮਝਦੇ ਹੋ ਕਿ ਮੈਂ ਪਲ ਭਰ ਦੇ ਐਨੇ ਜੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਆਕੇ ਇਸ ਸਮੇਂ ਆਪਣੇ ਭਵਿੱਖ ਨੂੰ ਬਰਬਾਦ ਕਰਨ ਜਾ ਰਹੀ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵਿਖਾ ਦੇਵਾਂਗੀ ਕਿ ਇਹ ਮੇਰਾ ਪਲ ਭਰ ਦਾ ਜੋਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਦ੍ਰਿੜ ਸੰਕਲਪ ਹੈ। ਜਾਵੋ, ਪਰ ਮੇਰੀ ਐਨੀ ਗੱਲ ਮੰਨਣਾ ਕਿ ਕਾਨੂੰਨ ਦੇ ਪੰਜੇ ਵਿੱਚ ਉਸ ਵਕਤ ਆਉਣਾ,

ਜਦ ਸਵੇਮਾਣ ਤੇ ਜਾ ਸਿਧਾਤ ਤੇ ਸੱਟ ਵੱਜਦੀ ਹੋਵੇ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਅਰਜ਼ੋਈ ਕਰਦੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਕਰਦੀ ਰਹੂੰਗੀ।

ਗੱਡੀ ਨੇ ਸੀਟੀ ਮਾਰੀ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਅੰਦਰ ਜਾ ਬੈਠਾ, ਗੱਡੀ ਚਲੀ ਗਈ। ਰੂਪਮਣੀ ਜਾਣੀ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਦੌਲਤ ਖੁੱਕਲ ਵਿੱਚ ਸਮੇਟੀ ਖੜੀ ਸੀ।

-3-

ਰੂਪਮਣੀ ਦੇ ਕੋਲੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਦੀ ਇੱਕ ਪੁਰਾਣੀ ਰੱਚੀ ਜਿਹੀ ਫੋਟੋ ਅਲਮਾਰੀ ਦੇ ਇੱਕ ਖੁੱਜੇ ਵਿੱਚ ਪਈ ਸੀ। ਅੱਜ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੋਂ ਆਕੇ ਉਸਨੇ ਉਸਨੂੰ ਕੱਢਿਆ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਇੱਕ ਮਖਮਲੀ ਫਰੋਮ ਵਿੱਚ ਲਾਕੇ ਮੇਜ ਤੇ ਸਜਾ ਦਿੱਤਾ। ਆਨੰਦ ਦਾ ਫੋਟੋ ਉੱਥੋਂ ਹਟਾ ਦਿੱਤਾ

ਆਹੁਤੀ

ਗਿਆ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਨੇ ਛੁੱਟੀਆਂ ਵਿੱਚ ਉਸਨੂੰ ਦੋ ਚਾਰ ਚਿੱਠੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਸਨ। ਰੂਪਮਣੀ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਅੱਜ ਉਸਨੇ ਉਹ ਚਿੱਠੀਆਂ ਕੱਢੀਆਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦੋਬਾਰਾ ਪੜ੍ਹਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਵਿੱਚ ਅੱਜ ਕਿੰਨਾ ਰਸ ਸੀ! ਉਹ ਬਹੁਤ ਹੀ ਇਤਿਹਾਤ ਨਾਲ ਰਾਈਟਿੰਗ-ਬੋਕਸ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ।

ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਸਮਾਚਾਰ ਆਇਆ ਤਾਂ ਰੂਪਮਣੀ ਉਸ ਤੇ ਟੁੱਟ ਪਈ। ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਵੇਖਕੇ ਉਹ ਮਾਣ ਨਾਲ ਫੁੱਲ ਗਈ। ਦਿਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਾਰ ਸਵਰਾਜ ਭਵਨ ਜਾਣਾ ਉਸਦਾ ਨੇਮ ਬਣ ਗਿਆ।

ਜਲਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਬਾਖੋਹਲਿਆ, ਪਹਿਲੇ ਸਿਰਲੇਖ ਤੇ ਨਜ਼ਰ ਪੈਂਦਿਆਂ ਹੀ

ਉਸਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਜਿਵੇਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਛਾ ਗਈ। ਖੁਦ-ਖੁਦ ਖੌਣ ਆਕੜ ਗਈ ਅਤੇ ਚਿਹਰਾ ਇੱਕ ਅਲੌਕਾਰੀ ਤੇਜ਼ ਨਾਲ ਚਮਕ ਉੱਠਿਆ।

ਉਸਨੇ ਜੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋ ਕੇ ਕਿਹਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਫੜੇ ਗਏ ਅਤੇ ਦੋ ਸਾਲ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਹੋ ਗਈ।

ਆਨੰਦ ਨੇ ਉੱਖੜੇ ਜਿਹੇ ਮਨ ਨਾਲ ਕਿਹਾ-ਕਿਸ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਸਜ਼ਾ ਹੋਈ?

ਰੂਪਮਣੀ ਨੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਦੀ ਫੋਟੋ ਨੂੰ ਅਭਿਮਾਨ ਨਾਲ ਵੇਖਦਿਆਂ ਕਿਹਾ- ਰਾਣੀਗੰਜ ਵਿੱਚ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਜਲਸਾ ਸੀ। ਉੱਥੋਂ ਹੀ ਫੜਿਆ ਹੈ।

ਆਨੰਦ ਮੈਂ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕਿਹਾ ਸੀ, ਦੋ ਸਾਲਾਂ ਲਈ ਜਾਵੇਗੇ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਰਬਾਦ ਕਰ ਲਈ ਹੈ,

ਰੂਪਮਣੀ ਨੇ ਫਿਟਕਾਰ ਪਾਈ ਕੀ ਡਿਗਰੀ ਲੈ ਲੈਣ ਨਾਲ ਹੀ ਜੀਵਨ ਸਫਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ? ਸਾਰਾ ਗਿਆਨ, ਸਾਰਾ ਅਨੁਭਵ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਪਿਆ ਹੈ? ਮੈਂ ਸਮਝਦੀ ਹਾਂ, ਸੰਸਾਰ ਅਤੇ ਮਾਨਵੀ ਚਰਿਤਰ ਦਾ ਜਿੰਨਾ ਅਨੁਭਵ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਨੂੰ ਦੋ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗਾ, ਉਨਾ ਦਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਕਾਨੂੰਨ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਦੋ ਸੌ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਹਾਸਿਲ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ। ਜੇਕਰ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਚਰਿਤਰ ਬਲ ਮੰਨੀਏ ਤਾਂ ਰਾਸ਼ਟਰ ਸੰਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਮਨੋਬਲ ਦੇ ਜਿੰਨੇ ਸਾਧਨ ਹਨ, ਪੇਟ ਦੇ ਸੰਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਕਦੇ ਹੋ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ। ਤੂੰ ਇਹ ਆਖ ਸਕਦਾ ਹੈਂ, ਕਿ ਸਾਡੇ ਲਈ ਪੇਟ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਹੀ ਕਾਫ਼ੀ ਹੈ, ਸਾਥੋਂ ਹੋਰ ਕੁੱਝ ਹੋ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਸਾਡੇ ਵਿੱਚ ਨਾ ਉਨਾ ਹੌਸਲਾ ਹੈ, ਨਾ ਬਲ, ਨਾ ਧੀਰਜ, ਨਾ ਸੰਗਠਨ, ਤਾਂ ਮੈਂ ਮੰਨ ਜਾਵਾਂਗੀ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਸਮੂਹਕ ਸਵਾਰਥ ਦੇ ਲਈ ਜਾਨ ਦੇਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਬੇਵਕੂਫ ਆਖਣਾ ਮੈਥੋਂ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਤੇ ਅੱਜ ਲੱਖ ਆਦਮੀ ਸੀਨਾ ਤਾਣਕੇ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। ਤੇਰੇ ਵਿੱਚ ਹੈ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋਣ ਦੀ ਦਲੇਰੀ? ਜਿਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪੈਰਾਂ ਹੇਠ ਦੱਬ ਰੱਖਿਆ ਹੈ, ਜੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੁੱਤਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਨੀਚ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਗੁਲਾਮੀ ਕਰਨ ਦੇ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਡਿਗਰੀਆਂ ਤੇ ਜਾਨ ਦੇ ਰਹੇ ਹੋ, ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਲਈ ਆਪਣੇ ਵਾਸਤੇ ਮਾਣ ਦੀ ਗੱਲ ਸਮਝੋ, ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੀ।

ਆਨੰਦ ਤਿਲਮਿਲਾ ਉੱਠਿਆ। ਬੋਲਿਆ ਤੂੰ ਤਾਂ ਪੱਕੀ ਕਰਾਂਤੀਕਾਰੀ ਬਣ ਗਈ ਇਸ ਵਕਤ।

ਰੂਪਮਣੀ ਨੇ ਉਸੇ ਜੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਆਖਿਆ- ਜੇਕਰ ਸੱਚੀਆਂ ਖਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਰਾਂਤੀ ਦੀ ਗੰਧ ਆਵੇ, ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਦੋਸ਼ ਨਹੀਂ। ਅੱਜ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਨੂੰ ਵਧਾਈ ਦੇਣ ਲਈ ਜਲਸਾ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋਵੇਗਾ। ਕੀ ਤੂੰ ਉਸ ਵਿੱਚ ਜਾਏਂਗੀ?”

ਰੂਪਮਣੀ ਨੇ ਉਗਰ- ਭਾਵ ਨਾਲ ਕਿਹਾ- ਜ਼ਰੂਰ ਜਾਵਾਂਗੀ, ਬੋਲਾਂਗੀ ਵੀ ਅਤੇ ਕੋਲ੍ਹ ਨੂੰ ਰਾਣੀਗੰਜ ਵੀ ਚਲੀ ਜਾਵਾਂਗੀ। ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਨੇ ਜੋ ਲਾਟ ਜਗਾਈ ਹੈ, ਉਹ ਮੇਰੇ ਜਿਉਂਦੇ ਜੀ ਨਹੀਂ ਬੁਝੇਗੀ।

ਆਨੰਦ ਨੇ ਡੁੱਬਦੇ ਹੋਏ ਆਦਮੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਿਣਕੇ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲਿਆ। ਆਪਣੀ ਅੰਮਾਂ ਅਤੇ ਦਾਦਾ ਤੋਂ ਪੁੱਛ ਲਿਆ ਹੈ?

“ਪੁੱਛ ਲਵਾਂਗੀ।”

“ਅਤੇ ਉਹ ਤੈਨੂੰ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦੇ ਦੇਣਗੇ।”

“ਅਸੂਲਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਆਤਮਾ ਦਾ ਆਦੇਸ਼ ਸੱਭ ਤੋਂ ਉਪਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। “ਵਧੀਆ, ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਗੱਲ ਪਤਾ ਲੱਗੀ।” ਇਹ ਕਹਿਦਾ ਹੋਇਆ ਆਨੰਦ ਉੱਠ ਖੜ੍ਹਾ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਬਿਨਾਂ ਹੱਥ ਮਿਲਾਏ ਬਾਹਰ ਨਿੱਕਲ ਗਿਆ, ਉਸਦੇ ਪੈਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੜ-ਖੜਾ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਹੁਣ ਡਿੱਗਿਆ, ਹੁਣ ਡਿੱਗਿਆ।





Dr. Mankaran Singh Sandhu

Get a Brighter, Healthier Smile Today!

Transform Your Smile with Our Dental Promotions

ਇੱਥੇ ਦੰਦਾਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆਂ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਨਾਲ ਤੁਸੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੋਵੇਂ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।

Dental check-ups for \$50 include 2 x -rays*

Dental check-up include 2 x -rays plus scale and polish for \$150*

1/375 GREAT SOUTH ROAD, PAPATOETOE
201 MURPHYS ROAD, FLAT BUSH

092784830
099308315

papatoetoe375@gmail.com
Flatbushdental2018@gmail.com

*TERMS AND CONDITIONS APPLY

ਕਾਲੀਆਂ ਐਨਕਾਂ’ ਗੀਤ ਗਾ ਕੇ ਵਾਹ-ਵਾਹ ਖੱਟੀ। ਗੁਰਲੇਜ਼ ਅਖ਼ਤਰ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦਾ ਗੀਤ ‘ਪਾਉਂਡਰ ਬਣ ਮਿੱਤਰਾ ਤੈਨੂੰ ਗੋਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ‘ਤੇ ਲਾਵਾਂ’ ਅਤੇ ਅਜੈਬ ਰਾਏ-ਮਨਜੀਤ ਭੁੱਲਰ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ‘ਚ ‘ਬੜਾ ਪੁਆੜਾ ਪਾਇਆ ਨੀਂ ਮੰਗਲ ਤੇ ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ ਨੇ’ ਗੀਤ ਰਿਕਾਰਡ ਹੋਏ। ਸੁਰਿੰਦਰ ਛਿੰਦਾ ਤੇ ਸੋਨੀ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਰਿਕਾਰਡ ਹੋਇਆ ਉਸ ਦਾ ਇੱਕ ਗੀਤ ਅੱਜ ਵੀ ਤਰੋ-ਤਾਜ਼ਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਬੋਲ ਹਨ, ‘ਪੇਕੇ ਛੱਡ ਜਾਹ ਵੇ, ਛੱਡ ਜਾਹ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਦਿਨ ਚਾਰ। ਕੇ ਦੀਪ ਨੇ ਪਰਵਾਨੇ ਦੇ ਛੇ ਧਾਰਮਿਕ ਗੀਤ ਰਿਕਾਰਡ ਕਰਵਾਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਨ ਕੇ ਬੰਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਝਰੋਖੇ ‘ਚ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗੀਤ ਲਿਖਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਪਰਵਾਨਾ ਗਾਉਣ ਦਾ ਸ਼ੌਕ ਵੀ ਪੂਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਜਦੋਂ ਨਰਿੰਦਰ ਬੀਬਾ ਕੋਲ ਉਸ ਦਾ ਪੱਕਾ ਟਿਕਾਣਾ

ਸੀ ਤਾਂ ਉਹ ਉਸ ਲਈ ਗੀਤ ਵੀ ਲਿਖਦਾ ਅਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਸਟੇਜਾਂ ਵੀ ਸਾਂਝੀਆਂ ਕਰਦਾ। ਪਰਵਾਨੇ ਨੇ ਬੀਬਾ ਨਾਲ ਅਣਗਿਣਤ ਸਟੇਜਾਂ ਲਾਈਆਂ। ਲੰਘੇ ਵੇਲੇ ਨੂੰ ਚੇਤੇ ਕਰਦਾ ਉਹ ਆਖਦਾ ਹੈ, ‘ਜਿੱਥੇ ਹੁਣ ਧਿਆਨ ਸਿੰਘ ਕੰਪਲੈਕਸ ਬਣਿਐ, ਉਥੇ ਪਹਿਲਾਂ ਚਾਹ ਦਾ ਇੱਕ ਖੋਖਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਉਹਦੇ ਉੱਤੇ ਸਾਡਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਬੁਕਿੰਗ ਵਾਲਾ ਬੋਰਡ ਲੱਗਿਆ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਉਥੋਂ ਸਾਨੂੰ ਏਨੇ ਕੁ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਮਿਲੇ ਕਿ ਗਿਣਤੀ ਕਰਨੀ ਔਖੀ ਹੈ। ਪਰਵਾਨੇ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲਾ ਐਲ.ਪੀ. ਰਿਕਾਰਡ 1980 ਦੇ ਨੇੜੇ-ਤੇੜੇ ਮੰਜੂ ਨਾਂ ਦੀ ਗਾਇਕਾ ਨਾਲ ਆਇਆ। ਉਸ ਵਿਚਲਾ ਇੱਕ ਗੀਤ ਖੂਬ ਚੱਲਿਆ। ਮੰਜੂ ਆਖਦੀ, ‘ਕੁੱਤੇ ਵਾਲੀ ਕੰਪਨੀ ‘ਚ ਤਵੇ ਭਰਾਉਣ ਚੱਲੀ ਆਂ’। ਅੱਗੋਂ ਪਰਵਾਨਾ ਕਹਿੰਦਾ, ‘ਇੱਕ ਪੰਜਾਬੀ ਗੀਤ ਸੁਣਾ ਦੇ ਭਾੜਾ ਤੇਥੋਂ ਲੈਣਾ ਨਈਂ’। ਪਰਵਾਨੇ ਦੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਪੱਚੀ-ਤੀਹ ਗੀਤ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਗਾਇਕਾਵਾਂ ਨਾਲ ਰਿਕਾਰਡ ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ ਗਾਇਕੀ ਦਾ ਸਫ਼ਰ ਉਸ ਨੇ ਹੁਣ ਵੀ ਜਾਰੀ ਰੱਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਕੈਸਿਟਾਂ ਦੇ ਰੈਪਰ ਕੱਢ ਕੇ ਦਿਖਾਉਂਦਾ ਉਹ ਆਖਣ ਲੱਗਦੈ, ‘ਆਹ ‘ਬੋਤਲ ਨਾਭੇ ਦੀ’ ਤੇ ‘ਛੜਾ ਗੁਆਂਢੀ’ ਮੇਰੀਆਂ ਸੋਲੋ ਕੈਸਿਟਾਂ

ਆਈਆਂ ਨੇ, ਪਰ ਇਹ ਬਹੁਤੀਆਂ ਨਹੀਂ ਚੱਲੀਆਂ। ਪਰਵਾਨਾ ਹੁਣ ਵੀ ਗੀਤ ਲਿਖਦੈ। ਉਸ ਦੇ ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਚਾਲ ਤੇ ਸਵਾਦ ਉਹੀ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਗਾਉਣ ਵਾਲੇ ਢੇਰ ਬਦਲ ਗਏ ਨੇ। ਪਰਵਾਨਾ ਅੱਖਾਂ ‘ਚ ਚਮਕ ਲਿਆ ਕੇ ਕਹਿੰਦੈ, ‘ਏਸ ਲਾਈਨ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਵੀ ਬੜਾ ਕੁੱਝ ਤੇ ਖੋਹਿਆ ਵੀ ਢੇਰ ਕੁੱਝ, ਜਿਹੜੇ ਮੇਰੇ ਗੀਤ ਗਾ-ਗਾ ਕੇ ਸਟਾਰ ਬਣੇ ਉਹ ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ‘ਤੇ ਨਹੀਂ ਰਹੇ ਅਤੇ ਨਵਿਆਂ ਤੋਂ ਮੈਂ ਕੋਈ ਉਮੀਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਕਈ ਵਾਰ ਨਵੇਂ ਮੁੰਡੇ-ਮੁੰਡੇ ਰਾਹ ਜਾਂਦੇ ਨੂੰ ਦੋ-ਚਾਰ ਸੌ ਰੁਪਿਆ ਦੇ ਜਾਂਦੇ ਨੇ ਕਿ ਉਸਤਾਦ ਜੀ ਖੰਡ-ਪੱਤੀ ਜਾਂ ਹੋਰ ਸੌਦਾ-ਪੱਤਾ ਲੈ ਜਾਇਓ, ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਦਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਪਰਵਾਨੇ ਉੱਤੇ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ ‘ਤੇ ਇਹ ਇਲਜ਼ਾਮ ਵੀ ਲੱਗੇ ਕਿ ਇਹ ਗੰਦੇ ਗੀਤ ਲਿਖਣੋਂ ਨਹੀਂ ਟਲਦਾ। ਪਰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਉਹਦੀਆਂ ਸਫ਼ਾਈਆਂ ਘੜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਨੇ। ਉਹ ਤਰਕ ਦਿੰਦੈ, ‘ਸਾਨੂੰ ਕੰਪਨੀ ਵਾਲੇ ਕਹਿੰਦੇ ਸੀ ਇਸ ਵੰਨਗੀ ਦਾ ਗੀਤ ਲਿਖੋ ਫੇਰ ਹੀ ਰਿਕਾਰਡ ਹੋਊਗਾ। ਅਸੀਂ ਗੀਤ ਲਿਖ ਦਿੰਦੇ ਤਾਂ ਕੰਪਨੀ ਸਾਨੂੰ ਰਾਇਲਟੀ ਦਿੰਦੀ, ਜੀਹਦੇ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਆਪਣਾ ਟੱਬਰ ਪਾਲਦੇ। ਰੋਟੀ ਖਾਣ ਲਈ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਕੁੱਝ ਤਾਂ ਕਰਨਾ ਹੀ ਪੈਂਦੈ। 1980 ‘ਚ ਪਰਵਾਨੇ ਦਾ ਵਿਆਹ ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਤੇ ਸੁੱਖ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਟੱਬਰ ਵੀ ਕਾਫੀ ਤਕੜਾ ਹੋਇਆ। ਪਰਵਾਨੇ ਦੇ ਪੰਜ ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਤੇ ਤਿੰਨ ਕੁੜੀਆਂ। ਉਸ ਦੇ ਕਈ ਨਿਆਣੇ ਉਸ ਨਾਲ ਇਸ ਗੱਲੋਂ ਨਰਾਜ਼ ਰਹਿੰਦੇ ਨੇ ਕਿ ਡੈਂਡੀ ਨੇ ਚੰਗੇ ਦਿਨਾਂ ਵੇਲੇ ਮੌਕਾ ਕਿਉਂ ਨਾ ਸਾਂਭਿਆ। ਪਰਵਾਨੇ ਦਾ ਇੱਕ ਮੁੰਡਾ ਬਬਲੂ ਉਸ ਕੋਲ ਕਿਰਾਏ ਦੇ ਮਕਾਨ ਵਿੱਚ ਨਾਲ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਆਖਦੈ, ‘ਬਬਲੂ ਨੂੰ ਗਾਉਣ ਦਾ ਬੜਾ ਸ਼ੌਕ ਐ, ਇਹਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਲੱਗੜਿਆਂ ਦਾ ਰਸ ਐ, ਪਰ ਮੈਂ ਹੀ ਇਹ ਨੂੰ ਗਾਇਕੀ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਨਹੀਂ ਆਉਣ ਦਿੰਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਖੇਤਰ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਫਕੀਰੀ ਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਅਮੀਰੀ ਬਖ਼ਸ਼ਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਫਕੀਰਾਂ ਵਰਗੇ ਹਾਂ, ਸੋ ਜਦੋਂ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਖਰਚਣ ਨੂੰ ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਕਮਾਵਾਂਗੇ ਕੀ?’

ਰਾਜਨੀਤੀਵਾਨਾਂ ਧਾਰਮਿਕ ਪ੍ਰਚਾਰਕਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਕਾਂ ਨੇ ਯਾਦ ਕਰਕੇ ਦਿੱਤੀ ਸਿੱਧੂ ਮੂਸੇਵਾਲਾ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ



ਮਾਨਸਾ - ਮਰਹੂਮ ਗਾਇਕ ਸਿੱਧੂ ਮੂਸੇਵਾਲਾ ਦੀ ਦੂਜੀ ਬਰਸੀ 'ਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਇਕ ਬਰਸੀ ਸਮਾਗਮ ਆਯੋਜਿਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਸਮਾਗਮ ਅਤੇ ਕਈ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਠੰਢੇ ਪਾਣੀ ਦੀਆਂ ਛਬੀਲਾਂ ਵੀ ਲਗਾਈਆਂ ਗਈਆਂ। ਧਾਰਮਿਕ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਢੱਡਰੀਆਂ ਵਾਲੇ ਨੇ ਟਵੀਟ ਕਰ ਕੇ ਮੂਸੇਵਾਲਾ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ 2 ਸਾਲ ਮੂਸੇਵਾਲਾ ਨੂੰ ਚਲੇ ਗਏ ਨੂੰ ਹੋ ਗਏ ਪਰ ਉਸ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਕੋਈ ਹੋਰ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕਦਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੁਗਨੂੰ ਰਲ ਕੇ ਵੀ ਸੂਰਜ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੂਸੇਵਾਲਾ ਨੇਕ ਦਿਲ, ਮਿਲਣਸਾਰ ਵਿਅਕਤੀ ਸੀ ਅਤੇ ਚਾਪਲੂਸੀ, ਚਲਾਕੀ ਉਸ ਦੇ ਨੇੜੇ-ਤੇੜੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਮੂਸੇਵਾਲਾ ਦੇ ਜਾਣ ਦਾ

ਘਾਟਾ ਕਦੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਪੂਰਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਕਾਂਗਰਸ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਮਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਵਤਿੰਗ ਨੇ ਟਵੀਟ ਕਰ ਕੇ ਮੂਸੇਵਾਲਾ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਭੇਟ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੂਸੇਵਾਲਾ ਬੇਸ਼ੱਕ ਇਸ ਦੁਨੀਆ ਤੋਂ ਸਰੀਰਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਨਹੀਂ ਪਰ ਉਸ ਦੀ ਯਾਦ, ਉਸ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਬਣੀ ਰਹੇਗੀ। ਗੀਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਅਸੀਂ ਉਸ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਤੋਂ ਮੂਸੇਵਾਲਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਰਹਾਂਗੇ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਮੂਸੇਵਾਲਾ ਦੀ ਮਾਂ ਚਰਨ ਕੌਰ ਨੇ ਵੀ ਟਵੀਟ ਕਰ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰੂਹਾਂ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਪੁੱਤ ਸਦਾ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਧੜਕਣ ਬਣ ਕੇ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹਿਣਗੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਿਖਿਆ ਕਿ ਮੇਰਾ ਪੁੱਤ ਆਵਾਜ਼

ਪੱਖੋਂ ਕਦੇ ਵੀ ਅਲਵਿਦਾ ਨਹੀਂ ਕਹੇਗਾ। ਉਸ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਜਿਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਘਰ 'ਚ ਛੋਟੇ ਸੁੱਭਦੀਪ ਦੇ ਆਉਣ ਨਾਲ ਮੇਰਾ ਪੁੱਤ ਵੀ ਮੁੜ ਘਰ ਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਧਰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚੰਨੀ ਨੇ ਵੀ ਸਿੱਧੂ ਮੂਸੇਵਾਲਾ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਆਪਣੇ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਇੰਸਟਾਗ੍ਰਾਮ ਅਕਾਊਂਟ 'ਤੇ ਸਿੱਧੂ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਤਸਵੀਰ ਸਾਂਝੀ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਜਿਸ 'ਚ ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਬੈਠੇ ਹੱਸਦੇ ਹੋਏ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਨਾਲ ਹੀ ਚੰਨੀ ਨੇ ਇਕ ਹੋਰ ਤਸਵੀਰ ਸਾਂਝੀ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਜਿਸ 'ਚ ਉਹ ਸਿੱਧੂ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਹੱਥ 'ਚ ਫੜ ਕੇ ਉਸ ਲਈ ਇਨਸਾਫ ਮੰਗਦੇ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੇਅਰ ਕਰਦਿਆਂ ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚੰਨੀ ਨੇ ਕੈਪਸ਼ਨ 'ਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹੀਰੋ ਵਰਗੇ ਪੁੱਤ ਸਿੱਧੂ ਮੂਸੇਵਾਲਾ ਦੀ ਅੱਜ ਦੂਜੀ ਬਰਸੀ ਹੈ ਪਰ 2 ਸਾਲ ਬੀਤਣ 'ਤੇ ਵੀ ਉਸ ਦੇ ਕਾਤਲਾਂ ਖਿਲਾਫ ਕੋਈ ਕਾਰਵਾਈ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਪਰ ਸਿੱਧੂ ਮੂਸੇਵਾਲੇ ਦੇ ਇਨਸਾਫ ਦੀ ਲੜਾਈ ਅਸੀਂ ਜਾਰੀ ਰੱਖਾਂਗੇ ਅਤੇ ਸਮਾਂ ਆਉਣ 'ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਇਨਸਾਫ ਅਸੀਂ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰਾਂਗੇ।



GOLIAN
Consultants
Immigration Specialists
since 1988.

Contact us for:

- * Business Visa Assessment
- * Skilled Work Visa Assessment
- * Student Visa Assessment

Level 1, 3 Campbell Road,

Royal Oak, Auckland

NEW ZEALAND

Email: golian@golian.co.nz

Phone: 021 624 120, 096 241 204

ਬ੍ਰੇਕਅੱਪ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਦਾਸ ਦਿਖੀ ਅਨੰਨਿਆ ਪਾਂਡੇ

ਮੁੰਬਈ : ਅਦਾਕਾਰਾ ਅਨੰਨਿਆ ਪਾਂਡੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਆਪਣੀ ਲਵ ਲਾਈਫ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸੁਰਖੀਆਂ 'ਚ ਬਣੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਅਜਿਹੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਆਈਆਂ ਸਨ ਕਿ ਅਨੰਨਿਆ ਅਦਾਕਾਰਾ ਆਦਿਤਿਆ ਰਾਏ ਕਪੂਰ ਨੂੰ ਡੇਟ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਹ ਵੀ ਸੁਣਨ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਸੀ ਕਿ ਦੋਵਾਂ ਦਾ ਬ੍ਰੇਕਅੱਪ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਦੋਵਾਂ ਨੇ ਕਦੇ ਵੀ ਅਧਿਕਾਰਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਆਪਣੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਆਪਣੇ ਬ੍ਰੇਕਅੱਪ ਦੀਆਂ ਖਬਰਾਂ 'ਤੇ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਦਿੱਤੀ। ਹੁਣ ਹਾਲ ਹੀ 'ਚ ਅਨੰਨਿਆ ਪਾਂਡੇ ਦਾ ਇਕ ਵੀਡੀਓ ਵਾਇਰਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਕ ਉਸ ਦੇ ਬ੍ਰੇਕਅੱਪ ਨਾਲ ਜੋੜਦੇ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਦਰਅਸਲ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਸਟਾਰ ਓਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਇੰਸਟਾਗ੍ਰਾਮ ਅਕਾਊਂਟ 'ਤੇ ਇਕ ਵੀਡੀਓ ਸ਼ੇਅਰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕਲਿੱਪ ਵਿੱਚ ਉਹ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਪੁੱਛ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਹਾਲ ਹੀ 'ਚ ਕੀ ਗੁਆਇਆ ਹੈ। ਦੱਸ ਦਈਏ ਕਿ ਵੀਡੀਓ 'ਚ ਅਨੰਨਿਆ ਪਾਂਡੇ ਵੀ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ, 'ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਗੁਆ ਚੁੱਕੀ ਹਾਂ। ਹੁਣ ਅਦਾਕਾਰਾ ਦਾ ਇਹ ਵੀਡੀਓ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ 'ਤੇ ਵਾਇਰਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਕ ਇਸ ਨੂੰ ਆਦਿਤਿਆ ਨਾਲ ਉਸਦੇ ਬ੍ਰੇਕਅੱਪ ਨਾਲ ਜੋੜਦੇ ਹੋਏ ਕਿ ਕੁਮੈਂਟ ਕਰਦੇ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਹੇ ਹਨ।



ਕੰਮ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਅਨੰਨਿਆ ਪਾਂਡੇ ਆਖਰੀ ਵਾਰ ਸਿਧਾਂਤ ਚਤੁਰਵੇਦੀ ਨਾਲ ਫਿਲਮ 'ਖੇ ਗਏ ਹਮ ਕਹਾਂ' 'ਚ ਨਜ਼ਰ ਆਈ ਸੀ। ਜਲਦੀ ਹੀ ਉਹ 'ਦਿ ਅਨਟੋਲਡ ਸਟੋਰੀ ਆਫ ਸੀ ਸ਼ੰਕਰਨ ਨਾਇਰ' 'ਚ ਨਜ਼ਰ ਆਵੇਗੀ।

KWALITY

MINI BAZAAR

Store's Name and address:

- 1. Kwalitiy Mini Bazaar Papatoetoe**
286 Great South Road, Papatoetoe, Auckland -2025
- 2. Kwalitiy Mini Bazaar Botany**
5/2 Bishop Dunn Place, Flat Bush, Auckland - 2013
- 3. Kwalitiy Mini Bazaar Manurewa**
88F Great South Road, Takanini- 2112
- 4. Kwalitiy Mini Bazaar Papakura**
305 Great South Road, Takanini, Auckland - 2112

ਵਧੀਆ ਅਤੇ ਸਾਫ ਸੁਥਰੀ ਗਰੋਸਰੀ ਵਾਸਤੇ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਨਾਂ ਯਾਦ ਰੱਖੋ

KWALITY

MINI BAZAAR

PATOETOE

PAPAKURA

MANUREWA

ਦਰਸ਼ਕ ਕਰ ਰਹੇ ਨੇ 'ਨੀ ਮੈਂ ਸੱਸ ਕੁੱਟਣੀ 2' ਫਿਲਮ ਦੀ ਬੇਸਬਰੀ ਨਾਲ ਉਡੀਕ



ਨਾਗੀ, ਅਨੀਤਾ ਦੇਵਗਨ, ਕਰਮਜੀਤ ਅਨਮੋਲ, ਅਕਸ਼ਿਤਾ ਸ਼ਰਮਾ, ਨਿਸ਼ਾ ਬਾਨੋ ਆਦਿ ਵੱਲੋਂ ਮੁੱਖ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਦੀ ਸ਼ੁਟਿੰਗ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਇਲਾਕਿਆਂ 'ਚ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਫਿਲਮ ਦੇ ਲੇਖਕ ਅਤੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਅਨੁਸਾਰ ਫਿਲਮ ਵਿਚ ਪਿਛਲੀ ਫਿਲਮ ਵਾਂਗ ਹੀ ਕਈ ਮੁੱਦੇ ਚੁੱਕੇ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਵਾਰ ਫਿਲਮ ਵਿਚ ਕਾਮੇਡੀ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਹੋਰ ਟੱਚ ਵੀ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲੇਗਾ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਬੇਹੱਦ ਹੀ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਫਿਲਮਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਦਰਸ਼ਕ ਇਸ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਪਸੰਦ ਕਰਨਗੇ। 'ਸਾ-ਰੇ-ਗਾ-ਮਾ' ਵੱਲੋਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਅਤੇ 'ਬਨਵੈਤ ਫਿਲਮਜ਼-ਏ ਯੁਡਲੀ ਫਿਲਮ ਦੇ ਸੰਯੁਕਤ ਨਿਰਮਾਣ ਅਧੀਨ ਬਣਾਈ ਗਈ ਇਸ ਦਿਲਚਸਪ-ਪਰਿਵਾਰਿਕ-ਡਰਾਮਾ ਫਿਲਮ ਦਾ ਲੇਖਨ ਅਤੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਮੋਹਿਤ ਬਨਵੈਤ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬਤੌਰ ਨਿਰਮਾਤਾ ਕਈ ਵੱਡੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਉਕਤ ਫਿਲਮ ਨਾਲ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਦੇ ਰੂਪ 'ਚ ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਸਿਨੇਮਾ ਪਾਰੀ ਦੇ ਅਗਾਜ਼ ਵੱਲ ਵਧੇ ਹਨ।

ਜਲੰਧਰ- ਜੂਨ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਹਫ਼ਤੇ ਹੀ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਐਂਟਰਟੇਨਮੈਂਟ ਕਰਨ ਲਈ ਪੰਜਾਬੀ ਫਿਲਮ 'ਨੀ ਮੈਂ ਸੱਸ ਕੁੱਟਣੀ 2' ਸਿਨੇਮਾ ਘਰਾਂ ਦਸਤਕ ਦੇਣ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਦੀ ਦਰਸ਼ਕ

ਬੇਸਬਰੀ ਨਾਲ ਉਡੀਕ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਫਿਲਮ 7 ਜੂਨ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆ ਭਰ 'ਚ ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਵੇਗੀ। ਫਿਲਮ ਦੀ ਪ੍ਰਮੋਸ਼ਨ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੇਕਰਜ਼ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਪਾਰਟ 2 ਯਾਨੀ ਕੀ 'ਨੀ ਮੈਂ ਸੱਸ ਕੁੱਟਣੀ 2' ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਲਿਆ

12 ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ ਰਾਧਿਕਾ ਮਰਚੈਂਟ ਤੇ ਅਨੰਤ ਅੰਬਾਨੀ ਬੱਝਣਗੇ ਵਿਆਹ ਦੇ ਬੰਧਨ 'ਚ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ - ਅਰਬਪਤੀ ਮੁਕੇਸ਼ ਅੰਬਾਨੀ ਦੇ ਬੇਟੇ ਅਨੰਤ ਅੰਬਾਨੀ ਅਤੇ ਰਾਧਿਕਾ ਮਰਚੈਂਟ ਦਾ ਵਿਆਹ 12 ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ ਮੁੰਬਈ 'ਚ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਵਿਆਹ ਬਾਂਦਰਾ-ਕੁਰਲਾ ਕੰਪਲੈਕਸ ਸਥਿਤ ਜੀਓ ਵਰਲਡ ਕਨਵੈਨਸ਼ਨ ਸੈਂਟਰ 'ਚ ਹਿੰਦੂ ਰੀਤੀ-ਰਿਵਾਜਾਂ ਮੁਤਾਬਕ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਆਹ ਸਮਾਰੋਹ 12 ਤੋਂ 14 ਜੁਲਾਈ ਤਕ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਚੱਲੇਗਾ।



ਇਸ ਹਫ਼ਤੇ ਯੂਰਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰੀ-ਵੈਡਿੰਗ : ਨੀਤਾ ਅੰਬਾਨੀ ਅਤੇ ਮੁਕੇਸ਼ ਅੰਬਾਨੀ ਇਸ ਹਫ਼ਤੇ ਯੂਰਪ ਵਿਚ ਇਕ ਲਗਜ਼ਰੀ ਕਰੂਜ਼ 'ਤੇ ਚਾਰ ਰੋਜ਼ਾ ਪ੍ਰੀ-ਵੈਡਿੰਗ ਜਸ਼ਨ ਦੀ ਮੇਜ਼ਬਾਨੀ ਕਰਨਗੇ। ਨੀਤਾ ਅੰਬਾਨੀ ਅਤੇ ਮੁਕੇਸ਼ ਅੰਬਾਨੀ ਇਸ ਹਫ਼ਤੇ ਯੂਰਪ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਲਗਜ਼ਰੀ ਕਰੂਜ਼ ਸਮੁੰਦਰੀ ਜਹਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਅਨੰਤ ਅੰਬਾਨੀ ਅਤੇ ਰਾਧਿਕਾ ਮਰਚੈਂਟ ਲਈ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਚਾਰ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਜਸ਼ਨ ਦੀ ਮੇਜ਼ਬਾਨੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸਮਾਰੋਹ 'ਚ ਐੱਮ.ਐੱਸ. ਧੋਨੀ ਸਮੇਤ ਕਈ ਬਾਲੀਵੁੱਡ ਸਿਤਾਰੇ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵੀਆਈਪੀ

ਮਹਿਮਾਨ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਸ਼ਾਹਰੁਖ ਖਾਨ, ਆਲੀਆ ਭੱਟ, ਰਣਬੀਰ ਕਪੂਰ, ਰਣਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਅਨੰਨਿਆ ਪਾਂਡੇ, ਕਰੀਨਾ ਕਪੂਰ ਖਾਨ, ਸਾਰਾ ਅਲੀ ਖਾਨ ਅਤੇ ਕਰਨ ਜੌਹਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੋਰ ਹਸਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਜਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕੀਤੀ। ਮਾਰਚ ਵਿੱਚ ਵੀ, ਅੰਬਾਨੀ ਪਰਿਵਾਰ ਨੇ ਗੁਜਰਾਤ ਦੇ ਜਾਮਨਗਰ ਵਿੱਚ ਅਨੰਤ ਅੰਬਾਨੀ ਅਤੇ ਰਾਧਿਕਾ ਮਰਚੈਂਟ ਲਈ ਇੱਕ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਪ੍ਰੀ-ਵੈਡਿੰਗ ਜਸ਼ਨ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਸੀ। 12 ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਮੁੱਖ ਵਿਆਹ ਸਮਾਰੋਹ ਲਈ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਭਾਰਤੀ ਰਵਾਇਤੀ ਪਹਿਰਾਵਾ ਪਹਿਨਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਸ਼ੁਭ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਸਮਾਰੋਹ ਲਈ, ਪਹਿਰਾਵਾ ਕੋਡ ਭਾਰਤੀ ਰਸਮੀ ਹੈ। 14 ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ ਵਿਆਹ ਦੀ ਰਿਸੈਪਸ਼ਨ ਲਈ, ਮਹਿਮਾਨ "ਭਾਰਤੀ ਠਾਠ" ਦੀ ਥੀਮ ਅਨੁਸਾਰ ਕੱਪੜੇ ਪਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਕ੍ਰਿਕ-ਇਟ ਦੇ ਨਾਲ ਹਰ ਵੱਡੀ ਹਿੱਟ, ਹਰ ਵਿਕਟ, ਲਾਈਵ ਸਕੋਰ, ਮੈਚ ਦੇ ਅੰਕੜੇ, ਕਵਿਜ਼, ਪੋਲ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਦੇਖੋ, ਲਈ ਵਨ-ਸਟਾਪ ਡੈਸਟੀਨੇਸ਼ਨ।



THE FINANCE HUB
LEADING THE WAY

Our Services

- First home buyers
- Property investors
- Refinancing
- Restructuring and debt consolidation
- Construction funding
- Commercial & Business Lending
- Low-doc & Private Lending

Get in touch today!
0 8 0 0 3 4 6 4 8 2



Falgun Patel
Mortgage Adviser
0211 054 718
falgun@financehub.co.nz



Roshni Patel
Mortgage Adviser
0211 784 183
roshni@financehub.co.nz



Manish Sachdeva
Mortgage Adviser
0211 026 429
manish@financehub.co.nz

WWW.FINANCEHUB.CO.NZ

206 Stoddard Road, Mount Roskill, Auckland
15 Jack Conway Avenue, Manukau, Auckland

ਮਠਿਆਈਆਂ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਢੰਗ



01 ਰਸ ਮਲਾਈ (ਸਮੱਗਰੀ)

- ਗਊ ਦਾ ਦੁੱਧ : 2 ਲਿਟਰ
- ਖੰਡ : 150 ਗ੍ਰਾਮ
- ਮੱਕੀ ਦਾ ਆਟਾ : 1 ਚਮਚਾ
- ਮਿੱਠਾ ਸੋਡਾ : 1 ਚੁਟਕੀ

ਢੰਗ-ਤਰੀਕਾ : ਦੋ ਲਿਟਰ ਗਊ ਦਾ ਦੁੱਧ ਅਤੇ 1 ਚੁਟਕੀ ਮਿੱਠਾ ਸੋਡਾ ਘੱਟ ਸੇਕ ਤੇ 20-25 ਮਿੰਟ ਉੱਬਲੀ ਜਾਣ ਦੇਵੋ। ਇਸ ਵਿਚ 150 ਗ੍ਰਾਮ ਖੰਡ ਪਾਕੇ ਫੇਰ ਪੱਕਣ ਦੇ ਵੇਲੇ ਠੰਡੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ 1 ਚਮਚਾ ਮੱਕੀ ਦਾ ਆਟਾ ਘੋਲਕੇ ਉੱਬਲਦੇ ਦੁੱਧ ਵਿਚ ਪਾ ਦੇਵੋ, ਫੇਰ 10 ਮਿੰਟ ਤੱਕ ਹੋਰ ਉੱਬਲਣ ਦੇਵੋ। ਜਦੋਂ ਰਾਬੜੀ ਵਿਚ ਥੋੜਾ ਪਤਲਾ ਦੁੱਧ ਦਿਖਾਈ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਸਪੰਜ ਰਸਗੁੱਲੇ ਨਿਚੋੜ ਕੇ ਪਾ ਦੇਵੋ। 5-7 ਮਿੰਟ ਪਕਾਵੋ। ਪੀਸੀ ਛੋਟੀ ਇਲਾਇਚੀ, ਪਿਸਤਾ ਤੇ ਬਾਦਾਮ ਪਾਕੇ ਹੇਠਾਂ ਲਾਹ ਲਵੋ ਅਤੇ ਠੰਡਾ ਕਰਕੇ ਪਰੋਸੋ।

02 ਤਿਲਾਂ ਦੇ ਲੱਡੂ (ਸਮੱਗਰੀ)

- ਸਫ਼ੈਦ ਤਿਲ : 1/2 ਕਿੱਲੋ
- ਖੰਡ : 1/2 ਕਿੱਲੋ
- ਛੋਟੀ ਇਲਾਇਚੀ ਪੀਸੀ ਹੋਈ : 6-7

ਢੰਗ-ਤਰੀਕਾ : ਤਿਲਾਂ ਨੂੰ ਭੁੰਨਕੇ ਮਿਕਸੀ ਵਿਚ ਭੁਰ-ਭੁਰਾ ਜਿਹਾ ਪੀਸ ਲਵੋ। ਇਹਨਾਂ ਵਿਚ ਖੰਡ ਮਿਲਾ ਲਵੋ ਅਤੇ ਛੋਟੀ ਇਲਾਇਚੀ ਮਿਲਾਕੇ ਮਿਕਸੀ ਵਿਚ ਪਾਕੇ ਐਨਾ ਪੀਸ ਲਵੋ ਕਿ ਤੇਲ ਨਾ ਨਿਕਲੇ ਲੇਕਿਨ ਲੱਡੂ ਵੱਟੇ ਜਾ ਸਕਣ।

03 ਗਾਜਰ ਦਾ ਹਲਵਾ (ਸਮੱਗਰੀ)

- ਗਾਜਰ : 1 ਕਿੱਲੋ
- ਪੀਸੀ ਹੋਈ ਛੋਟੀ ਇਲਾਇਚੀ : 1/4 ਚਮਚਾ
- ਖੰਡ : 250 ਗ੍ਰਾਮ
- ਗੁਲਾਬ ਜਲ : 1/2 ਚਮਚਾ
- ਡਰਾਈ ਫ਼ੂਟ : ਥੋੜਾ ਜਿਹਾ
- ਦੇਸੀ ਘਿਉ : 1 ਵੱਡਾ ਚਮਚਾ

ਢੰਗ-ਤਰੀਕਾ : ਗਾਜਰ ਵਿਚ ਖੰਡ ਮਿਲਾਕੇ ਦਰਮਿਆਨੇ ਸੇਕ ਤੇ ਪਕਾ ਲਵੋ। ਜਦੋਂ ਪਾਣੀ ਸੁੱਕ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਘਿਉ ਤੇ ਖੋਆ ਪਾਕੇ ਭੁੰਨੋ। ਛੋਟੀ ਇਲਾਇਚੀ ਪਾਊਡਰ ਤੇ ਗੁਲਾਬ ਜਲ ਮਿਲਾ ਦੇਵੋ। ਮਨਪਸੰਦ ਸੁੱਕਾ ਮੇਵਾ ਪਾਕੇ ਪਰੋਸੋ। ਗਾਜਰਾਂ ਨੂੰ ਕੱਦੂਕਸ਼ ਕਰ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।



04 ਰਾਬੜੀ ਮਾਲੂਪੁੜੇ (ਸਮੱਗਰੀ)

- ਮੈਦਾ : 1 ਕੱਪ
- ਪਾਣੀ : 1 ਕੱਪ
- ਸੂਜੀ : 1/2 ਕੱਪ
- ਪੀਸੀ ਹੋਈ ਛੋਟੀ ਇਲਾਇਚੀ : 1 ਚਮਚਾ
- ਦੁੱਧ : 1 1/4
- ਕੱਟਿਆ ਪਿਸਤਾ-ਬਾਦਾਮ : 2 ਚਮਚੇ
- ਖੰਡ : 300 ਗ੍ਰਾਮ

ਢੰਗ-ਤਰੀਕਾ : ਮੈਦਾ, ਸੂਜੀ, ਦੋ ਕੱਪ ਦੁੱਧ ਮਿਲਾਕੇ ਘੱਟ-ਛੋਟਾ ਘੱਟਾ ਰੱਖ ਦੇਵੋ। 200 ਗ੍ਰਾਮ ਖੰਡ, 1 ਕੱਪ ਪਾਣੀ ਮਿਲਾਕੇ 1 ਤਾਰ ਦੀ ਚਾਸ਼ਣੀ ਬਣਾ ਲਵੋ। ਬਾਕੀ ਰਹਿੰਦੇ ਦੁੱਧ ਨੂੰ ਅੱਧਾ ਰਹਿ ਜਾਣ ਤੱਕ ਉਬਾਲੋ। ਫੇਰ ਖੰਡ ਤੇ ਪੀਸੀ ਇਲਾਇਚੀ ਪਾਕੇ ਹੋਰ ਗਾੜ੍ਹਾ ਕਰੋ ਤਾਂ ਕਿ ਰਾਬੜੀ ਬਣ ਜਾਵੇ। ਮੈਦੇ ਦੇ ਘੋਲ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਪੱਧਰ ਬਰਤਨ ਜਾਂ ਤਵੇ ਤੇ ਪਾਕੇ ਪੂੜੇ ਬਣਾ ਲਵੋ ਅਤੇ ਚਾਸ਼ਣੀ ਵਿਚ ਪਾਉਂਦੇ ਜਾਵੋ। ਫੇਰ ਚਾਸ਼ਣੀ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢਕੇ ਪਲੇਟ ਵਿਚ ਰੱਖੋ, ਰਾਬੜੀ ਪਾਕੇ, ਬਾਦਾਮ ਪਿਸਤਾ ਭੁੱਕ ਕੇ ਪਰੋਸੋ। ਨੌਂ ਸਟਿਕ ਤਵੇ ਤੇ ਥੋੜਾ ਜਿਹਾ ਤੇਲ ਪਾਕੇ ਛੋਟੇ-ਛੋਟੇ ਮਾਲੂਪੁੜੇ ਬਣਾਵੋ।

05 ਬੇਸਣ ਦੇ ਲੱਡੂ (ਸਮੱਗਰੀ)

- ਬੇਸਣ : 4 ਕੱਪ
- ਕਾਜੂ : ਥੋੜੇ ਜਿਹੇ
- ਪੀਸੀ ਖੰਡ : 2 ਕੱਪ
- ਬਾਦਾਮ : ਥੋੜੇ ਜਿਹੇ
- ਦੇਸੀ ਘਿਉ : 1 ਕੱਪ
- ਮਗਜ਼ : ਥੋੜੇ ਜਿਹੇ
- ਪੀਸੀ ਛੋਟੀ ਇਲਾਇਚੀ : 1/2 ਚਮਚਾ

ਢੰਗ-ਤਰੀਕਾ : ਘਿਉ ਗਰਮ ਕਰੋ। ਉਸ ਵਿਚ ਛਾਣਿਆਂ ਹੋਇਆ ਬੇਸਣ ਮਿਲਾ ਦੇਵੋ। ਸੇਕ ਘੱਟ ਕਰਕੇ ਭੂਰਾ ਜਿਹਾ ਹੋ ਜਾਣ ਤੱਕ ਭੁੰਨੋ। ਇਸ ਵਿਚ ਪੀਸੀ ਇਲਾਇਚੀ ਤੇ ਮਗਜ਼ ਮਿਲਾਕੇ ਥੋੜਾ ਜਿਹਾ ਭੁੰਨੋ। ਠੰਡਾ ਹੋਣ ਦੇਵੋ। ਹੁਣ ਇਸ ਵਿਚ ਪੀਸੀ ਹੋਈ ਖੰਡ ਤੇ ਕੱਟੇ ਹੋਏ ਕਾਜੂ-ਬਾਦਾਮ ਮਿਲਾਕੇ ਛੋਟੇ-ਛੋਟੇ ਲੱਡੂ ਵੱਟ ਲਵੋ। ਦੇਸੀ ਖੰਡ ਵੀ ਵਰਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।

06 ਜਲੇਬੀ (ਸਮੱਗਰੀ)

- ਬਮੈਦਾ : 1 ਕੱਪ
- ਦਰੀ : 2 ਚਮਚੇ
- ਬੇਸਣ : 1 ਚਮਚਾ
- ਪਾਣੀ : ਥੋੜਾ ਜਿਹਾ
- ਮਿੱਠਾ ਸੋਡਾ : 1 ਚੁਟਕੀ
- ਖੰਡ : 300 ਗ੍ਰਾਮ
- ਕੇਸਰ : ਥੋੜਾ ਜਿਹਾ

ਢੰਗ-ਤਰੀਕਾ : ਘਿਉ ਗਰਮ ਕਰੋ। ਉਸ ਵਿਚ ਛਾਣਿਆਂ ਹੋਇਆ ਬੇਸਣ ਮਿਲਾ ਦੇਵੋ। ਸੇਕ ਘੱਟ ਕਰਕੇ ਭੂਰਾ ਜਿਹਾ ਹੋ ਜਾਣ ਤੱਕ ਭੁੰਨੋ। ਇਸ ਵਿਚ ਪੀਸੀ ਇਲਾਇਚੀ ਤੇ ਮਗਜ਼ ਮਿਲਾਕੇ ਥੋੜਾ ਜਿਹਾ ਭੁੰਨੋ। ਠੰਡਾ ਹੋਣ ਦੇਵੋ। ਹੁਣ ਇਸ ਵਿਚ ਪੀਸੀ ਹੋਈ ਖੰਡ ਤੇ ਕੱਟੇ ਹੋਏ ਕਾਜੂ-ਬਾਦਾਮ ਮਿਲਾਕੇ ਛੋਟੇ-ਛੋਟੇ ਲੱਡੂ ਵੱਟ ਲਵੋ। ਦੇਸੀ ਖੰਡ ਵੀ ਵਰਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।



ਕੀਵੀ ਰਿਆਨ ਫੌਕਸ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਓਪਨ ਦੇ ਦੂਜੇ ਗੇੜ ਵਿੱਚ ਜਿੱਤ ਦਰਜ ਕਰਕੇ ਅੱਗੇ

ਆਕਲੈਂਡ-ਰਿਆਨ ਫੌਕਸ ਲੀਡ ਦੇ ਇੱਕ ਹਿੱਸੇ ਦੇ ਨਾਲ ਨਵੀਨਤਮ ਪੀਜੀਏ ਟੂਰ ਇਵੈਂਟ ਦੇ ਹਫਤੇ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਜਾਵੇਗਾ।

24 ਫੁੱਟ ਦੇ ਬਰਡੀ ਪੁਟ ਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤੇ ਗਏ, ਕੀਵੀ ਗੋਲਫਰ ਨੇ ਸ਼ਨੀਵਾਰ (NZT) ਓਨਟਾਰੀਓ ਵਿੱਚ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਓਪਨ ਵਿੱਚ 6-ਅੰਡਰ 64 ਦੂਜੇ ਦੌਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਕਾਰਡ ਬਣਾਇਆ।

ਇਸਨੇ ਉਸਨੂੰ 10-ਅੰਡਰ ਕਾਰਡ, ਸਕਾਟਲੈਂਡ ਦੇ ਰੌਬਰਟ ਮੈਕਿੰਟਾਇਰ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ, ਅਤੇ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਨੈੱਟਵਰਕਿੰਗ ਦੇ ਫੁੱਲ ਸਵਿੰਗ 'ਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇੱਕ ਭੀੜ ਦੇ ਪਸੰਦੀਦਾ ਅਮਰੀਕੀ ਜੇਏਲ ਡਾਹਮੇਨ ਤੋਂ ਦੋ ਸਟ੍ਰੋਕ ਸਾਫ਼ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਫੌਕਸ ਨੇ ਲੀਡਰਬੋਰਡ ਦੇ ਉੱਪਰ ਆਪਣੇ ਮਾਰਚ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਸੱਤ ਬਰਡੀਜ਼ ਵਿੱਚ ਦਸਤਕ ਦਿੱਤੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਉਸਦੇ ਦੌਰ ਨੂੰ ਕੈਪ ਕਰਨਾ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ।

24-ਫੁੱਟ ਦੇ ਪੁਟ ਤੋਂ ਬਿਹਤਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜੋ ਉਸਨੇ ਪਾਰ 3 16ਵੇਂ 'ਤੇ ਲਗਾਇਆ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਉਸਨੇ ਇੱਕ ਸਾਫ਼ ਪਹਿਲੇ ਨੌਂ ਛੇਕ



(ਉਸਨੇ ਪਿਛਲੇ ਨੌਂ 'ਤੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ) ਦੇ ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਸੰਪੂਰਨਤਾ ਲਈ ਖੱਬੇ-ਤੋਂ-ਸੱਜੇ ਬ੍ਰੇਕ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕੀਤਾ। ਈਮਾਨਦਾਰ ਹੋਣ ਲਈ, ਲਗਭਗ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਹੈ, ਫੌਕਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਜਦੋਂ ਇਹ ਪੁੱਛਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਇਸ ਹਫਤੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਕੀ ਕਲਿੱਕ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਮੈਂ ਇਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਚਲਾਇਆ, ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਲੋਹੇ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਮਾਰਿਆ, ਅਤੇ ਅੱਜ ਕੁਝ ਹੋਰ

ਪੁੱਟ ਸੁੱਟੇ। ਇਹ ਸੱਚਮੁੱਚ ਮੁਰਖ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਅਜੇ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਚੰਗੇ ਪੁਟ ਸਨ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਦਿਨ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕਰਨ ਲਈ 64 ਦਿੱਤੇ ਹੁੰਦੇ, ਤਾਂ ਮੈਂ ਜ਼ਰੂਰ ਲੈ ਲੈਂਦਾ। US\$9.1 ਮਿਲੀਅਨ (NZ\$14.7 ਮਿਲੀਅਨ) ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਗੇੜ 66 ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਫੌਕਸ ਨੇ ਲਗਾਤਾਰ ਬਰਡੀ ਬਣਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 14 ਹੋਲ ਰਾਹੀਂ ਲੀਡ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ।

ਹਾਲਾਂਕਿ, ਪਾਰ 3 ਨੰਬਰ 6 'ਤੇ ਇੱਕ ਬੇਤਰਤੀਬੀ ਟੀ ਸ਼ਾਟ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਹਰੇ ਵੱਲ ਚਿਪ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਉਸਨੇ ਦਿਨ ਦੀ ਆਪਣੀ ਇੱਕਲੌਤੀ ਬੋਗੀ ਬਣਾ ਕੇ ਇਸਦਾ ਪਾਲਣ ਕੀਤਾ। ਪਰ ਉਸ ਦੀ ਬਰਡੀ ਨੇ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਇਆ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਦਿਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਦੌਰ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵੱਡੇ ਵੀਕਐਂਡ ਲਈ ਸੈੱਟ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਗੈਰ-ਟੀਮ ਪੀਜੀਏ ਟੂਰ ਜਿੱਤ 'ਤੇ ਝੁਕਾਅ ਦਿੱਤਾ। ਇਹ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਨੰਬਰ 63 ਲਈ US\$1.6 (NZ\$2.58 ਮਿਲੀਅਨ) ਦੀ ਤਨਖਾਹ ਦੇ ਨਾਲ ਆਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਨੇ ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਅਗਲੇ ਸਾਲ ਯੂਰਪੀਅਨ ਟੂਰ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਆਉਣ ਬਾਰੇ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਸੀ।

ਫੌਕਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਮਾਸਟਰਜ਼ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਸੱਚਮੁੱਚ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਇਸ ਨੂੰ ਵਧੀਆ ਨਹੀਂ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਕੱਟ ਮਾਰਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਮੈਂ ਉੱਥੇ ਖੜ੍ਹਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਮੈਂ ਇਸਨੂੰ ਖੱਬੇ ਅਤੇ ਸੱਜੇ ਗੁਆ ਸਕਦਾ ਹਾਂ, ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਵਧੀਆ ਭਾਵਨਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਮਾਸਟਰਸ ਪਹਿਲਾ ਹਫਤਾ ਸੀ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਜਿਵੇਂ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਦੁਬਾਰਾ ਕੁਝ ਨਿਯੰਤਰਣ ਹੈ। ਸਕੋਰਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਲੱਗਿਆ, ਪਰ ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਗੋਲਫ ਖੇਡ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।

ਸਾਥੀ ਕੀਵੀ ਲਿਡੀਆ ਕੋ ਪੈਨਸਿਲਵੇਨੀਆ ਵਿੱਚ ਅਮਰੀਕੀ ਮਹਿਲਾ ਓਪਨ ਵਿੱਚ ਕੱਟ ਗੁਆਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੋਈ ਵੀ ਸਿੱਕਾ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣਾ ਭੁੱਲ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਕੈਂਟਰਬਰੀ ਦੀ ਅਮੇਲੀਆ ਗਾਰਵੇ ਇੱਕ ਸਟ੍ਰੋਕ ਦੁਆਰਾ ਕੱਟ (8) ਦੇ ਅੰਦਰ ਛੁਪਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹਫਤੇ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਦਿਖਾਈ ਦੇਵੇਗੀ।

ਗਾਰਵੇ ਦੇ 1-ਓਵਰ 71 ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦੋ ਰਾਉਂਡਾਂ ਦੇ ਬਾਅਦ 7-ਓਵਰ ਦੇ ਕਾਰਡ ਵਿੱਚ 46ਵੇਂ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ, ਗਤੀ ਤੋਂ 11 ਸ਼ਾਟ, ਪਰ ਕੋ ਤੋਂ ਸਾਫ਼, ਜਿਸ ਨੇ 73 ਦੇ ਨਾਲ 10-ਓਵਰ 80 ਨੂੰ ਭੁੱਲਣ ਯੋਗ ਬਣਾਇਆ। ਇਸ ਨੇ ਕੋ ਨੂੰ 111ਵੇਂ ਅਤੇ ਦੌੜ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸ਼ਨੀਵਾਰ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਬੈਠੀ ਇਕੋ ਇਕ ਵੱਡੀ ਨਾਮ ਹੈ।

20 ਵਿਸ਼ਵ ਕੱਪ 2024 ਲਈ ਵਿਰਾਟ ਲੋਕ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ 2024 : ਕ੍ਰਿਕਟਰ ਕੋਹਲੀ ਨਿਊਯਾਰਕ ਲਈ ਰਵਾਨਾ



ਭਾਰਤੀ ਟੀਮ ਆਗਾਮੀ ਟੀ-20 ਵਿਸ਼ਵ ਕੱਪ 2024 ਲਈ ਅਮਰੀਕਾ ਪਹੁੰਚ ਗਈ ਹੈ। ਟੀਮ ਇੰਡੀਆ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਜੱਥਾ ਕਪਤਾਨ ਰੋਹਿਤ ਸ਼ਰਮਾ ਦੀ ਅਗਵਾਈ 'ਚ 26 ਮਈ ਨੂੰ ਨਿਊਯਾਰਕ ਲਈ ਰਵਾਨਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਕਈ ਵੱਡੇ ਖਿਡਾਰੀ ਆਈ.ਪੀ.ਐੱਲ. ਵਿੱਚ ਰੁੱਝੇ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕੇ। ਇਸ 'ਚ ਵਿਰਾਟ ਕੋਹਲੀ ਦਾ ਵੀ ਵੱਡਾ ਨਾਂ ਸੀ। ਵਿਰਾਟ ਆਈ.ਪੀ.ਐੱਲ. ਵਿੱਚ ਰਾਇਲ ਚੈਲੇਂਜਰਜ਼ ਬੈਂਗਲੁਰੂ ਲਈ ਖੇਡਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਇਸ ਸੀਜ਼ਨ ਵਿੱਚ ਐਲੀਮੀਨੇਟਰ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚਿਆ ਸੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਕਤ ਮੈਚ 'ਚ ਰਾਜਸਥਾਨ ਰਾਇਲਜ਼ ਤੋਂ ਹਾਰ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ ਸੀ। ਪਰ ਮੈਚ ਕਾਰਨ ਵਿਰਾਟ ਜਲਦੀ ਨਿਊਯਾਰਕ ਜਾਣ ਲਈ ਤਿਆਰ

ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੇ। ਫਿਲਹਾਲ ਵੀਰਵਾਰ ਸ਼ਾਮ ਵਿਰਾਟ ਨੂੰ ਏਅਰਪੋਰਟ 'ਤੇ ਦੇਖਿਆ ਗਿਆ ਜਿੱਥੋਂ ਉਹ ਨਿਊਯਾਰਕ ਲਈ ਰਵਾਨਾ ਹੋਏ ਸਨ। ਵਿਰਾਟ ਕੋਹਲੀ ਦਾ ਇੱਕ ਵੀਡੀਓ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ 'ਤੇ ਵਾਇਰਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵਿਰਾਟ ਭੂਚੇ ਰੰਗ ਦੀ ਕੈਪ ਪਹਿਨੇ ਪਾਪਰਾਜ਼ੀ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵਿਰਾਟ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਏਅਰਪੋਰਟ ਦੇ ਅੰਦਰ ਚਲੇ ਗਏ। ਉਮੀਦ ਹੈ ਕਿ ਵਿਰਾਟ ਇਕ ਦਿਨ 'ਚ ਟੀਮ ਨਾਲ ਜੁੜ ਜਾਣਗੇ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਅਜੇ ਇਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਉਹ 1 ਜੂਨ ਨੂੰ ਬੰਗਲਾਦੇਸ਼ ਖਿਲਾਫ ਟੀਮ ਇੰਡੀਆ ਦੇ ਇਕਲੌਤੇ ਅਭਿਆਸ ਮੈਚ 'ਚ ਖੇਡਣਗੇ ਜਾਂ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹ 5 ਜੂਨ ਨੂੰ ਨਿਊਯਾਰਕ ਦੇ ਨਵੇਂ ਬਣੇ ਨਸਾਓ

ਕਾਉਂਟੀ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਸਟੇਡੀਅਮ 'ਚ ਆਇਰਲੈਂਡ ਖਿਲਾਫ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਪਹਿਲੇ ਮੈਚ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਉਹ ਇਸ ਮੈਚ ਲਈ ਉਪਲਬਧ ਹੋਣਗੇ ਜਾਂ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਬਾਰੇ ਅਜੇ ਕੋਈ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਾਹਮਣੇ ਨਹੀਂ ਆਈ ਹੈ। ਕੋਹਲੀ ਨੇ ਹਾਲ ਹੀ 'ਚ ਭਾਰਤੀ ਕ੍ਰਿਕਟ ਕੰਟਰੋਲ ਬੋਰਡ (ਬੀ.ਸੀ.ਸੀ. ਆਈ.) ਨੂੰ ਸੂਚਿਤ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਨਿੱਜੀ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਦੇਰ ਨਾਲ ਨਿਊਯਾਰਕ ਪਹੁੰਚਣਗੇ। ਬੀ.ਸੀ.ਸੀ.ਆਈ. ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰ ਲਈ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵਿਰਾਟ ਨੂੰ ਮੁੰਬਈ ਦੇ ਇਕ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ 'ਚ ਪਤਨੀ ਅਨੁਸ਼ਕਾ ਸ਼ਰਮਾ ਅਤੇ ਦੋਸਤਾਂ ਨਾਲ ਡਿਨਰ ਕਰਦੇ ਦੇਖਿਆ ਗਿਆ। ਉਦੋਂ ਜ਼ਹੀਰ ਖਾਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਤਨੀ ਸਾਗਰਿਕਾ ਵੀ ਵਿਰਾਟ ਦੇ ਨਾਲ ਸਨ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੱਸ ਦੇਈਏ ਕਿ ਮੇਨ ਇਨ ਬਲੂ ਟੀਮ ਆਪਣੀ ਟੀ-20 ਵਿਸ਼ਵ ਕੱਪ 2024 ਮੁਹਿੰਮ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ 5 ਜੂਨ ਨੂੰ ਨਿਊਯਾਰਕ ਦੇ ਨਸਾਓ ਕਾਉਂਟੀ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਕ੍ਰਿਕਟ ਸਟੇਡੀਅਮ 'ਚ ਆਇਰਲੈਂਡ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਕਰੇਗੀ। ਵਿਸ਼ਵ ਕ੍ਰਿਕਟ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ, ਭਾਰਤ ਬਨਾਮ ਪਾਕਿਸਤਾਨ 9 ਜੂਨ ਨੂੰ ਖੇਡਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਰੋਹਿਤ ਸ਼ਰਮਾ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਾਲੀ ਭਾਰਤ 12 ਜੂਨ ਨੂੰ ਅਮਰੀਕਾ ਅਤੇ 15 ਜੂਨ ਨੂੰ ਕੈਨੇਡਾ ਨਾਲ ਭਿੜੇਗੀ।

ਜਲੰਧਰ - ਭਾਰਤ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਆਫ ਸਪਿਨਰ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸ਼ਨੀਵਾਰ (1 ਜੂਨ) ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੱਦੀ ਸ਼ਹਿਰ ਜਲੰਧਰ ਵਿੱਚ ਚੱਲ ਰਹੀਆਂ ਲੋਕ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ ਦੇ ਸੱਤਵੇਂ ਪੜਾਅ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਵੋਟ ਪਾਈ। 'ਆਪ' ਦੇ ਰਾਜ ਸਭਾ ਮੈਂਬਰ ਨੇ ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਵੋਟਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ 'ਚ ਬਾਹਰ ਆਉਣ ਅਤੇ ਵੋਟ ਪਾਉਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ। ਹਰਭਜਨ(43) ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਆਪਣੇ ਸੰਵਿਧਾਨਕ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕੋਈ ਵੀਆਈਪੀ ਕਲਚਰ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਅਤੇ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੋਟ ਪਾਉਣ ਲਈ ਕਤਾਰ ਵਿੱਚ ਖੜ੍ਹਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਹਰਭਜਨ ਨੇ ਦਸੰਬਰ 2021 ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਖੇਡ ਕਰੀਅਰ ਨੂੰ ਅਲਵਿਦਾ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ। ਮਹਾਨ ਸਪਿਨਰ 'ਦੂਸਰਾ' ਦੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੀ - ਇੱਕ ਰਹੱਸਮਈ ਗੇਂਦ ਜੋ ਸਪਿਨ ਗੇਂਦਬਾਜ਼ੀ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਤਜਰਬੇਕਾਰ ਬੱਲੇਬਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਹੈਰਾਨ ਕਰ ਦੇਵੇਗੀ। ਉਸਨੇ ਮਾਰਚ 1998 ਵਿੱਚ ਬੰਗਲੁਰੂ ਵਿੱਚ ਆਸਟਰੇਲੀਆ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਭਾਰਤ ਲਈ ਆਪਣਾ ਟੈਸਟ ਡੈਬਿਊ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਲਈ 103 ਟੈਸਟ ਖੇਡੇ ਅਤੇ 417 ਵਿਕਟਾਂ ਲਈਆਂ। ਆਪਣੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਟੈਸਟ ਕਰੀਅਰ ਵਿੱਚ, ਉਸਨੇ 25 ਵਾਰ ਪੰਜ ਵਿਕਟਾਂ ਅਤੇ ਪੰਜ ਵਾਰ ਦਸ ਵਿਕਟਾਂ ਲਈਆਂ। ਅਗਸਤ 2015 ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੀਲੰਕਾ ਦੇ ਗਾਲ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤ



ਲਈ ਉਸਦਾ ਆਖਰੀ ਟੈਸਟ ਸੀ। ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਜੰਮਪਲ ਇਸ ਖਿਡਾਰੀ ਨੇ ਵਾਈਟ-ਬਾਲ ਦੇ ਦੋ ਫਾਰਮੈਟਾਂ 'ਚ ਵੀ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਖੇਡ ਕਰੀਅਰ ਵਿੱਚ 236 ਵਨਡੇ ਅਤੇ 19 ਟੀ-20 ਮੈਚ ਖੇਡੇ ਅਤੇ ਕ੍ਰਮਵਾਰ 269 ਅਤੇ 18 ਵਿਕਟਾਂ ਲਈਆਂ। ਭਾਰਤ ਲਈ ਉਸਦਾ ਆਖਰੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ 3 ਮਾਰਚ, 2016 ਨੂੰ

ਮੀਰਪੁਰ ਵਿਖੇ ਸੰਯੁਕਤ ਅਰਬ ਅਮੀਰਾਤ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਏਸ਼ੀਆ ਕੱਪ T20 ਮੈਚ ਵਿੱਚ ਸੀ। ਹਰਭਜਨ ਨੇ ਮੁੰਬਈ ਇੰਡੀਅਨਜ਼, ਚੇਨਈ ਸੁਪਰ ਕਿੰਗਜ਼, ਕੋਲਕਾਤਾ ਨਾਈਟ ਰਾਈਡਰਜ਼ ਵਰਗੀਆਂ ਫ੍ਰੈਂਚਾਇਜ਼ੀਜ਼ ਲਈ ਇੰਡੀਅਨ ਪ੍ਰੀਮੀਅਰ ਲੀਗ ਵਿੱਚ 163 ਮੈਚ ਵੀ ਖੇਡੇ ਅਤੇ 7.08 ਦੀ ਆਰਥਿਕ ਦਰ ਨਾਲ 150 ਵਿਕਟਾਂ ਲਈਆਂ।





ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ



1. ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੁਲਾਬੀ ਨਰਮ, ਚਿਕਨਾ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਕਾਲਾਪਣ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦੇ ਲਈ ਤਾਜ਼ੇ ਗੁਲਾਬ ਦੇ ਪੱਤਿਆਂ ਨੂੰ ਪੀਸਕੇ ਉਸ ਵਿਚ ਗਲਸਰੀਨ ਜਾਂ ਦੇਸੀ ਘਿਉ ਮਿਲਾਵੇ। ਰੋਜ਼ ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੌਂਦੇ ਸਮੇਂ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਤੇ ਲਾਵੇ।

2. ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਤੇ ਨਿੰਬੂ ਦਾ ਰਸ ਤੇ ਨਾਰੀਅਲ ਦਾ ਤੇਲ ਮਿਲਾਕੇ ਲਾਉਣ ਨਾਲ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਾਲਾਪਣ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

3. ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਦੇ ਫਟ ਜਾਣ ਤੇ ਬਾਦਾਮ ਰੋਗਨ ਵਿਚ ਚੁਟਕੀ ਭਰ ਮਿੱਠਾ ਸੋਡਾ ਮਿਲਾਕੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੌਂਦੇ ਵਕਤ ਲਾਉਣ ਨਾਲ ਬੁੱਲ੍ਹ ਚਿਕਨੇ ਬਣੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਲੇਪ ਪੁੰਨੀ ਅਤੇ ਤਲੀਆਂ ਤੇ ਵੀ ਲਾ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

4. ਮੌਮ ਨੂੰ ਦੇਸੀ ਘਿਉ ਵਿਚ ਪਿਘਲਾਕੇ ਹੋਠਾਂ (ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ) ਤੇ ਲਾਉਣ ਨਾਲ ਸਰਦੀ ਨਾਲ ਖੁਸ਼ਕ ਤੇ ਫਟੇ ਹੋਏ ਬੁੱਲ੍ਹ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

5. ਬਾਦਾਮ ਗਿਰੀ ਘਿਸਾਕੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੌਂਦੇ ਸਮੇਂ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਤੇ ਲਾਉਣ ਨਾਲ ਚਮਕ ਬਣੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

6. ਨਿੰਮ ਦੇ ਛਿਲਕੇ ਦਾ ਲੇਪ ਰਾਤ ਨੂੰ ਲਾ ਕੇ ਸੌਂ ਜਾਵੇ। ਬੁੱਲ੍ਹ ਆਪਣੇ ਵਾਸਤਵਿਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਆ ਜਾਣਗੇ।

7. ਨਹਾਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹਥੇਲੀ ਵਿਚ ਚੌਥਾਈ ਚਮਚਾ ਮੂੰਗਫਲੀ ਦਾ ਤੇਲ ਲੈ ਕੇ ਉਂਗਲੀ ਨਾਲ ਹਥੇਲੀ ਤੇ ਰਗੜੋ ਅਤੇ ਫੇਰ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਤੇ ਇਸਦੀ ਮਾਲਸ਼ ਕਰੋ। ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਲਈ ਲਾਭਕਾਰੀ ਹੈ।

8. ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਾਲੇਪਣ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦੇ ਲਈ ਇਕ ਛੋਟਾ ਚਮਚਾ ਦੁੱਧ ਵਿਚ ਨਿੰਬੂ ਦਾ ਰਸ ਅਤੇ ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਿਹਾ ਦਹੀਂ ਮਿਲਾਕੇ ਲਾਵੇ। ਪੰਜ ਮਿੰਟ ਬਾਦ ਧੋ ਲਵੋ।

9. ਗੁਲਾਬ ਦੀਆਂ ਪੱਖੜੀਆਂ ਨੂੰ ਪੀਸਕੇ ਹਫਤੇ ਵਿਚ ਇਕ ਵਾਰੀ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਤੇ ਲਾਵੇ। ਇਸ ਨਾਲ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਤੇ ਨਵੀਂ ਰੌਣਕ ਆਵੇਗੀ ਅਤੇ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਾਲਸ ਦੂਰ ਹੋਵੇਗੀ, ਬੁੱਲ੍ਹ ਗੁਲਾਬੀ ਬਣ ਜਾਣਗੇ।

10. ਟਮਾਟਰ ਦੇ ਰਸ ਵਿਚ ਚਿਕਨਾਈ ਮਿਲਾਕੇ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਤੇ ਲੇਪ ਕਰਨ ਨਾਲ ਬੁੱਲ੍ਹ ਫਟਣਗੇ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਲਾਲੀ ਬਣੀ ਰਹੇਗੀ।

11. ਟਮਾਟਰ ਦੇ ਰਸ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਮਿਲਾਕੇ ਕੁਰਲੀ ਕਰਨ ਨਾਲ ਮੂੰਹ, ਬੁੱਲ੍ਹ ਤੇ ਜੀਭ ਦੇ ਛਾਲੇ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

12. ਸਰਦੀਆਂ ਵਿਚ ਬੁੱਲ੍ਹ ਫਟਦੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੌਂਦੇ ਸਮੇਂ ਦੋ ਬਾਦਾਮ ਚੌਥੇ ਲੈਣ ਨਾਲ ਬੁੱਲ੍ਹ ਫਟਣਗੇ ਨਹੀਂ।

13. ਮਲਾਈ ਜਾਂ ਘਿਉ ਨੂੰ ਕੋਸਾ ਜਿਹਾ ਕਰਕੇ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਤੇ ਲਾਉਣ ਨਾਲ ਪੇਪੜੀਦਾਰ ਬੁੱਲ੍ਹ ਮੁਲਾਇਮ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

14. ਬੁੱਲ੍ਹ ਫਟਣ ਤੇ ਕਪਾਹ ਦੇ ਵੜੋਵਿਆਂ ਦੀ ਗਿਰੀ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਪੀਸਕੇ ਜੇਕਰ ਇਸ ਲੇਪ ਨੂੰ ਕੁੱਝ ਦਿਨ ਮੱਥੇ ਤੇ ਲਾਇਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਬੁੱਲ੍ਹ ਫਟਦੇ ਨਹੀਂ।

15. ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਤੇ ਨਿੰਬੂ, ਸ਼ਹਿਦ, ਮਲਾਈ ਦਾ ਲੇਪ ਕਰੋ, ਵੀਹ-ਪੰਚੀ ਮਿੰਟਾਂ ਬਾਦ ਧੋ ਦੇਵੋ। ਖੁਸ਼ਕੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਦੋ ਚਮਚੇ ਮਿਲਕ ਆਫ ਮੈਗਨੇਸ਼ੀਆ ਮਿਲਾਕੇ

ਲਾਉਣਾ ਗੁਣਕਾਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਚਮੜੀ ਦੇ ਲਈ ਸਿਰਫ ਮਿਲਕ ਆਫ ਮੈਗਨੇਸ਼ੀਆ ਹੀ ਠੀਕ ਹੈ।

16. ਲਾਲ ਗੁਲਾਬ ਦੀਆਂ ਪੱਤੀਆਂ ਨੂੰ ਮੱਖਣ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲਾਕੇ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਤੇ ਲਾਉਣ ਨਾਲ ਬੁੱਲ੍ਹ ਕਾਫੀ ਮਨਮੋਹਕ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਮਲਾਈ ਜਾਂ ਦਹੀਂ ਨੂੰ ਕੋਸਾ ਕਰਕੇ ਲਾਉਣ ਨਾਲ ਬੁੱਲ੍ਹ ਮੁਲਾਇਮ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

17. ਚੰਦਨ ਘਿਸਾਕੇ ਮੱਖਣ ਮਿਲਾਕੇ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਤੇ ਲਾਵੋ। ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਤੇ ਕੋਮਲਤਾ ਅਤੇ ਚਮਕ ਆਵੇਗੀ।

18. ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੌਂਦੇ ਸਮੇਂ ਪੁੰਨੀ ਤੇ ਨੱਕ ਵਿਚ ਕੁੱਝ ਦਿਨ ਨਿਯਮਤ ਤੌਰ ਤੇ ਦੋ ਬੂੰਦਾਂ ਸ਼ੁੱਧ ਸਰ੍ਹੋਂ ਦਾ ਤੇਲ ਪਾਉਣ ਨਾਲ ਵੀ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੁੱਕਣਾ ਤੇ ਫਟਣਾ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

19. ਕਮਲ ਜਾਂ ਮਤੀਰੇ (ਤਰਬੂਜ) ਦੇ ਗੁੱਦ ਪੀਸਕੇ ਪੀਵੋ।

20. ਕਤੀਰਾ ਗੁੰਦ ਤੇ ਈਸਾਬਗੋਲ ਦਾ ਲੇਪ ਹੋਠਾਂ ਤੇ ਕਰੋ।

21. ਗੁੰਦਾ ਘਿਉ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਧੋਕੇ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਤੇ ਮਲੋ।

22. ਹੈਜਲੀਨ ਜਾਂ ਬੋਰੋਲੀਨ ਕਰੀਮ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਤੇ ਲਾਵੋ।

23. ਘਿਉ ਚਾਲੀ ਗ੍ਰਾਮ, ਰਾਲ ਦਸ ਗ੍ਰਾਮ, ਕਾਫੂਰ ਇਕ ਗ੍ਰਾਮ-ਘਿਉ ਨੂੰ ਗਰਮ ਕਰਕੇ ਰਾਲ ਵਿਚ ਪਾ ਦੇਵੋ, ਜਦੋਂ ਪੱਕ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕਾਫੂਰ ਮਿਲਾਕੇ ਉਤਾਰ ਲਵੋ ਅਤੇ ਮੌਮ ਪਾਕੇ ਮਲੂਮ ਬਣਾ ਲਵੋ। ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਤੇ ਲਾਉਂਦੇ ਰਹੋ। ਬੁੱਲ੍ਹ ਸੁੰਦਰ ਤੇ ਕੋਮਲ ਬਣਨਗੇ।

24. ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੌਂਦੇ ਸਮੇਂ ਪੁੰਨੀ ਤੇ ਘਿਉ, ਤੇਲ ਲਾਵੋ, ਸੁਬਾਹ ਹੋਠਾਂ ਤੇ ਤਰੋਤੀ ਆਵੇਗੀ, ਬੁੱਲ੍ਹ ਫਟਣਗੇ ਨਹੀਂ।

25. ਲੂਣ ਤੇ ਸ਼ਹਿਦ ਮਿਲਾਕੇ ਹੋਠਾਂ ਤੇ ਲਾਉਣ ਨਾਲ ਖੁਰਦਰਾਪਣ ਅਤੇ ਫਟਣਾ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

26. ਵਿਟਾਮਨ ਏ ਅਤੇ ਬੀ ਦੀ ਘਾਟ ਨਾਲ ਬੁੱਲ੍ਹ ਫਟਦੇ ਹਨ। ਹਰੀਆਂ ਸਬਜ਼ੀਆਂ, ਫਲ, ਮੱਖਣ, ਦੁੱਧ, ਸ਼ਹਿਦ ਆਦਿ ਲੈਣ ਨਾਲ ਵਿਟਾਮਨਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਬੁੱਲ੍ਹ ਫਟਦੇ ਨਹੀਂ।

27. ਸੋਇਆਬੀਨ ਅਤੇ ਵਿਭਿਨ ਦਾਲਾਂ ਦੇ ਸੇਵਨ ਨਾਲ ਬੁੱਲ੍ਹ ਫਟਣ ਤੇ ਇਕ ਕਿਸਮ ਦੀ ਤਾਜ਼ਗੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

28. ਬੁੱਲ੍ਹ ਕਾਲੇ, ਖੁਰਦਰੇ, ਪੇਪੜੀ ਵਾਲੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਸ਼ਹਿਦ ਵਿਚ ਸੁਹਾਗਾ ਮਿਲਾਕੇ ਲਾਉਣ ਨਾਲ ਲਾਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

29. ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਾਲਸ ਹਟਾਉਣ ਦੇ ਲਈ ਅਨਾਰ ਦੇ ਦਾਣਿਆਂ ਨੂੰ ਦੁੱਧ ਵਿਚ ਪੀਸਕੇ ਲਾਵੋ। ਪੰਦਰਾਂ-ਵੀਹ ਮਿੰਟਾਂ ਬਾਦ ਧੋ ਲਵੋ।

30. ਬੁੱਲ੍ਹ ਪੱਕ ਜਾਣ ਤਾਂ ਜੀਰੇ ਨੂੰ ਪੀਸਕੇ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਤੇ ਲਾਉਣ ਨਾਲ ਆਰਾਮ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

31. ਚੌਥਾਈ ਚਮਚਾ ਮਲਾਈ ਵਿਚ ਨਿੰਬੂ ਦਾ ਰਸ ਕੁੱਝ ਬੂੰਦਾਂ ਮਿਲਾਕੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੌਂਦੇ ਵਕਤ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਤੇ ਲਾਉਣ ਨਾਲ ਕਾਲਾਪਣ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

32. ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਤੇ ਅੰਡੇ ਦੀ ਜ਼ਰਦੀ ਦਾ ਲੇਪ 10-15 ਮਿੰਟ ਲਾ ਕੇ ਕੋਸੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਸਾਫ ਕਰ ਲਵੋ।

33. ਜੈਤੂਨ ਦੇ ਤੇਲ ਦੀ ਮਾਲਸ਼ ਕਰਨ ਨਾਲ ਬੁੱਲ੍ਹ ਮੁਲਾਇਮ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

34. ਮੱਖਣ ਵਿਚ ਕੇਸਰ ਮਿਲਾਕੇ ਲੇਪ ਕਰਨ ਨਾਲ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਗੁਲਾਬੀ ਝਲਕ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।

35. ਗਲਸਰੀਨ, ਨਿੰਬੂ, ਗੁਲਾਬ ਜਲ ਦਾ ਮਿਸ਼ਰਣ ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੌਂਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਲਾਉਣ ਨਾਲ ਬੁੱਲ੍ਹ ਕੋਮਲ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

36. ਬੋਸਣ ਪੰਜ ਗ੍ਰਾਮ, ਹਲਦੀ ਤਿੰਨ ਗ੍ਰਾਮ, ਗੁਲਾਬ ਜਲ ਦਸ ਗ੍ਰਾਮ ਮਿਲਾਕੇ ਲੇਪ ਬਣਾਉ। ਸਰਦੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਇਹ ਲੇਪ ਕਰਦੇ ਰਹੋ। ਬੁੱਲ੍ਹ ਫਟਣਗੇ ਨਹੀਂ।

37. ਦੋ ਚਮਚੇ ਕੈਸਟਰ ਆਇਲ (Castro oil) ਵਿਚ ਦੋ ਚਮਚੇ ਬੋਰਿਕ ਵੈਸਲੀਨ ਮਿਲਾਕੇ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਤੇ ਲਾਉਣ ਨਾਲ ਲਾਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

38. ਪੱਤਿਆਂ ਤੇ ਪਈ ਸੁਬਾਹ ਦੀ ਤੁਲ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਤੇ ਲਾਉਣ ਨਾਲ ਬੁੱਲ੍ਹ ਨਾਜ਼ੁਕ ਅਤੇ ਨਰਮ ਬਣ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

39. ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਸਪਾਸ ਦੀ ਚਮੜੀ ਵੱਧ ਫਟਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਦਿਨ ਵਿਚ ਕਈ ਵਾਰੀ ਮਲਾਈ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਦ ਮਿਲਾਕੇ ਮਾਲਸ਼ ਕਰੋ।

40. ਫਟੇ ਤੇ ਪਾਟੇ ਹੋਏ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਤੇ ਬੋਬੀ ਆਇਲ ਜਾਂ ਪੈਟਰੋਲੀਅਮ ਜ਼ੈਲੀ ਲਾਵੋ।

41. ਹਰ ਰੋਜ਼ ਕੱਚੇ ਦੁੱਧ ਦੀ ਝੋਂਗ (ਫੇਨ) ਲਾਉਣ ਨਾਲ ਬੁੱਲ੍ਹ ਸੁੱਕਦੇ ਨਹੀਂ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਚਮਕ ਬਰਕਰਾਰ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

42. ਟਮਾਟਰ, ਨਿੰਬੂ ਦਾ ਰਸ, ਗਲਸਰੀਨ ਬਰਾਬਰ ਮਾਤਰਾ ਵਿਚ ਮਿਲਾਕੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੌਂਦੇ ਸਮੇਂ ਲਾਉਣ ਨਾਲ ਬੁੱਲ੍ਹ ਨਰਮ ਤੇ ਸੁੰਦਰ ਬਣੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

43. ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਦਾ ਗੁਲਾਬੀਪਣ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਦੇ ਲਈ ਗੁਲਾਬ ਦੀਆਂ ਲਾਲ ਤਾਜ਼ਾ ਪੱਖੜੀਆਂ ਪੀਸਕੇ ਸ਼ਹਿਦ ਤੇ ਮੱਖਣ ਮਿਲਾਕੇ ਲਾਵੋ।

44. ਮਹਿੰਦੀ ਦੇ ਪੱਤਿਆਂ ਨੂੰ ਬਾਰੀਕ ਪੀਸਕੇ ਪੰਦਰਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਵਾਰੀ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਤੇ ਲਾਵੋ। ਦਸ ਮਿੰਟਾਂ ਬਾਦ ਧੋ ਦੇਵੋ। ਇਸ ਨਾਲ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਤੇ ਰੰਗਤ ਛਾ ਜਾਵੇਗੀ ਅਤੇ ਉਹ ਕੋਮਲ ਵਿਖਾਈ ਦੇਣਗੇ।

45. ਲਿਪਸਟਿਕ ਲਾਉਣ ਦੇ ਬਾਦ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਤੇ ਬਰਫ ਮਲੋ। ਇਸ ਨਾਲ ਲਿਪਸਟਿਕ ਵੱਧ ਸਮਾਂ ਟਿਕੀ ਰਹੇਗੀ।

46. ਲਿਪਸਟਿਕ ਲਾਉਣ ਦੇ ਬਾਦ ਥੋੜ੍ਹੀ ਜਿਹੀ ਵੈਸਲੀਨ ਕਰੀਮ ਲਾ ਦੇਣ ਨਾਲ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਤੇ ਚਮਕ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

47. ਬੁੱਲ੍ਹ ਫਟ ਜਾਣ ਤੇ ਕੱਚੇ ਦੁੱਧ ਵਿਚ ਨਿੰਬੂ ਦਾ ਰਸ ਮਿਲਾਕੇ ਲਾਵੋ। ਦਸ ਮਿੰਟਾਂ ਬਾਦ ਧੋ ਕੇ ਸ਼ੁੱਧ ਗਲਸਰੀਨ ਲਾ ਲਵੋ।

48. ਜਦੋਂ ਵੀ ਬੁੱਲ੍ਹ ਖੁਸ਼ਕ ਤੇ ਫਟੇ ਹੋਏ ਹੋਣ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਤੇ ਸ਼ਹਿਦ ਵਿਚ ਕੁੱਝ ਬੂੰਦਾਂ ਗੁਲਾਬ ਜਲ ਦੀਆਂ ਮਿਲਾਕੇ ਲਾਵੋ। ਬੁੱਲ੍ਹ ਬਹੁਤ ਛੋਟੀ ਮੁਲਾਇਮ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

49. ਬੁੱਲ੍ਹ ਫਟ ਗਏ ਹੋਣ ਤਾਂ ਗੁਲਾਬ ਜਲ ਵਿਚ ਤੁਲਸੀ ਦੇ ਪੱਤਿਆਂ ਦਾ ਰਸ ਮਿਲਾਕੇ ਲਾਉਣ ਨਾਲ ਫਾਇਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

50. ਗਰਮ ਰੋਟੀ ਤੇ ਚੌਪੜਨ ਲਈ ਲਾਇਆ ਹੋਇਆ ਘਿਉ ਫਟੇ ਹੋਏ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲਈ ਬਹੁਤ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

51. ਹੋਠਾਂ ਤੇ ਪੇਪੜੀ ਜੰਮਕੇ ਉਤਰਦੀ ਹੈ, ਦਰਦ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਬੁੱਲ੍ਹ ਫਟਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਇਲਾਇਚੀ ਪੀਸਕੇ ਮੱਖਣ ਵਿਚ ਮਿਲਾਕੇ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਤੇ ਲਾਵੋ।

52. ਫਟੇ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਤੇ ਅਰਿੰਡ ਦਾ ਤੇਲ ਗੁਲਾਬ ਜਲ ਤੇ ਸ਼ਹਿਦ ਵਿਚ ਮਿਲਾਕੇ ਲਾਉਣ ਨਾਲ ਤੁਰੰਤ ਆਰਾਮ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

53. ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਤੇ ਮੌਸਮੀ ਦਾ ਰਸ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਤਿੰਨ ਵਾਰੀ ਲਾਵੋ। ਇਸ ਨਾਲ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਾਲਾਪਣ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਲਾਲੀ ਬਣੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

54. ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਤੇਲ ਦੀਆਂ ਗ੍ਰੰਥੀਆਂ (Sebaceous glands) ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਠੰਢ ਵਿਚ ਛੋਟੀ ਫਟਣ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਰਮ ਅਤੇ ਖੂਬਸੂਰਤ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਦੇ ਲਈ ਰਾਤ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਤੇ ਵੈਸਲੀਨ ਲਾਵੋ। ਸੁੱਕੇ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਲਿਪਸਟਿਕ ਨਾ ਲਾਵੋ, ਇਸ ਨਾਲ ਬੁੱਲ੍ਹ ਹੋਰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸੁੱਕ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

55. ਇਕ ਛੋਟਾ ਚਮਚਾ ਸਟਰਾਅਬੈਰੀ ਦਾ ਜੂਸ ਅਤੇ ਇਕ ਛੋਟਾ ਚਮਚਾ ਪੈਟਰੋਲੀਅਮ ਜ਼ੈਲੀ ਮਿਲਾਕੇ ਰੱਖੋ। ਇਸਨੂੰ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਾਮ (Lip Balm) ਵਜੋਂ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

56. ਹਫਤੇ ਵਿਚ ਇਕ ਵਾਰੀ ਕਿਸੇ ਕੋਲਡ ਕਰੀਮ ਵਿਚ ਥੋੜ੍ਹੀ ਜਿਹੀ ਚੀਨੀ ਮਿਲਾਕੇ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਤੇ ਸਕਰੱਥ ਕਰੋ।

57. ਇਕ ਛੋਟਾ ਚਮਚਾ ਸਟਰਾਅਬੈਰੀ ਦਾ ਜੂਸ ਅਤੇ ਦੋ ਛੋਟੇ ਚਮਚੇ ਵੈਸਲੀਨ ਮਿਲਾਕੇ ਰੱਖੋ। ਤੁਹਾਡਾ ਲਿਪ ਬਾਮ ਤਿਆਰ ਹੈ।

58. ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਤੇ ਗੁਲਾਬ ਦੀ ਪੱਖੜੀਆਂ ਘਿਸਾਉਣ ਨਾਲ ਬੁੱਲ੍ਹ ਗੁਲਾਬੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

59. ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਤੇ ਹਰੇ ਧਨੀਏ ਦੇ ਪੱਤਿਆਂ ਦਾ ਰਸ ਲਾਉਣ ਨਾਲ ਉਹ ਕੋਮਲ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

60. ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰੁੱਖਾਪਣ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦੇ ਲਈ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੌਂਦੇ ਵਕਤ ਪੁੰਨੀ ਵਿਚ ਦੇਸੀ ਘਿਉ ਲਾਵੋ।

61. ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੌਂਣ ਸਮੇਂ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਮੱਖਣ ਲਾਵੋ, ਇਸ ਨਾਲ ਫਟੇ ਹੋਏ ਬੁੱਲ੍ਹ ਮੁਲਾਇਮ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

62. ਇਕ ਛੋਟਾ ਚਮਚਾ ਗੁਲਾਬ ਜਲ ਵਿਚ ਤਿੰਨ-ਚਾਰ ਬੂੰਦਾਂ ਗਲਸਰੀਨ ਮਿਲਾਕੇ ਰੱਖੋ। ਇਸਨੂੰ ਤਿੰਨ-ਚਾਰ ਵਾਰ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਤੇ ਲਾਵੋ। ਫਟੇ ਬੁੱਲ੍ਹ ਠੀਕ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਨਰਮ ਬਣਨਗੇ।

63. ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫਟਣ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਭੋਜਨ ਵਿਚ ਹਰੀਆਂ ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਦੇ ਇਲਾਵਾ ਮੱਖਣ, ਦੁੱਧ, ਦਹੀਂ, ਅੰਡਾ, ਮੱਛੀ, ਖਮੀਰ, ਪਪੀਤਾ ਆਦਿ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਵਧਾਵੋ। ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਸੇਵਨ ਨਾਲ ਵਿਟਾਮਨ ਏ ਅਤੇ ਬੀ ਦੀ ਘਾਟ ਪੂਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਸੈਂਤ ਦੀ ਰਸਮ (ਗ੍ਰਹਿ ਸ਼ਾਂਤ ਕਰਨ ਦੀ ਰਸਮ) ਅਤੇ ਗੀਤ

ਨਾਨਕੀ ਸ਼ੱਕ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸੈਂਤ ਦੀ ਰਸਮ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਪਹਿਲਾਂ ਵਿਆਹ ਕੁੰਡਲੀ ਜਾਂ ਟੇਵਾ ਮਿਲਾ ਕੇ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਅੱਜ ਵੀ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਜੋਤਿਸ਼ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਹਰ ਇਨਸਾਨ ਦੀ ਜਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਨੌਂ ਗ੍ਰਹਿ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਬੁਰੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਜਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗ੍ਰਹਿ ਦੀ ਸਾਂਤੀ ਲਈ ਵਿਧੀ ਪੂਰਵਕ ਪੂਜਾ (ਉਪਾਸ) ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਇਸ ਨੂੰ ਸੈਂਤ ਦੀ ਰਸਮ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਰਸਮ ਦਾ ਸਾਰਾ ਖਰਚ ਵੀ ਨਾਨਕਿਆਂ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਆਉਂਦਾ ਸੀ। ਮਾਮਿਆਂ ਵਲੋਂ ਪੰਡਿਤ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਗਊ ਦੇ ਗੋਹੇ ਦਾ ਪੋਚਾ ਲਗਾ ਕੇ, ਚੌਂਕ ਪੂਰ ਕੇ, ਚੌਂਕ ਦੇ ਉੱਪਰ ਛੱਟੀ ਰੱਖਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਚੌਂਕੀ ਉੱਪਰ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਬੈਠਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਮਾਮਿਆਂ ਵਲੋਂ ਪੰਡਿਤ ਨੂੰ ਦਾਨ-ਪੁੰਨ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਰਸਮ ਦਾ ਮੰਤਵ ਵਿਆਹ ਦੇ ਨਿਰ ਵਿਘਨ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਣ ਅਤੇ ਦੋਵਾਂ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੀ ਕੁਸ਼ਲ-ਮੰਗਲਤਾ ਲਈ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਇਹ ਰਸਮ ਵੀ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਨਾਨਕਿਆਂ ਵਲੋਂ ਆਪਣੇ ਧੀ-ਜਵਾਈ ਦੀ ਆਰਥਿਕ ਮਦਦ ਸੀ। ਸੈਂਤ ਦੀ ਰਸਮ ਹੁਣ ਤਕਰੀਬਨ ਅਲੋਪ ਹੋ ਗਈ ਹੈ।

ਸੈਂਤ ਦੀ ਰਸਮ ਦੇ ਗੀਤ:
ਸੈਂਤ ਕਰੋਇਆ ਬਾਹਮਣਾ,
ਤੇਨੂੰ ਕੀ ਵੇ ਲੋੜੀਦਾ?
ਜੀਵੇ ਮੇਰੀ ਜਜਮਾਨਣੀ,
ਗਊਆਂ ਗੋਹਾ ਲੋੜੀਦਾ।

ਗਊਆਂ ਦੇ ਦਾਨ ਤਾਂ ਪੰਡਿਤ ਲੈਂਦੇ,
ਧੀਆਂ ਦੇ ਦਾਨ ਜਵਾਈ।
ਵੇ ਰੰਗ ਰੱਤੜਿਆ ਕਾਨ੍ਹਾ,
ਧੀਆਂ ਦੇ ਦਾਨ ਜਵਾਈ।

ਇਸ ਗੀਤ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਵਕਤ ਘਰਾਂ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਪੱਕੇ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਥਾਂ ਸੁੱਚਾ ਕਰਨ ਲਈ ਗਊ ਦੇ ਗੋਹੇ ਦਾ ਪੋਚਾ ਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਪੰਡਿਤ ਮੰਤਰ ਪੜ੍ਹਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਇਸੇ ਦੌਰਾਨ ਨਿਮਨ ਲਿਖਤ ਗੀਤ ਗਾਏ ਜਾਂਦੇ ਸਨ:

ਆਉ ਮਾਮਾ ਬੈਠ ਪਟੜੀ-ਖੋਲ੍ਹ ਗਠੜੀ-ਨੱਥ ਚੂੜੇ ਦਾ ਦਾਨ ਕਰੋਇਆ। (ਨਾਨਕੀਆਂ ਵਲੋਂ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ)
ਆਉ ਚਾਚਾ ਬੈਠ ਪਟੜੀ-ਖੋਲ੍ਹ ਗਠੜੀ-ਗਊਆਂ ਦਾ ਦਾਨ ਕਰੋਇਆ। (ਦਾਦਕੀਆਂ ਵਲੋਂ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।)
ਆਉ ਤਾਇਆ ਬੈਠ ਪਟੜੀ-ਖੋਲ੍ਹ ਗਠੜੀ-ਗਊਆਂ ਦਾ ਦਾਨ ਕਰੋਇਆ। (ਦਾਦਕੀਆਂ ਵਲੋਂ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।)

ਸੈਂਤ ਦਾ ਵੇਲਾ ਹੁਣ ਹੋਇਆ,
ਵੀਰਾ ਕਿੱਥੇ ਕੁ ਹੋਈ ਦੇਰ?
ਕੀ ਭਾਬੇ ਵਰਜਿਆ ਵੀਰਾ,
ਕੀ ਭਾਬੇ ਮੋੜਿਆ ਵੀਰਾ?
ਵੀਰਾ ਕਿਸ ਨੇ ਰੱਖਿਆ ਘੋਰ?
ਵੀਰਾ ਕਿੱਥੇ ਕੁ ਹੋਈ ਦੇਰ?
ਭੈਣੇ!
ਨਾ ਤੇਰੀ ਭਾਬੇ ਵਰਜਿਆ,
ਨਾ ਤੇਰੀ ਭਾਬੇ ਮੋੜਿਆ।
ਨਾ ਰੱਖਿਆ ਕਿਸੇ ਵੀ ਘੋਰ,
ਗਊ ਖ੍ਰੀਦਣ ਮੈਂ ਗਿਆ,
ਭੈਣੇ!
ਓਥੇ ਈ ਹੋ ਗਈ ਦੇਰ।

ਦੂਰਾਂ ਤੋਂ ਮੇਰਾ ਮਾਮਾ ਆਇਆ ਸਾਰੀ ਸੈਂਤ ਸੰਵਾਰਦਾ।
ਨੇੜੇ ਤੋਂ ਮੇਰਾ ਚਾਚਾ ਆਇਆ ਸਾਰੀ ਸੈਂਤ ਵਿਗਾੜਦਾ।

ਮਾਮਾ ਕਹਿੰਦਾ ਸੈਂਤ ਮੇਰੀ,
ਚਾਚਾ ਕਹਿੰਦਾ ਮੈਂ ਨਾ ਦੇਣੀ।
ਦੋਮਾਂ ਦਾ ਝਗੜਾ ਪੈ ਗਿਆ,
ਬੋਲ ਬੀਬੀ, ਬੋਲ ਕੰਨਿਆਂ।



ਚੂੜਾ ਪਾਉਂਦੇ ਵਕਤ ਗਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਗੀਤ:

ਤੋੜ ਝਗੜਾ, ਤੇਰਾ ਤੋੜਿਆ ਟੁੱਟਣਾ।

ਪਰ੍ਹੇ ਹੋ ਕੇ ਡਿਗ ਚਾਚਾ ਸੈਂਤ ਮੇਰੇ ਮਾਮੇ ਦੀ।
(ਨਾਨਕੀਆਂ ਵਲੋਂ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।)
ਪਰ੍ਹੇ ਹੋ ਕੇ ਡਿਗ ਮਾਮਾ ਸੈਂਤ ਮੇਰੇ ਚਾਚੇ ਦੀ।
(ਦਾਦਕੀਆਂ ਵਲੋਂ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।)
ਚੂੜੇ ਦੀ ਰਸਮ ਅਤੇ ਗੀਤਸੈਂਤ ਦੀ ਰਸਮ ਤੋਂ

ਸਨ। ਵਿਆਹ ਵਾਲੀ ਕੁੜੀ ਦੀਆਂ ਬਾਹਾਂ ਵਿਚ ਕਲੀਰੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਸਦੀਆਂ ਬਾਹਾਂ ਵਿਚ ਬੇ-ਲੋੜਾ ਭਾਰ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਲੀਰਿਆਂ ਵਿਚ ਠੂਠੀਆਂ ਅਤੇ ਗੋਲੇ (ਗੋਲ ਅਕਾਰ ਦਾ ਸੁੱਕਾ ਨਾਰੀਅਲ) ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਵਾ ਮਹੀਨੇ ਤੱਕ ਚੂੜਾ ਪਾਉਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਇਹ ਰਸਮ ਅਜੇ ਤੱਕ ਵੀ ਪ੍ਰਚੱਲਿਤ ਹੈ। ਸੁੱਭਰ ਬੂਟੀ

ਕੁਆਰ ਭਰੇ ਦੀਆ ਵੰਡੜੀਆਂ,
ਸੁਹਾਗ ਭਰੇ ਦਾ ਚੂੜਾ।

ਜਾਗ ਨੀ ਮੇਰੀਏ ਬਾਲ ਕੰਨਿਆਂ, ਸੁਹਾਗਵੰਡੀ!
ਜਾਗ ਰੁਕਮਣ ਰਾਣੀਏਂ! ਜਾਗ ਨੀ !
ਕੀਕਣ ਮੈਂ ਜਾਗਾਂ ਮੇਰੀਏ ਭੋਲੀਏ ਮਾਏਂ!
ਕੀਕਣ ਮੈਂ ਜਾਗਾਂ ਮੇਰੀਏ ਭੋਲੀਏ ਮਾਏਂ!
ਮਾਮਾ ਤਾਂ ਚੂੜਾ ਨਹੀਂ ਲਿਆਇਆ ਨੀ ਮਾਏਂ।
ਐਵੇਂ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਜਗਾਇਆ ਨੀ ਮਾਏਂ।
ਵੇਖ ਤਾਂ ਸਹੀ, ਮੇਰੀਏ ਬਾਲ ਕੰਨਿਆਂ,
ਸੁਹਾਗਵੰਡੀ!

ਮਾਮਾ ਤੇ ਚੂੜਾ ਲੈ ਕੇ ਆ ਗਿਆ।
ਜਾਗ ਨੀ ਮੇਰੀਏ ਬਾਲ ਕੰਨਿਆਂ, ਸੁਹਾਗਵੰਡੀ!
ਜਾਗ ਰੁਕਮਣ ਰਾਣੀਏਂ! ਜਾਗ ਨੀ!
ਨਾਨੀ ਸੂਤ ਕੱਤ ਕੇ ਦਾਜ ਬਣਾਇਆ,
ਸ਼ਰਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਤੇਰਾ ਜੋੜਾ ਸਜਾਇਆ।
ਵੇਖ ਲੈ ਮੇਰੀਏ ਰਾਣੀਏਂ, ਵੇਖ ਲੈ ਸੁਘੜ
ਸਿਆਣੀਏਂ।

ਜਾਗ ਨੀ ਮੇਰੀਏ ਬਾਲ ਕੰਨਿਆਂ, ਸੁਹਾਗਵੰਡੀ!
ਜਾਗ ਰੁਕਮਣ ਰਾਣੀਏਂ! ਜਾਗ ਨੀ!
ਸੁਣ ਤਾਂ ਸਹੀ, ਮੇਰੀਏ ਬਾਲ ਕੰਨਿਆਂ,
ਮੇਲ੍ਹੀਂ ਵੱਜਣ ਸ਼ੈਨਾਈਆਂ।
ਜਾਗ ਨੀ ਮੇਰੀਏ ਬਾਲ ਕੰਨਿਆਂ, ਸੁਹਾਗਵੰਡੀ!
ਜਾਗ ਰੁਕਮਣ ਰਾਣੀਏਂ! ਜਾਗ ਨੀ!
ਰੱਤਲੀ ਮਹਿੰਦੀ ਲਾ ਕੇ ਸੌਂ ਗਈ ਸੈਂ ਤੂੰ,
ਪਾਉਣਾ ਹੈ ਹੁਣ ਤੈਨੂੰ ਮਾਈਆਂ।
ਜਾਗ ਨੀ ਮੇਰੀਏ ਬਾਲ ਕੰਨਿਆਂ, ਸੁਹਾਗਵੰਡੀ!
ਜਾਗ ਰੁਕਮਣ ਰਾਣੀਏਂ! ਜਾਗ ਨੀ!

ਚੂੜੇ ਦੀ ਰਸਮ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮਾਮਾ-ਮਾਮੀ ਕੁੜੀ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਸ਼ਰਨ ਵਜੋਂ ਲੱਭੂ ਪਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਉਸਦੀ ਝੋਲੀ ਵਿਚ ਰੁਪਈਏ ਅਤੇ ਠੂਠੀਆਂ ਰੱਖ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਉਠਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਠੂਠੀਆਂ ਭੰਨ ਕੇ ਆਪਣੀਆਂ ਕੁਆਰੀਆਂ ਸਹੇਲੀਆਂ ਨੂੰ ਖਾਣ ਨੂੰ ਦਿੰਦੀ ਸੀ। ਇਹ ਧਾਰਨਾ ਬਣੀ ਹੋਈ ਸੀ ਕਿ ਕਿ ਜਿਸ ਕੁੜੀ/ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਵਿਆਹ ਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੋਵੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਠੂਠੀਆਂ ਖਿਲਾਉਣ ਨਾਲ ਉਸ ਦਾ ਵਿਆਹ ਜਲਦੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਪਰਦੇਸਾਂ ਵਿਚ ਜੀਨ ਨਾਲ ਬਾਹੀਂ ਚੂੜਾ ਪਾ ਕੇ ਕੰਮ ਕਰਦੀਆਂ ਸੱਜ-ਵਿਆਹੀਆਂ ਵੱਲ ਤੱਕਦੇ ਮਨ ਅੱਖੜਦਾ ਵੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸੁਖ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

*ਸੁੱਭਰ ਬੂਟੀ- ਉਸ ਸੁੱਭਰ/ਚੁੰਨੀ ਤੇ ਕੱਢੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਕਢਾਈ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ, ਜੋ ਵਿਆਹ ਵੇਲੇ ਨਾਨਕੇ ਲੈ ਕੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ।
-ਨੀਲਮ ਸੈਣੀ



ਬਾਅਦ ਮਾਮੇ ਵਲੋਂ ਚੂੜੇ ਦੀ ਰਸਮ ਨਿਭਾਈ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਪਹਿਲੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ 'ਹਾਥੀ ਦੰਦ' ਦੇ ਬਣੇ ਚੂੜੇ ਨੂੰ ਸੁੱਭ ਮੰਨਿਆਂ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਚੂੜੇ ਦੀ ਕੀਮਤ ਵੀ ਆਮ ਚੂੜੇ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ 'ਦਾਨ' ਦਾ ਨਾਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਅਜੋਕੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਚੂੜਾ ਕਈ ਕਿਸਮਾਂ ਅਤੇ ਨਮੂਨਿਆਂ ਵਿਚ ਉਪਲੱਬਧ ਹੈ। ਹਰ ਚੂੜੇ ਦੀ ਕੀਮਤ ਵੀ ਨਮੂਨੇ ਅਤੇ ਜੜਤ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਪਹਿਲੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿੱਚ ਮਾਮੀ ਵਿਆਂਦੜ ਕੁੜੀ ਦੇ ਸਿਰ 'ਤੇ *ਸੁੱਭਰ ਬੂਟੀ ਵਾਲੀ ਚੁੰਨੀ ਦਿੰਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਮਾਮਾ ਉਸਦੀਆਂ ਬਾਹਾਂ ਵਿਚ ਚੂੜਾ ਪਹਿਨਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਮਾਮੀਆਂ ਮਿਲ ਕੇ ਬਾਹਾਂ ਵਿਚ ਕਲੀਰੇ ਅਤੇ ਨੱਕ ਵਿਚ ਨੱਥ ਜਾਂ (ਮਾਮਿਆਂ ਵਲੋਂ ਪਾਈ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਟੁੰਮ) ਵੀ ਪਹਿਨਾ ਦਿੰਦੀਆਂ

ਦੀ ਥਾਂ ਮਹਿੰਗੇ ਸੂਟ ਅਤੇ ਚੁੰਨੀ ਨੇ ਲੈ ਲਈ ਹੈ। ਅੱਜ ਗਹਿਣਿਆਂ ਦਾ ਸੈੱਟ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਦਾਜ ਦੀ ਰਸਮ ਨੂੰ ਬੜਾਵਾ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕੰਮ ਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਪੂਰੇ ਚੂੜੇ ਦੀ ਥਾਂ ਅੱਧਾ ਚੂੜਾ ਪਹਿਨਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਿਚ ਥੋੜੀ ਅਸਾਨੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਅਜੋਕੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਵਿਚ ਕਲੀਰੇ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਭਾਰ ਵੀ ਹਲਕਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਖੋਲ੍ਹਦੇ ਬੀਬੀ ਵੰਡੜੀਆਂ,
ਚੜ੍ਹਾ ਲੈ ਬੀਬੀ ਚੂੜਾ।
ਵੀਰੇ ਦਿੱਤੀਆ ਵੰਡੜੀਆਂ,
ਤੇਰੇ ਮਾਮੇ ਦਿੱਤਾ ਚੂੜਾ।



WHITE ROSE BUILDERS



We do not build houses, We create homes...

Proudly Celebrating

20 Years in Business



DREAMLINE HOMES

Turning dreams into reality

- Free Design*
 - New Homes
 - Design & Build
 - Sub Division
 - Additions
 - Alterations
 - Renovations
 - Residential
 - Commercial
- Fixed Price Contract - On Time Completion - No Hidden Costs**



📍 138P, Plunket Ave, P O Box 76-879 Manukau-2241, New Zealand

☎ +64 9 271 3162 ☎ +64 274 483 758 ✉ info@dreamline.co.nz 🌐 www.dreamline.co.nz

